ACCORDION SOLO

Balletomania

VITTORIO MELOCCHI

M.A.P. Editions
PROPRIETORS
MODERN ACCORDION PUBLICATIONS LTD.
131, HAMPSTEAD RD., LONDON, N.W.1 Tel. EUSton 6748

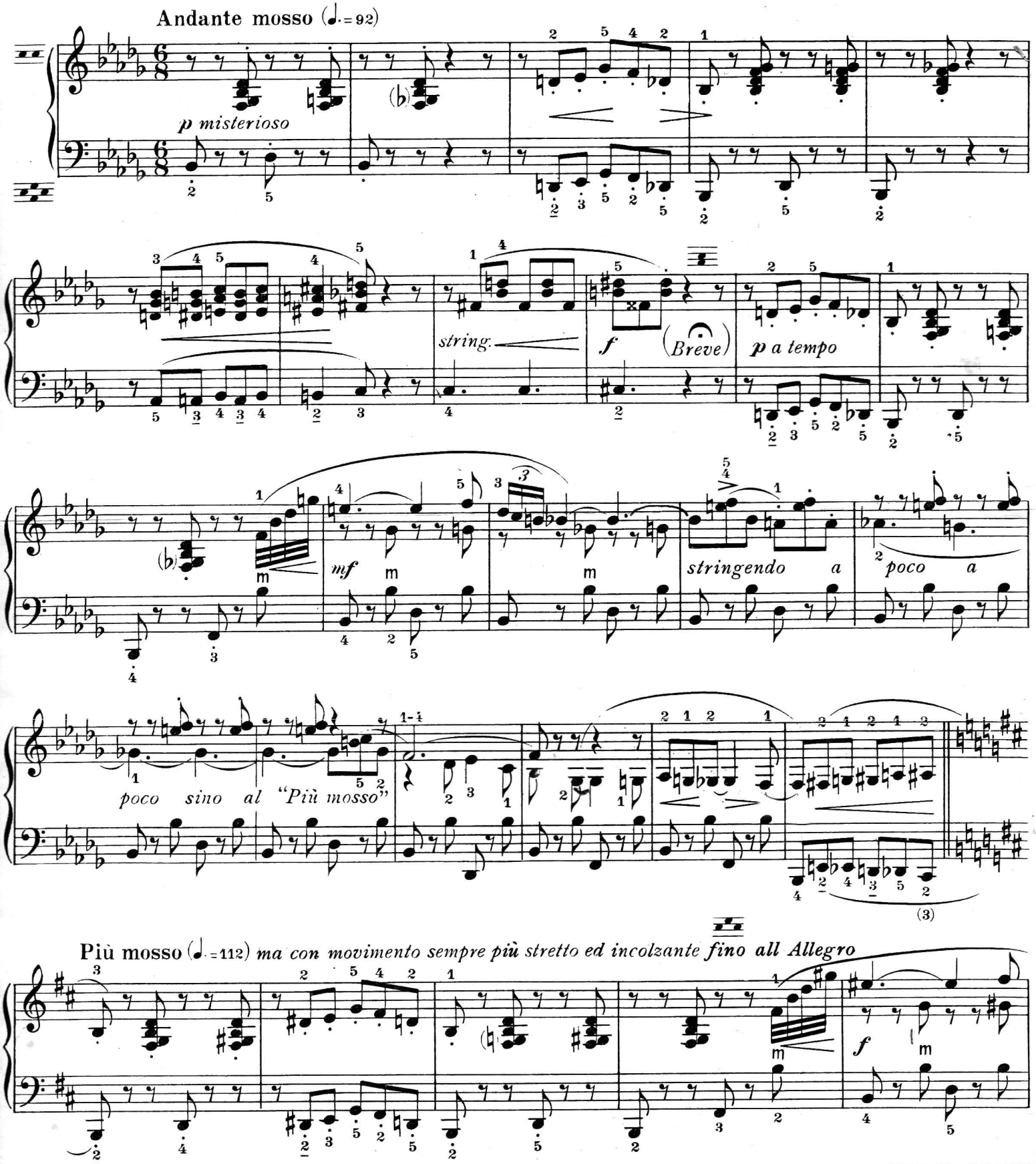
4/-

PRINTED IN ENGLAND

BALLETOMANIA

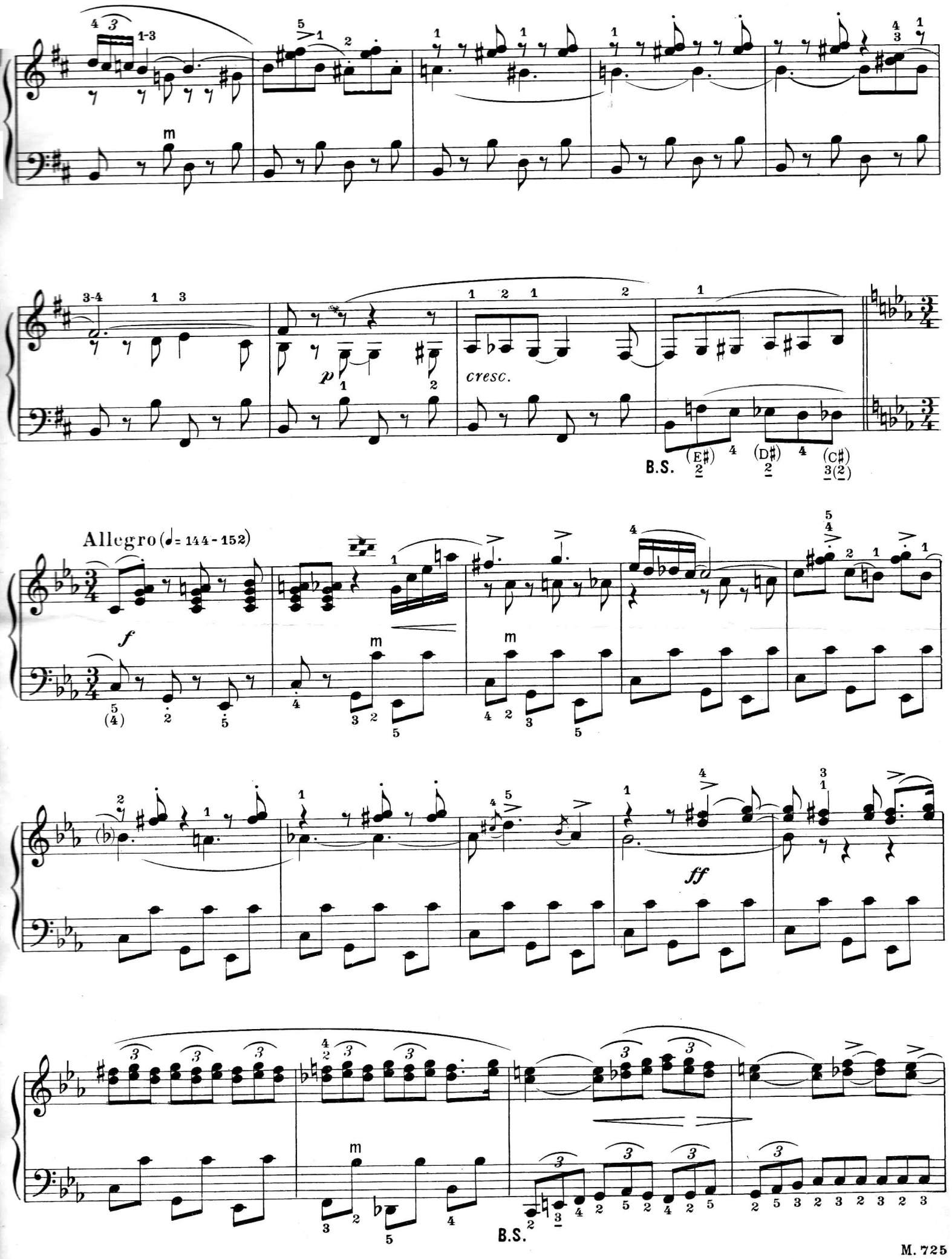
APPROVED
UNIVERSAL
SYSTEM OF
ACCORDION
NOTATION

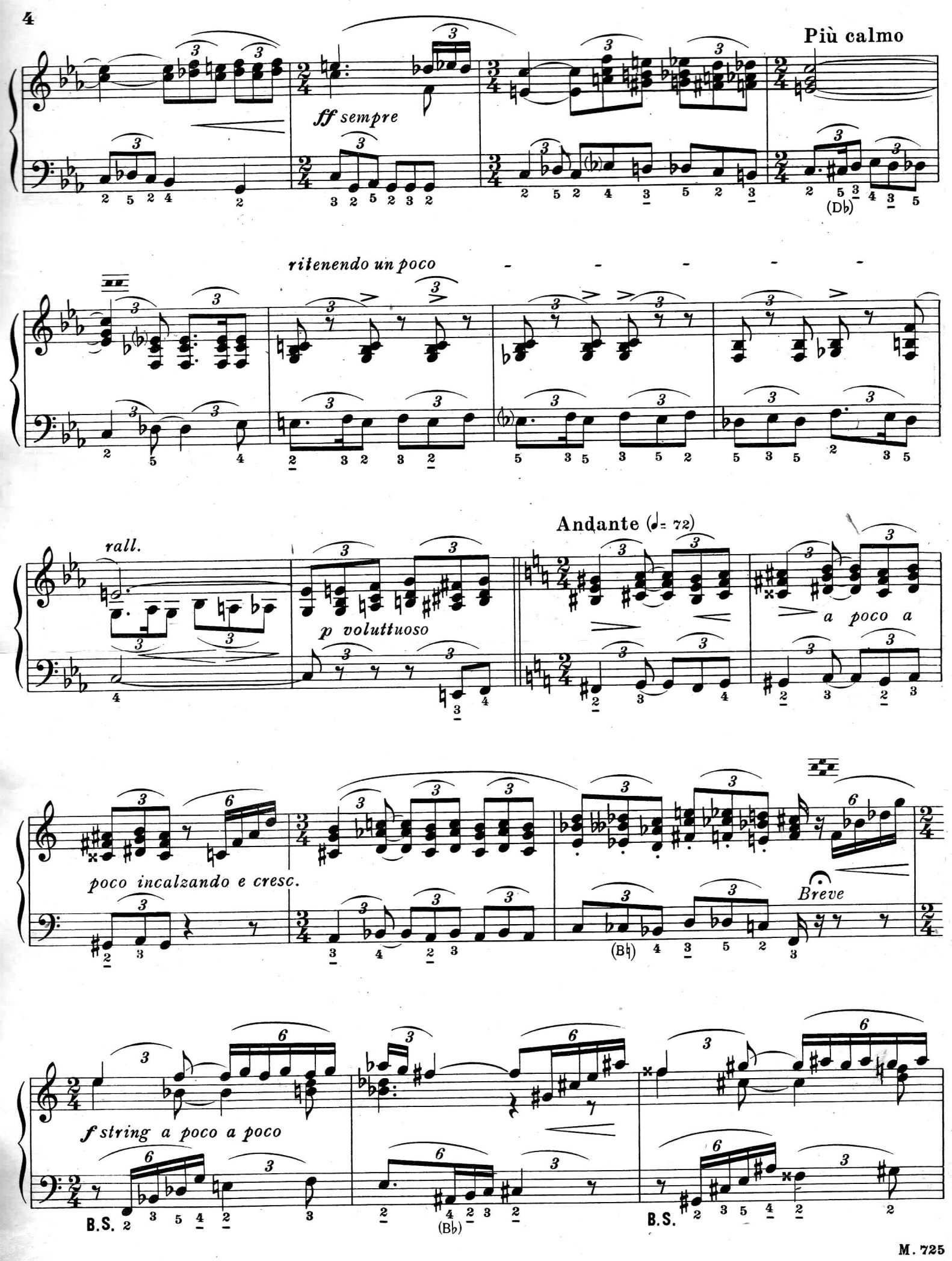
VITTORIO MELOCCHI

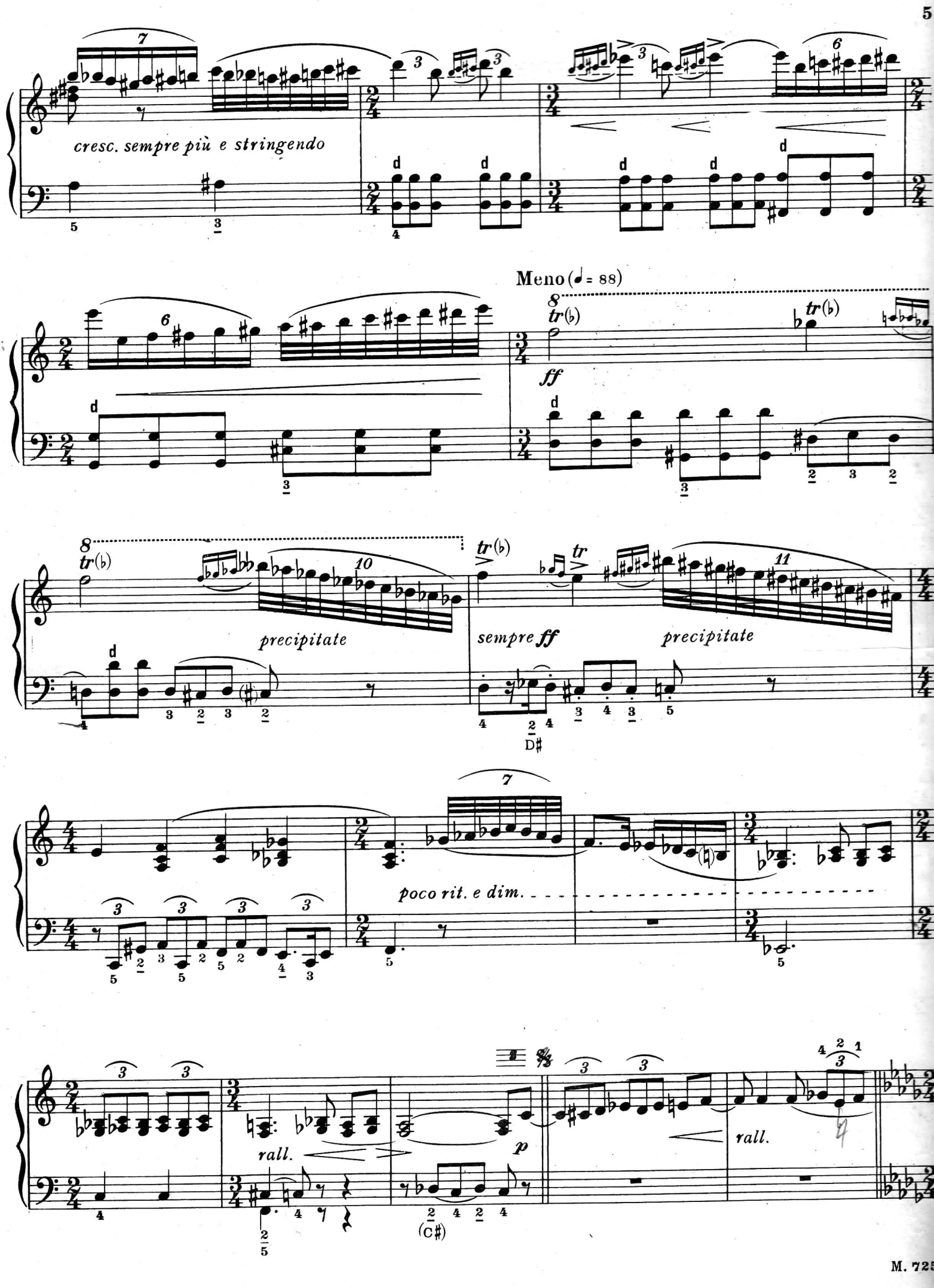


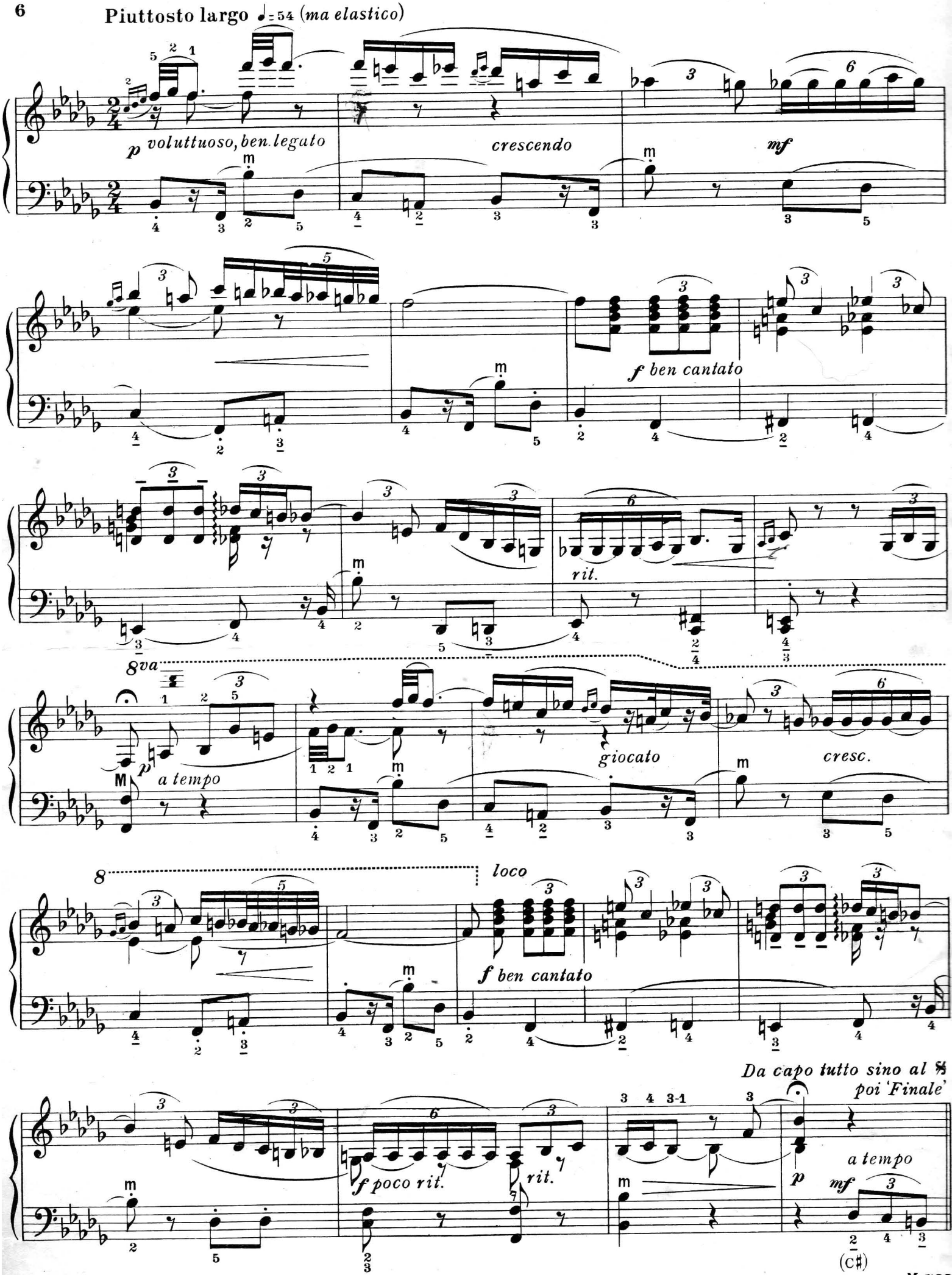
Copyright 1953 in all countries by M.A.P. Editions
Proprietors:- Modern Accordion Publications Ltd., 131, Hampstead Rd., N.W.1

MADE IN ENGLAND
All rights reserved
M.725


Allegro (♩= 144-152)
cresc.
B.S.
B.S.


Più calmo
ff sempre
ritenendo un poco
Andante (♩= 72)
rall.
p voluttuoso
a poco a
poco incalzando e cresc.
Breve
f string a poco a poco
B.S.
B.S.


cresc. sempre più e stringendo
Meno (♩= 88)
ff
precipitate
sempre ff
precipitate
poco rit. e dim.
rall.
p
rall.


Piuttosto largo ♩= 54 (ma elastico)
p voluttuoso, ben. legato
crescendo
mf
f ben cantato
rit.
8va
p a tempo
giocato
cresc.
8
loco
f ben cantato
Da capo tutto sino al 𝄋 poi 'Finale'
f poco rit.
rit.
p a tempo
mf
(C♯)

FINALE

rail.

a tempo

Andante (♩= 76)

(vagamente) poco rit.

a tempo

piu mosso

dim.

Assai vivo ♩.= 132

rall.

B.S.

dim.

loco

cresc.

Presto

scherzando e un poco rit.

Please include full details of title, composer and publisher of this work on
THE PERFORMING RIGHT SOCIETY'S return whenever it is publicly performed.

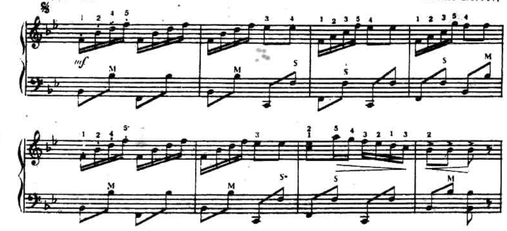
Some Recorded M.A.P. Editions

WOLMER & KRAMER

on DECCA C.16199

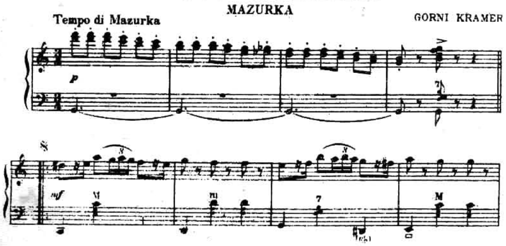
ACCORDION POLKA

Edited by JOE BIVIANO — Music by ELMA SANTA



BELLA BAMBINA

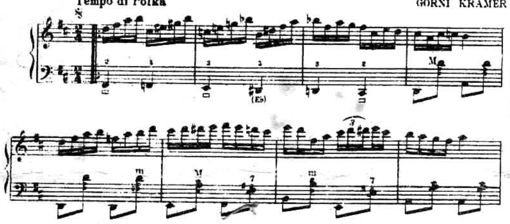
MAZURKA — GORNI KRAMER



on DECCA C.16200

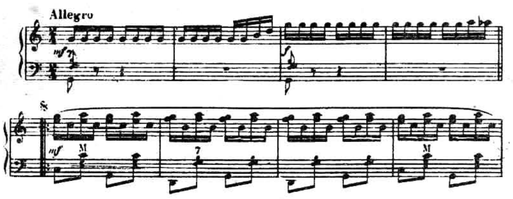
ITALIAN POLKA

GORNI KRAMER



BRILLIANT POLKA

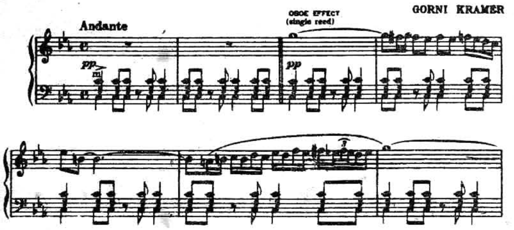
B. WOLMER



on DECCA F.8893

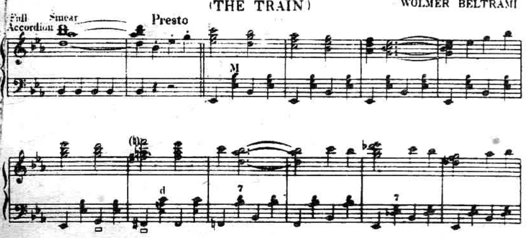
CAROVANA NEGRA

GORNI KRAMER



IL TRENO

(THE TRAIN) — WOLMER BELTRAMI

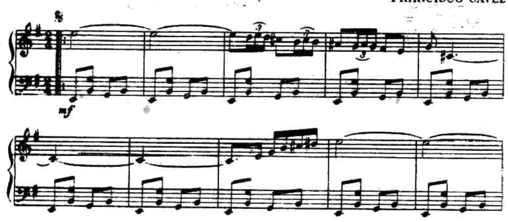


WINIFRED ATWELL

on DECCA F.9919

MONTUNO in E Minor

FRANCISCO CAVEZ



★

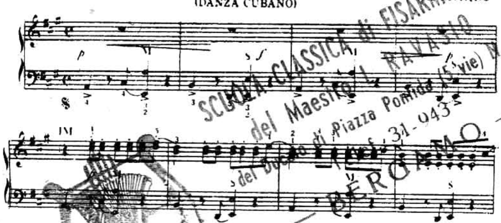
FRANCISCO CAVEZ

AND HIS LATIN-AMERICAN RHYTHM

on NIXA NY.7153

THE ROOSTER

(To Irma)
(DANZA CUBANO)



SCUOLA CLASSICA di FISARMONICA del Maestro L. RAVASIO ... BERGAMO

★

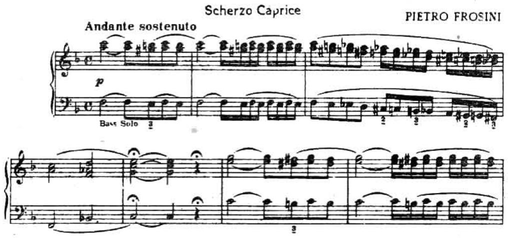
ALF EDWARDS

CONCERTINA

on NIXA NY.7042

BATS AT SUNSET

Scherzo Caprice — PIETRO FROSINI



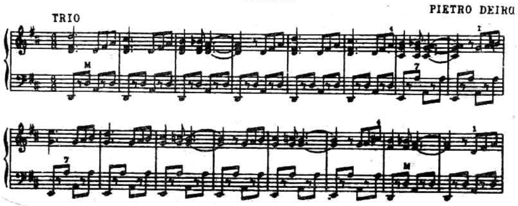
★

ADRIAN DANTE ACCORDION ORCHESTRA

on NIXA NY.7021

PIETRO'S RETURN

(IL RITORNO)
MARCH — PIETRO DEIRO

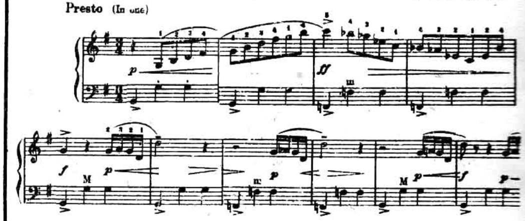


ENSO TOPPANO

on NIXA NY.7001

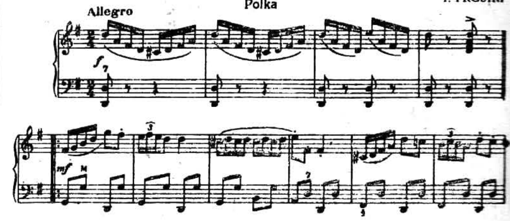
SPANISH HOLIDAY

EUGENE ETTORE



BEL VISO

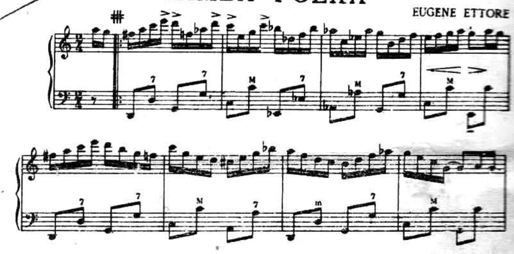
Pretty Face
Polka — P. FROSINI



on NIXA NY.7002

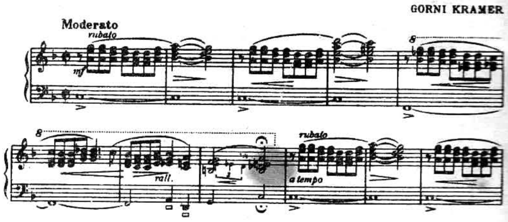
SAMBA-POLKA

EUGENE ETTORE



DIVERTIMENTO FOR ACCORDION

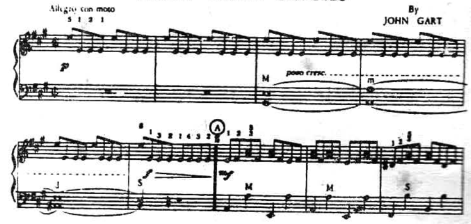
GORNI KRAMER



on NIXA NY.7003

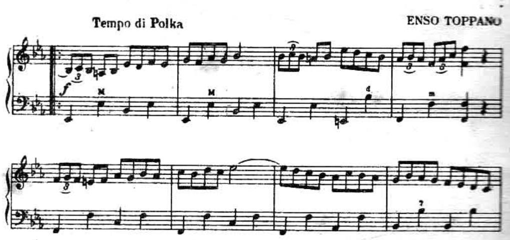
Snow Train Shuffle

By JOHN GART



POLKA PRAGA

ENSO TOPPANO



Many other M.A.P. Editions have been recorded on both long-playing and standard discs. Send for complete Catalogue to :—

M.A.P. EDITIONS, 131 HAMPSTEAD ROAD, LONDON, N.W.1

ACCORDION SOLO

Balletomania

"LA DANZATRICE FOLLE

VITTORIO MELOCCHI

M.A.P. Editions
PROPRIETORS
MODERN ACCORDION PUBLICATIONS LTD.
131, HAMPSTEAD RD., LONDON, N.W.1 Tel. EUSton 6748

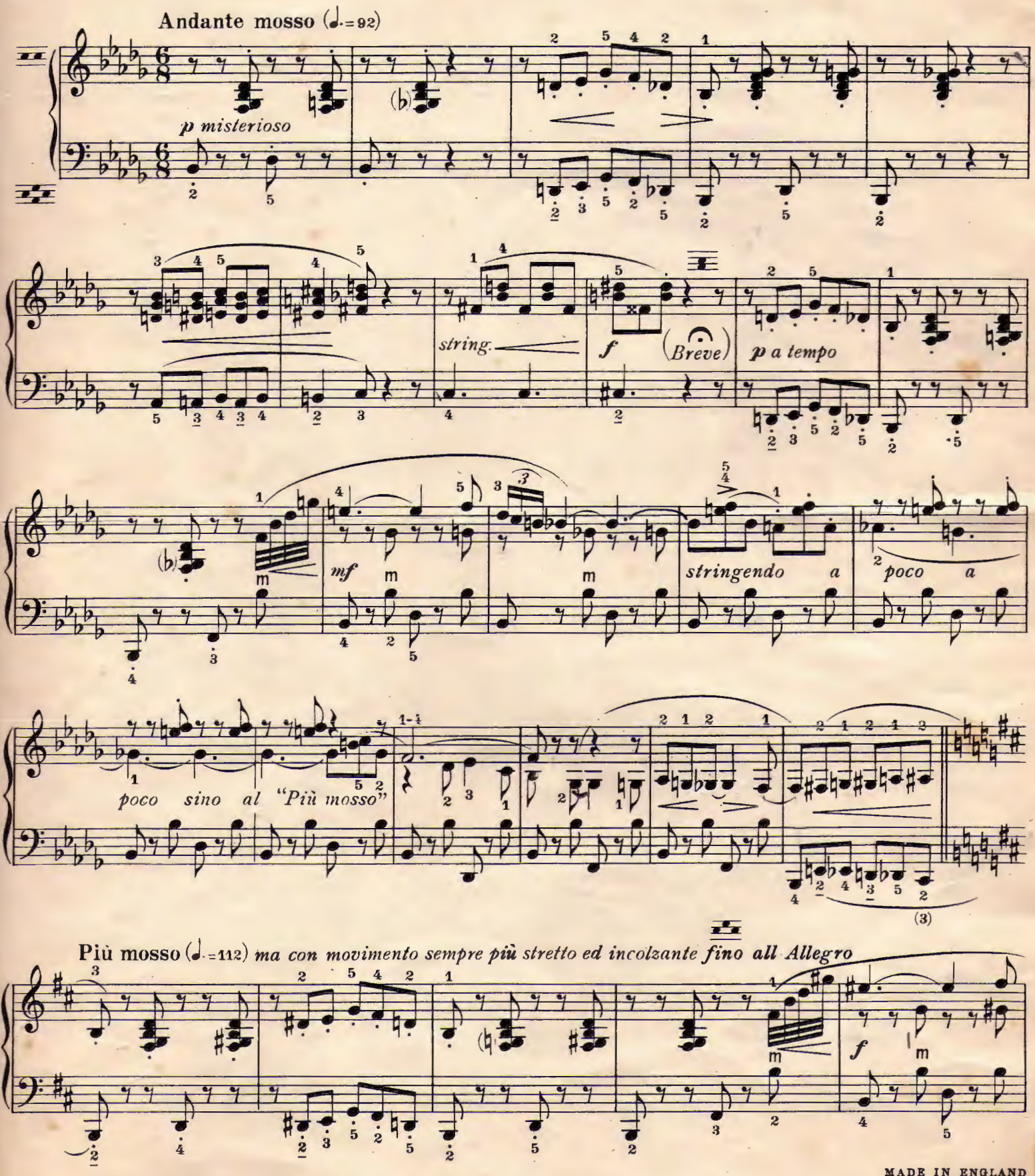
4/-

PRINTED IN ENGLAND

BALLETOMANIA

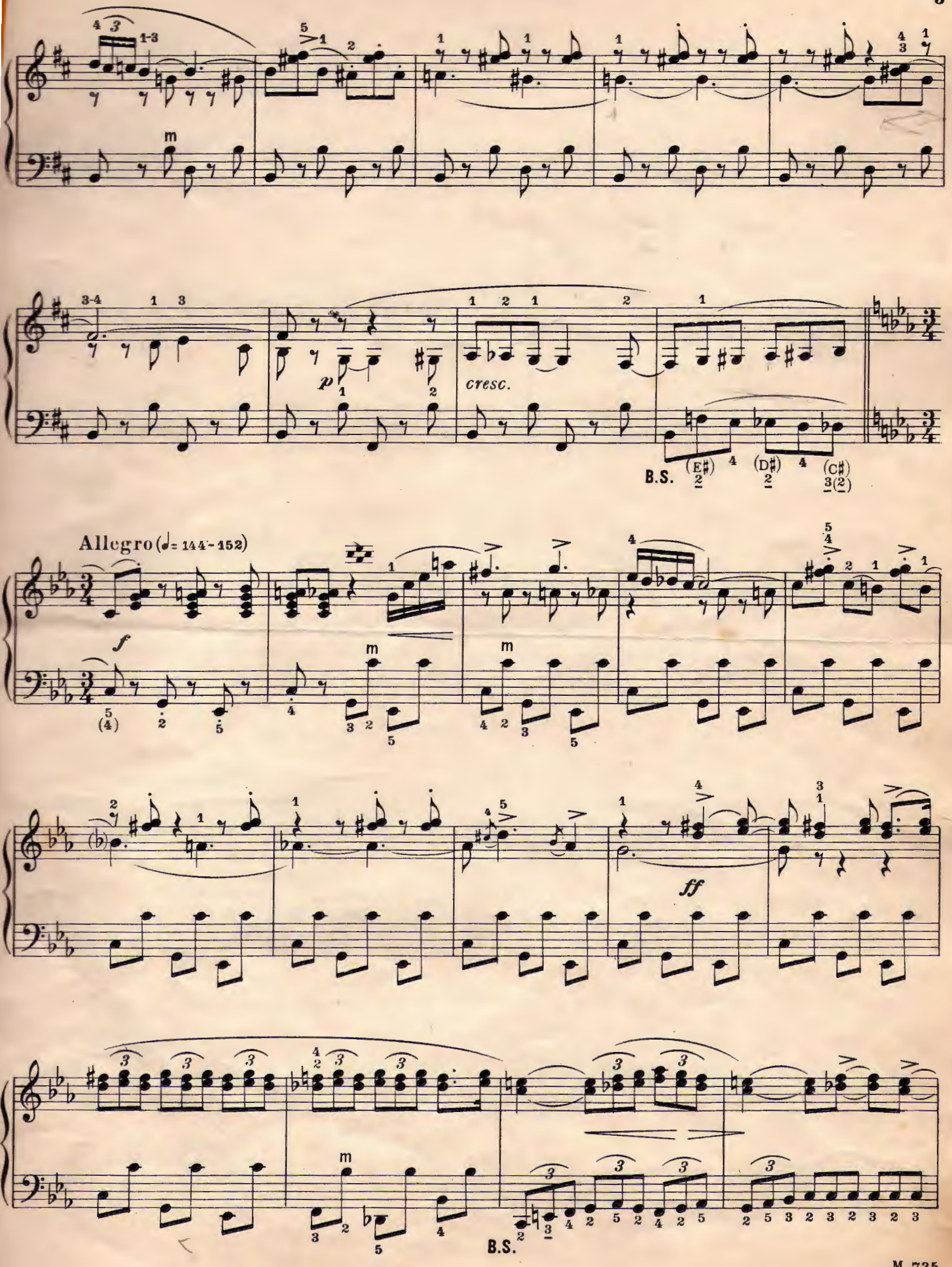
APPROVED UNIVERSAL SYSTEM OF ACCORDION NOTATION

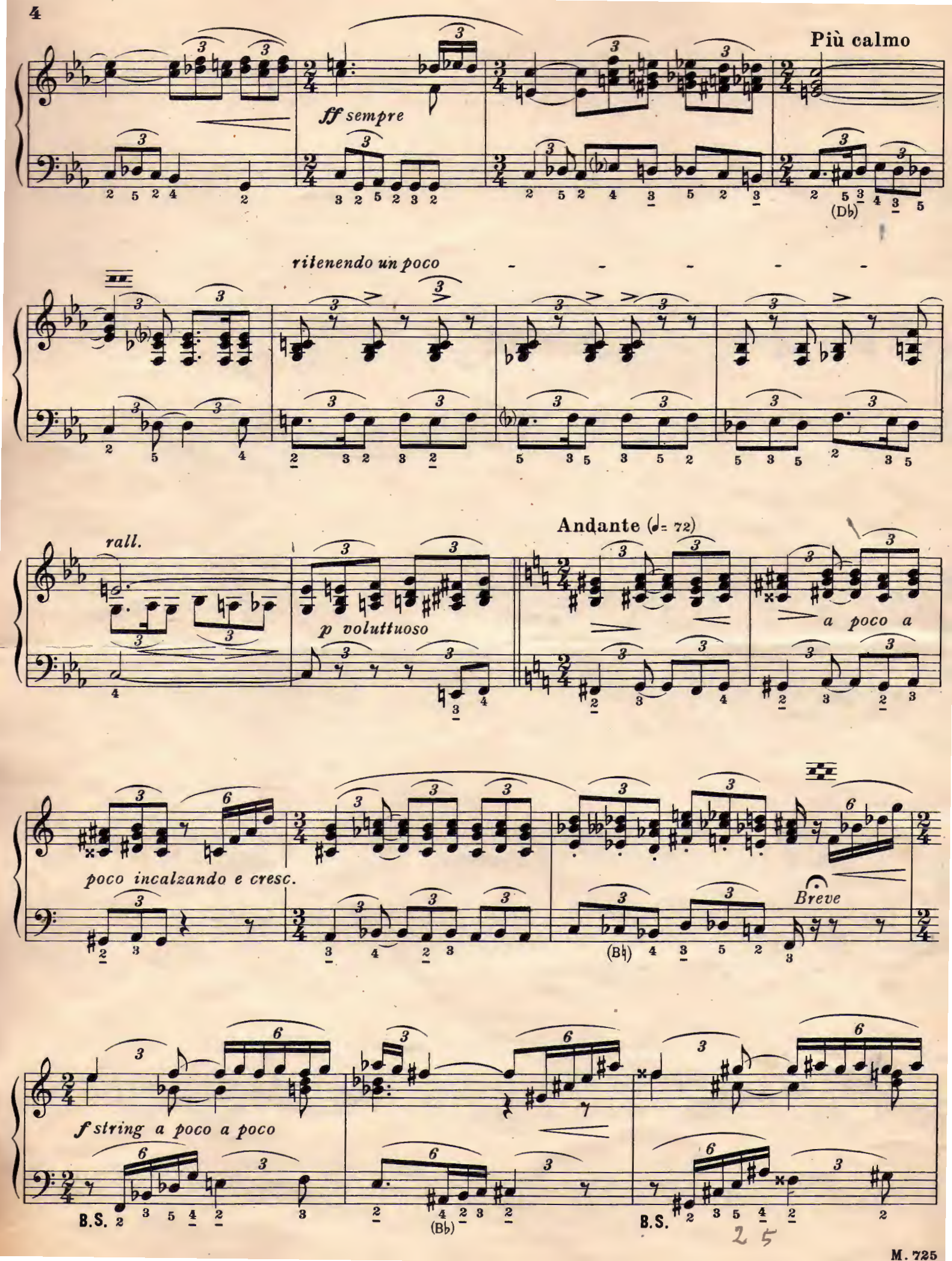
VITTORIO MELOCCHI

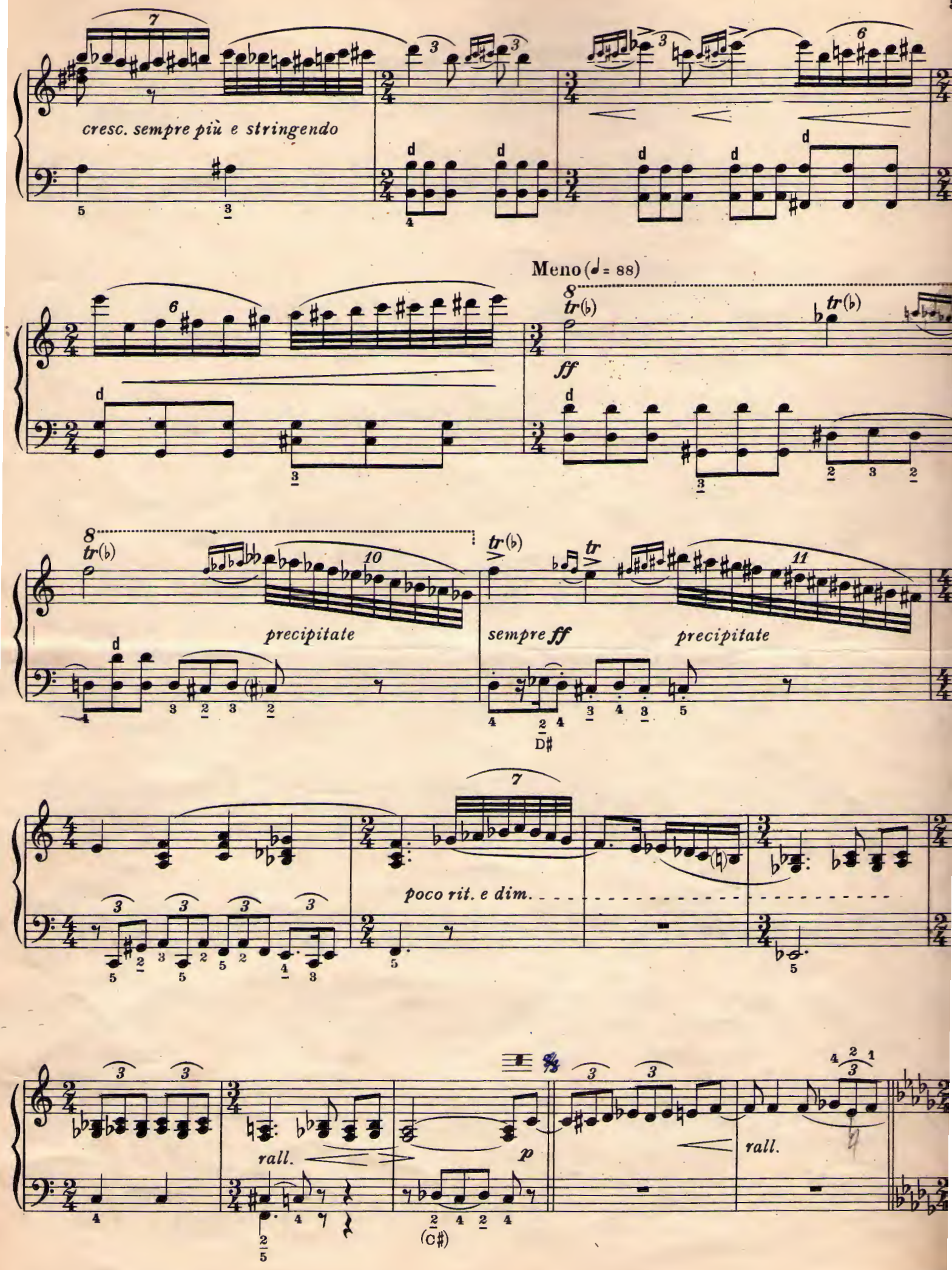


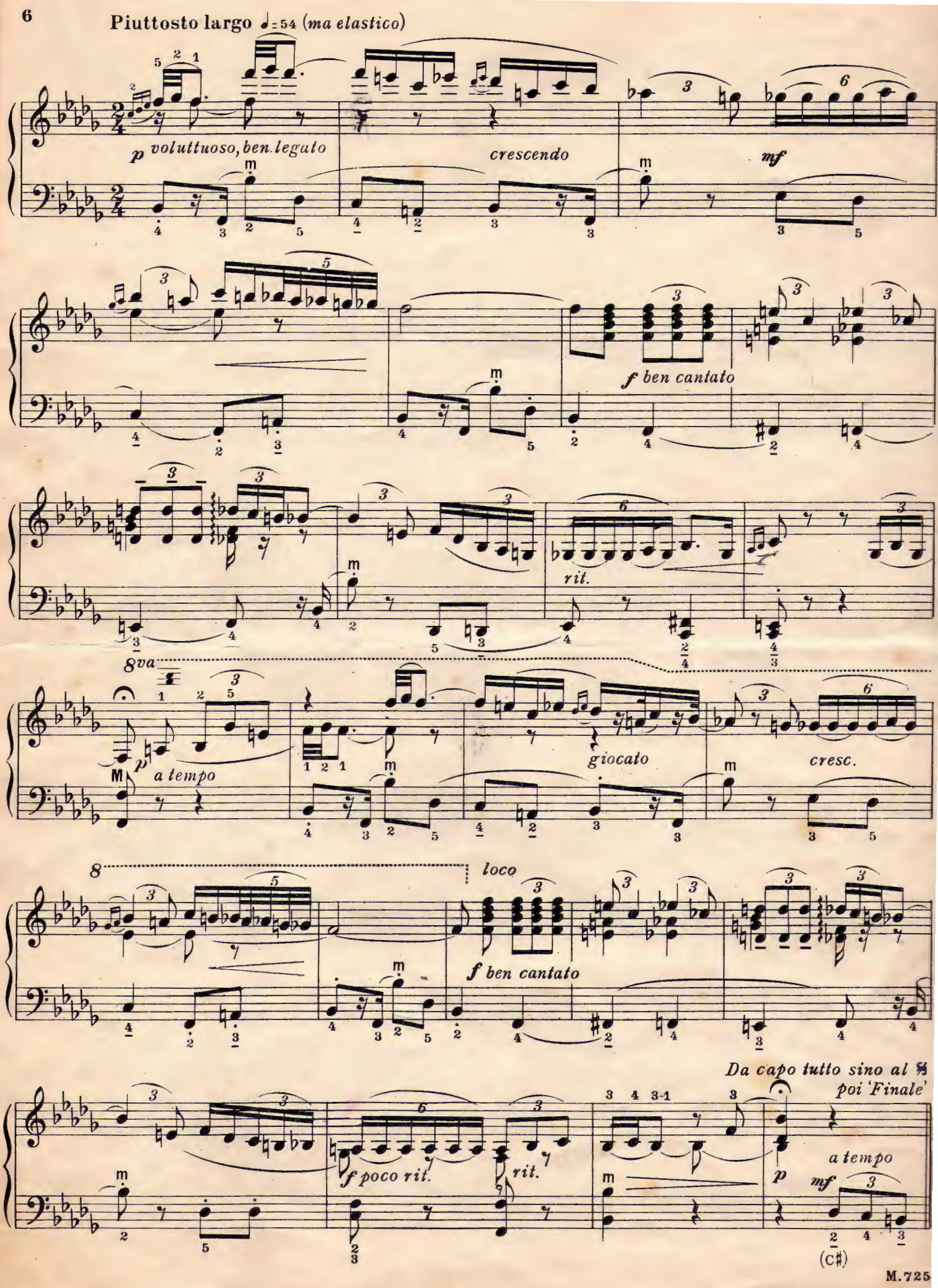
Copyright 1953 in all countries by M.A.P. Editions
Proprietors:- Modern Accordion Publications Ltd., 131, Hampstead Rd., N.W.1

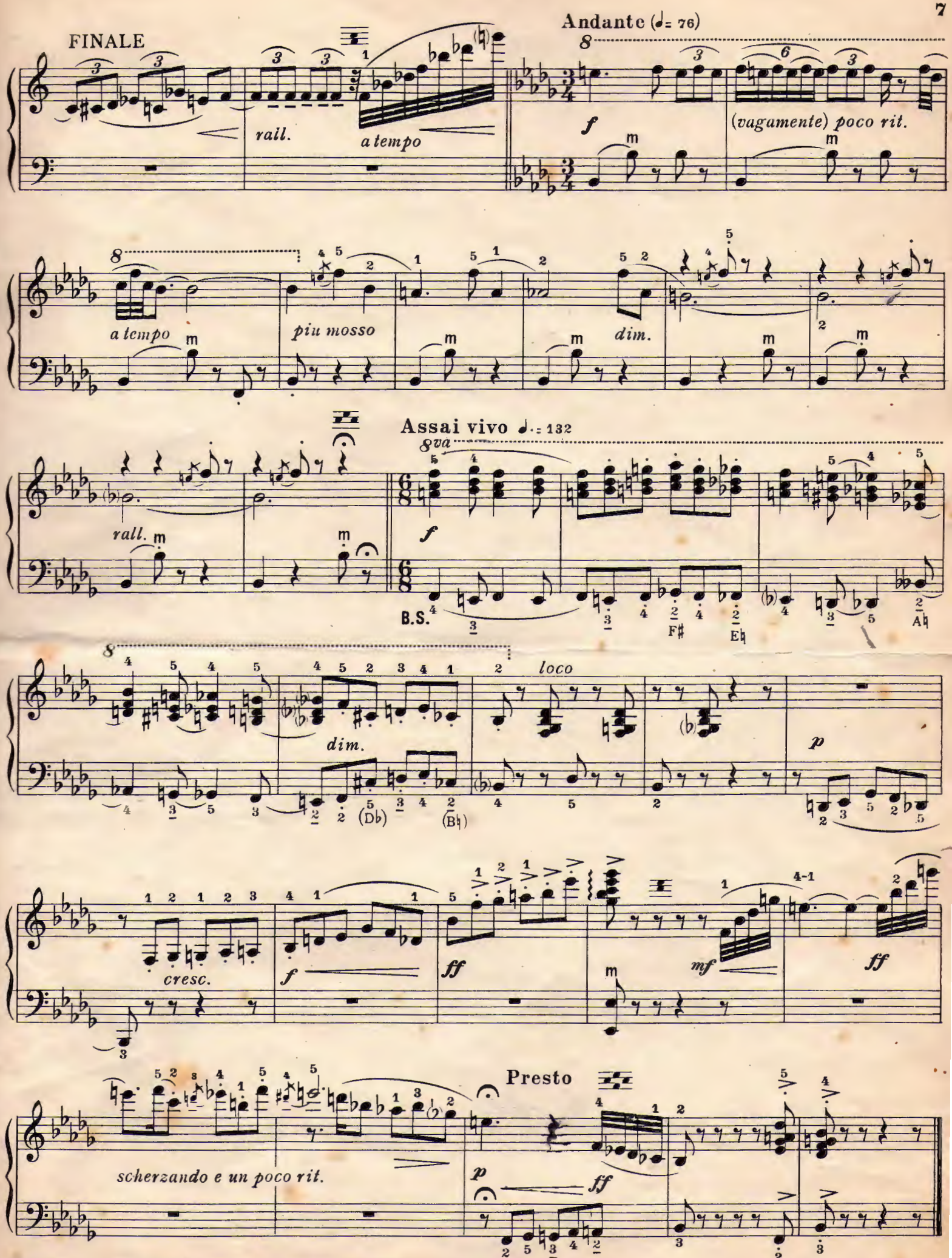
MADE IN ENGLAND
All rights reserved
M.725


Allegro (♩= 144-152)
cresc.
B.S.
B.S.


Più calmo
ff sempre
ritenendo un poco
rall.
Andante (♩= 72)
p voluttuoso
a poco a
poco incalzando e cresc.
Breve
f string a poco a poco
B.S.
B.S.


cresc. sempre più e stringendo
Meno (♩= 88)
ff
precipitate
sempre ff
precipitate
poco rit. e dim.
rall.
p
rall.


Piuttosto largo ♩=54 (ma elastico)
p voluttuoso, ben legato
crescendo
mf
f ben cantato
rit.
8va
p a tempo
giocato
cresc.
loco
f ben cantato
Da capo tutto sino al 𝄋
poi 'Finale'
f poco rit.
rit.
a tempo
mf
(C♯)



Please include full details of title, composer and publisher of this work on
THE PERFORMING RIGHT SOCIETY'S return whenever it is publicly performed.

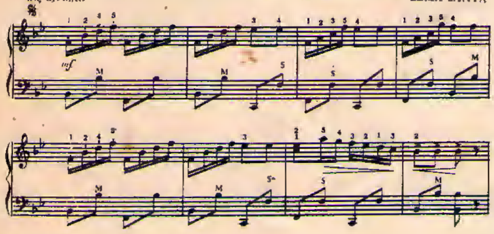
Some Recorded M.A.P. Editions

WOLMER & KRAMER

on DECCA C.16199

ACCORDION POLKA

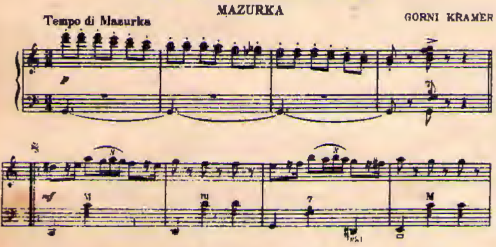
Edited by RIE BISTANO — Music by ELMA SANTA



BELLA BAMBINA

MAZURKA — GORNI KRAMER

Tempo di Mazurka

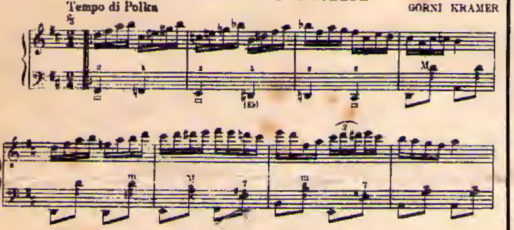


on DECCA C.16200

ITALIAN POLKA

GORNI KRAMER

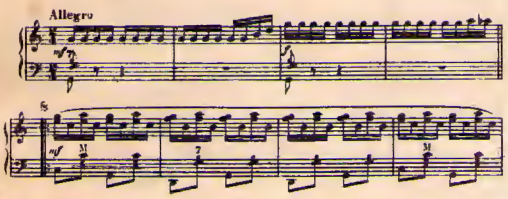
Tempo di Polka



BRILLIANT POLKA

B. WOLMER

Allegro

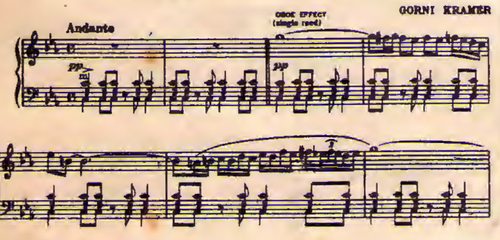


on DECCA F.8893

CAROVANA NEGRA

GORNI KRAMER

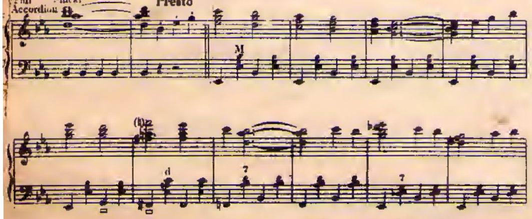
Andante



IL TRENO

(THE TRAIN) — WOLMER BELTRAMI

Presto

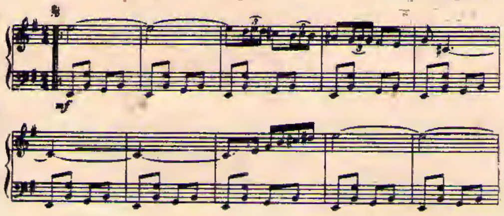


WINIFRED ATWELL

on DECCA F.9919

MONTUNO in E Minor

FRANCISCO CAVEZ



★

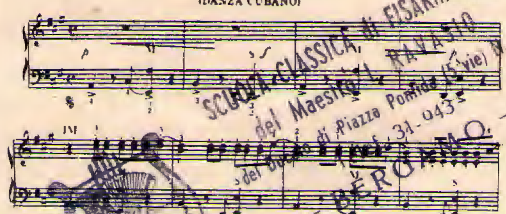
FRANCISCO CAVEZ

AND HIS LATIN-AMERICAN RHYTHM

on NIXA NY.7153

THE ROOSTER

(To Irma) (DANZA CUBANO)



SCUOLA CLASSICA di FISARMONICA del Maestro L. RAVASIO del Borgo di Piazza Pontida (5 vie) N. 14 Tel. 31-943 BERGAMO

★

ALF EDWARDS

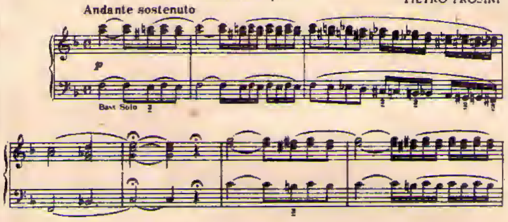
CONCERTINA

on NIXA NY.7042

BATS AT SUNSET

Scherzo Caprice — PIETRO FROSINI

Andante sostenuto



★

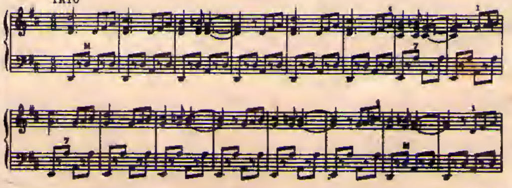
ADRIAN DANTE

ACCORDION ORCHESTRA

on NIXA NY.7021

PIETRO'S RETURN

(IL RITORNO) MARCH — PIETRO DEIRO



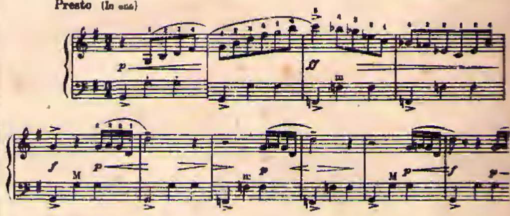
ENSO TOPPANO

on NIXA NY.7001

SPANISH HOLIDAY

EUGENE ETTORE

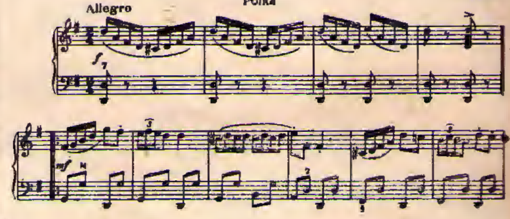
Presto (In one)



BEL VISO

Pretty Face — Polka — P. FROSINI

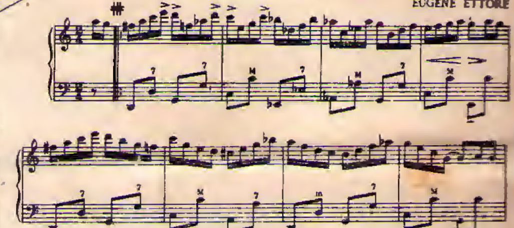
Allegro



on NIXA NY.7002

SAMBA-POLKA

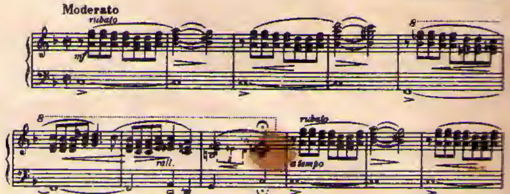
EUGENE ETTORE



DIVERTIMENTO FOR ACCORDION

GORNI KRAMER

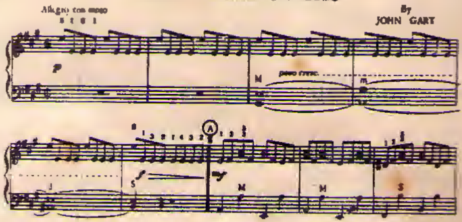
Moderato rubato



on NIXA NY.7003

Snow Train Shuffle

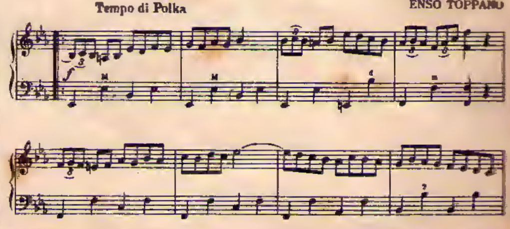
By JOHN GART



POLKA PRAGA

ENSO TOPPANO

Tempo di Polka



Many other M.A.P. Editions have been recorded on both long-playing and standard discs. Send for complete Catalogue to :—

M.A.P. EDITIONS, 131 HAMPSTEAD ROAD, LONDON, N.W.1

PREISSLERS ORIGINAL MUSIK

für Akkordeon

CLOWNS

Pantomima

Vittorio Melochi

musical Arriaga
Ledesma, 5 · Tel. 4247940
48001 - BILBAO

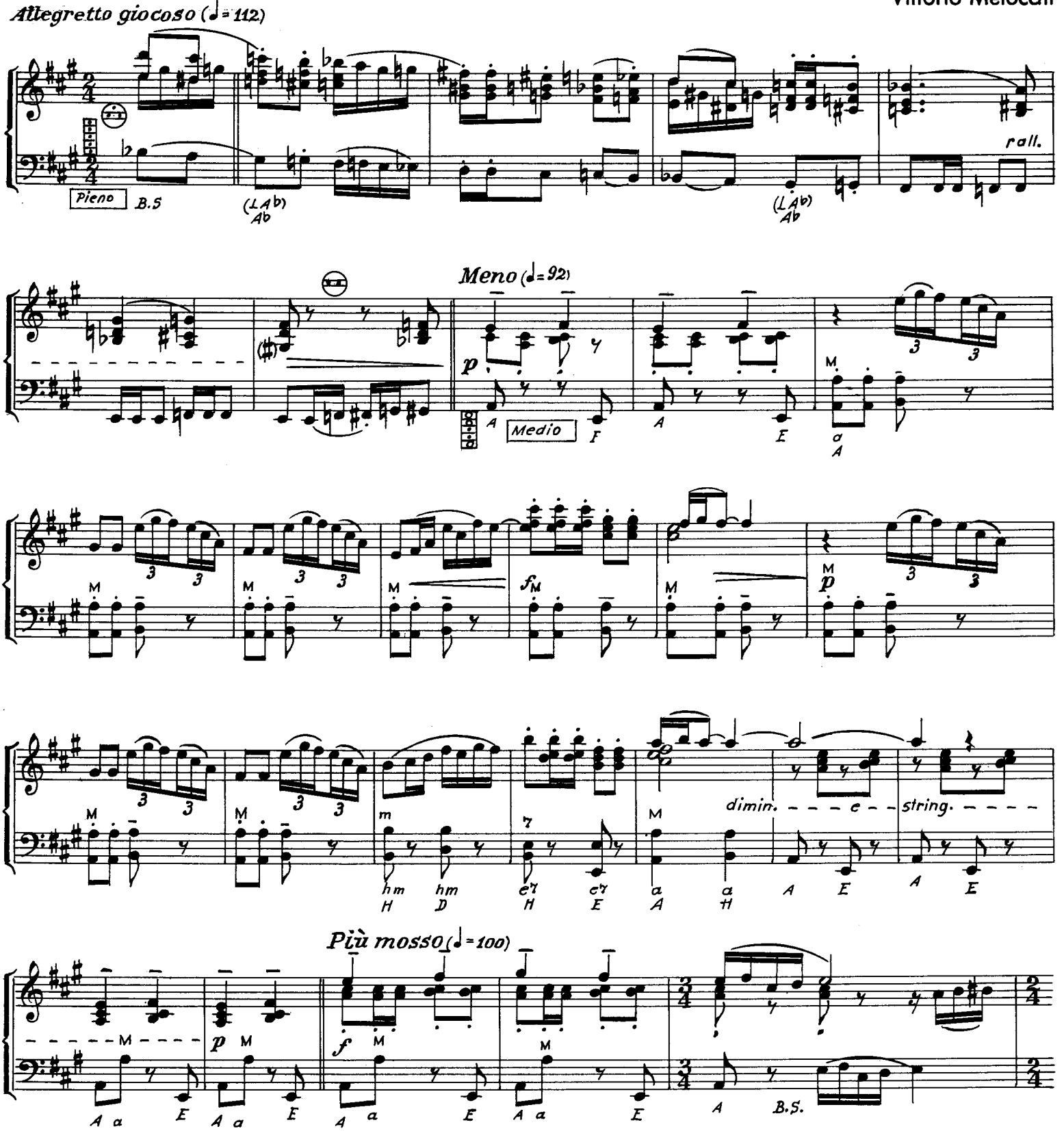
Best.-Nr. 406

MUSIKVERLAG JOSEF PREISSLER · MÜNCHEN 2

Clowns

Pantomima

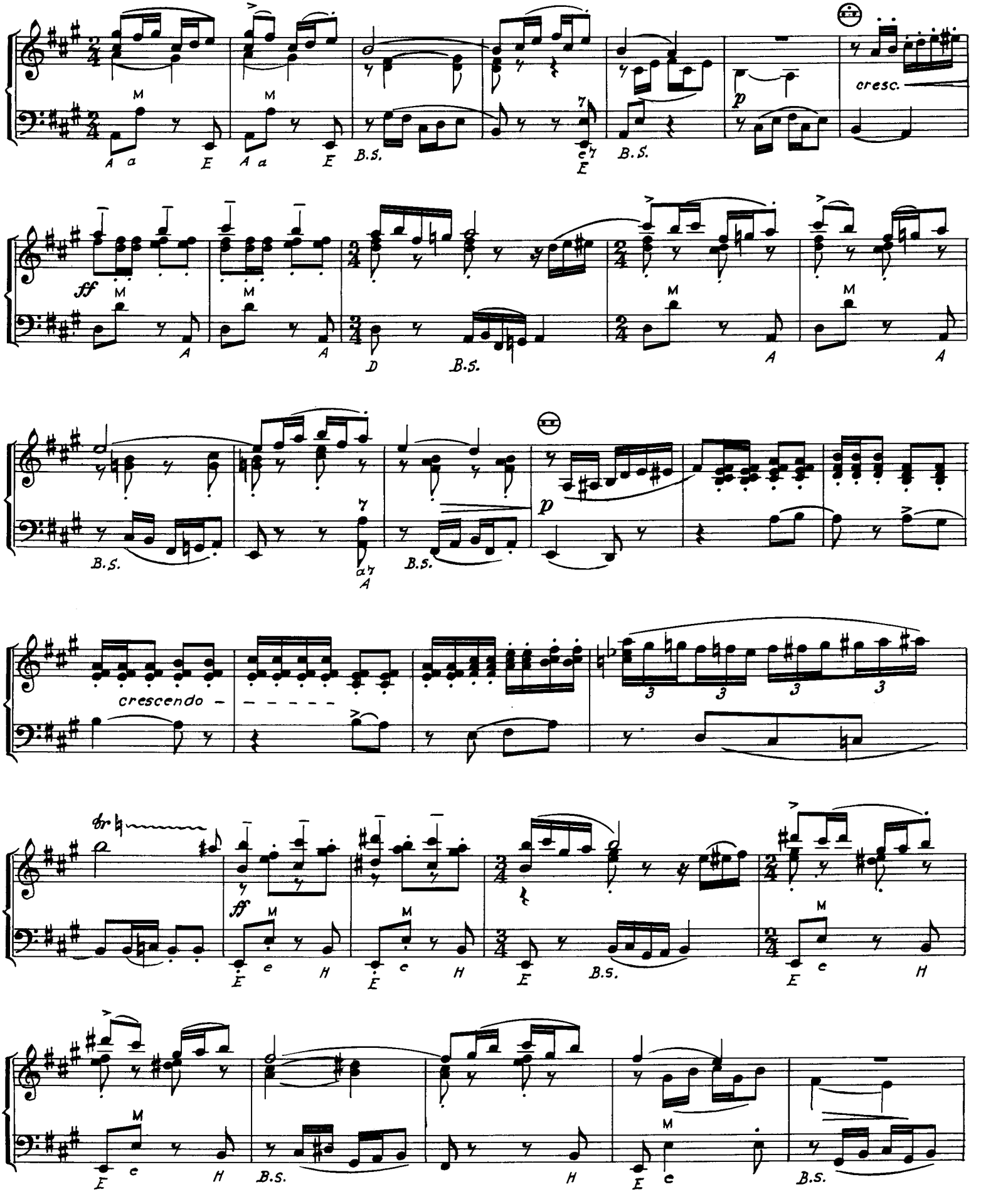
Vittorio Melocchi

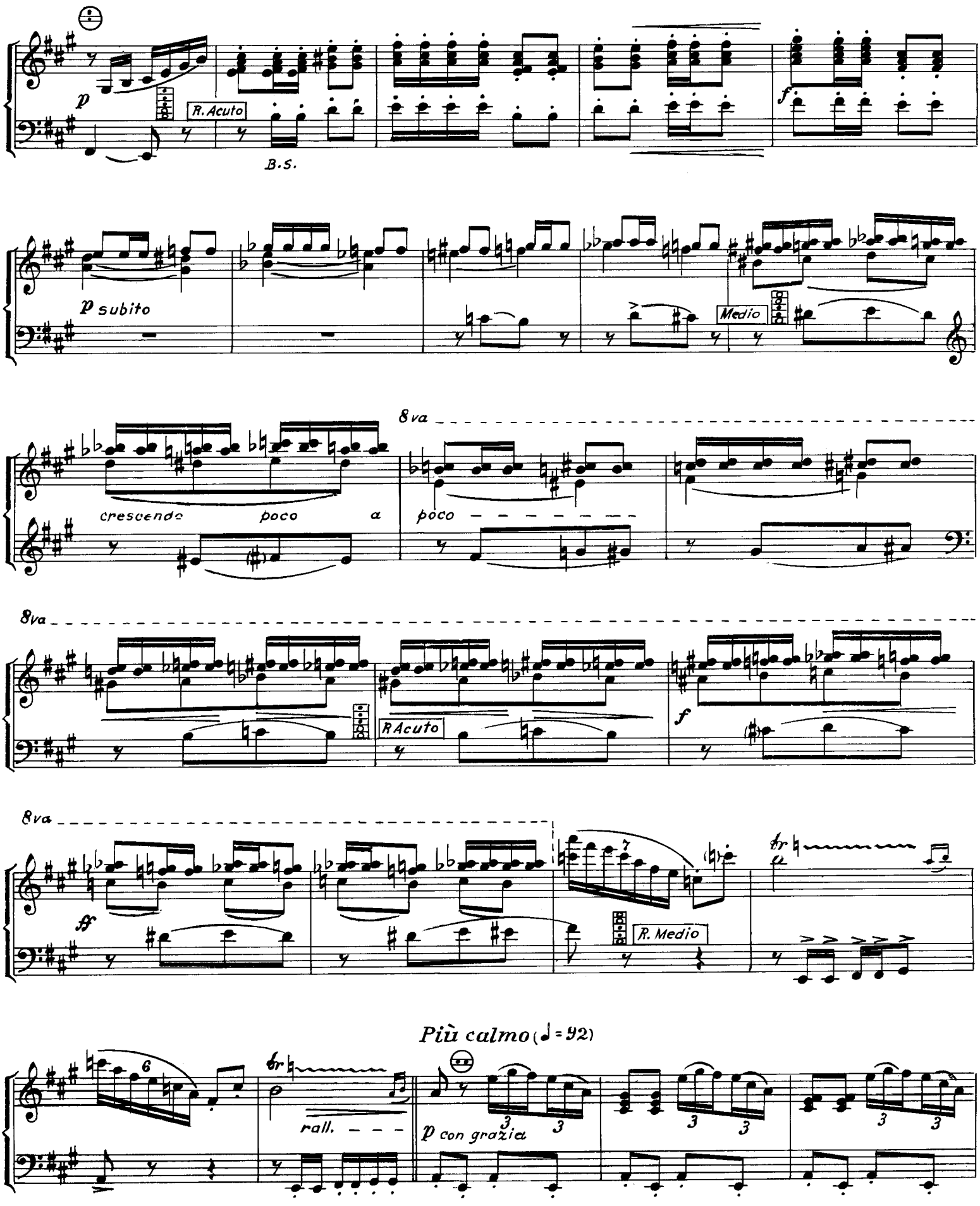


Anmerkung: Notazione internationale – M = Majeur (Durakkord)
m = Mineur (Mollakkord)
7 = Septieme (Septakkord)
d = Diminue (Verm. Septakkord)

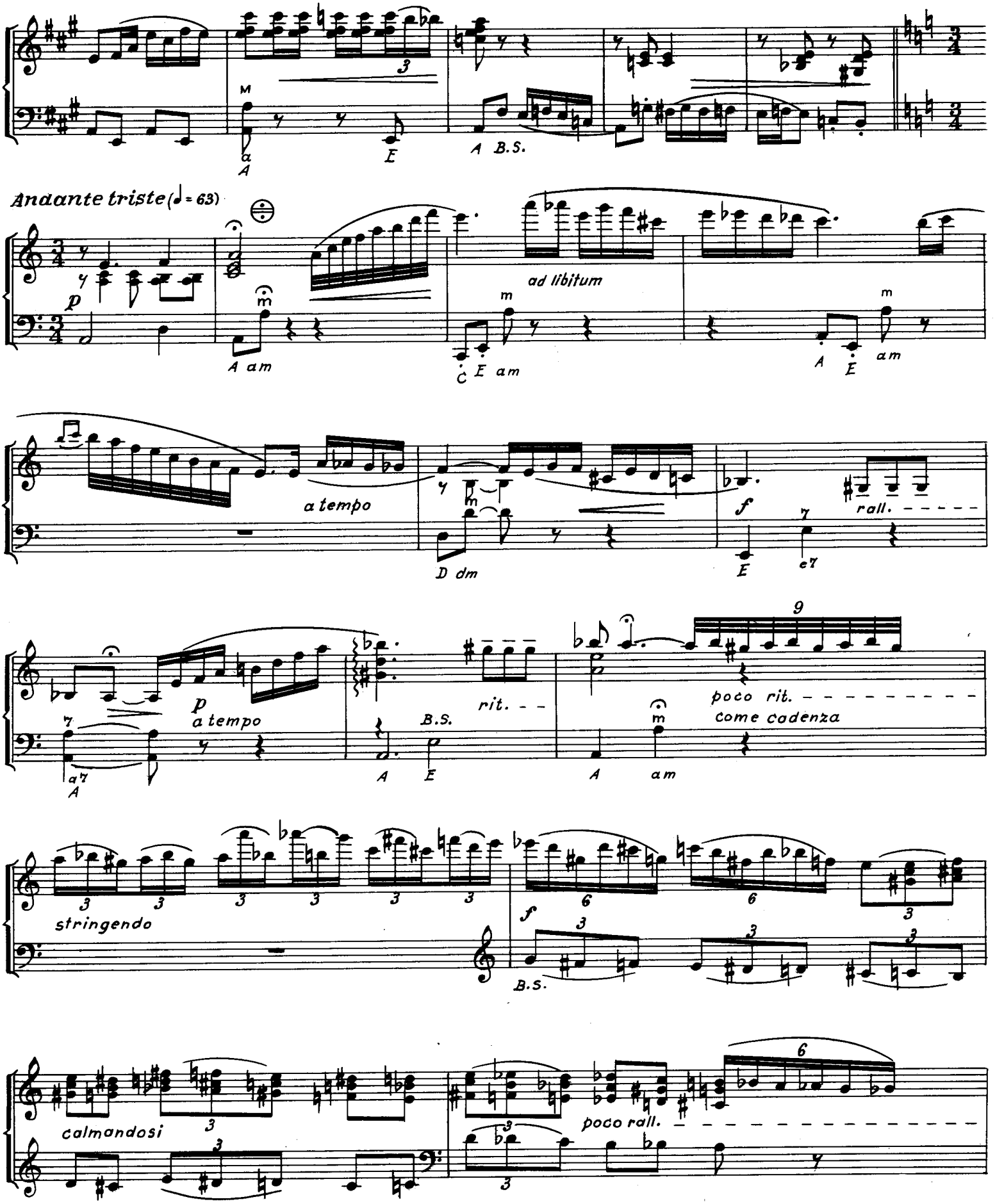
* Die Noten für die linke Hand sind klanggetreu für Instrumente mit aufgelösten Bässen (Baritonbässe) geschrieben. Die Spieler von normalen Akkordeons sollen versuchen, durch die Verwendung der entsprechenden Register dem wahren Klang der Noten nahezukommen. Die eingesetzten Registerbezeichnungen gelten als grundlegende Hilfe.
La parte riguardante la mano sinistra è scritta in suoni reale per gli istrumenti a bassi sciolti. Le fisarmoniche normali, è ovvio, terranno l'estenzione solita, usando i registri piu appropriati per le note acute.

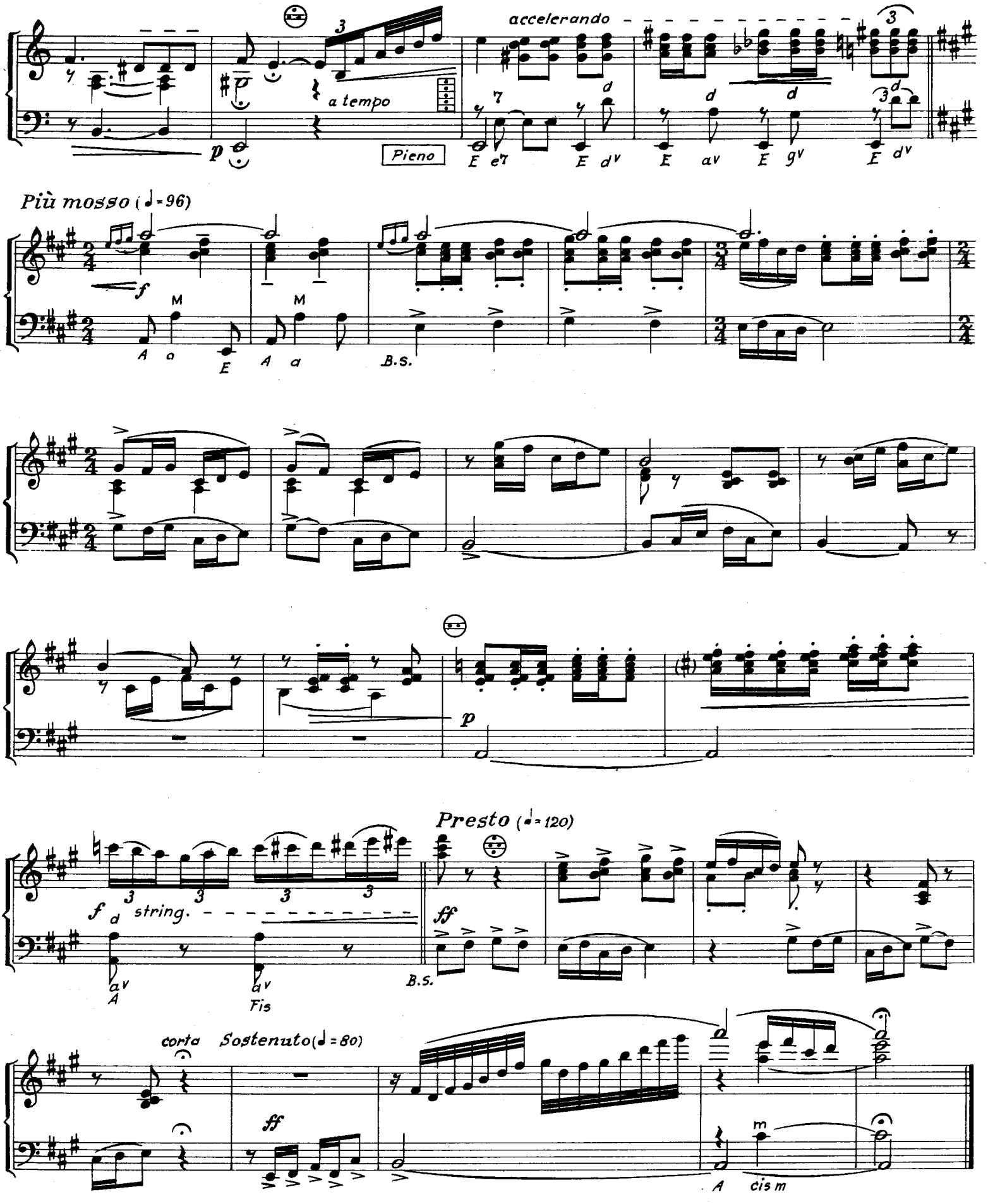
© Copyright 1961 by Musikverlag Josef Preißler, München 2 J. P. 406


cresc.
crescendo
B.S.



(.) Fisar-a bassi sciolti eseguire 8va bassa con Reg. Acuto.
Akkordeons mit aufgelösten Bässen (Baritonbässen) spielen 8va bassa mit dem hohen Register. (R. Acuto)


M
A
E
A B.S.
Andante triste (♩ = 63)
p
ad libitum
A am
C E am
A E am
a tempo
D dm
f
rall.
E
e7
p
a tempo
rit.
B.S.
poco rit.
come cadenza
A
E
A am
stringendo
f
B.S.
calmandosi
poco rall.


accelerando
a tempo
Pieno
Più mosso (♩= 96)
B.S.
Presto (♩= 120)
string.
B.S.
corta
Sostenuto (♩= 80)
cis m

Vittorio Melocchi

CONCERTINO IN MI

per fisarmonica

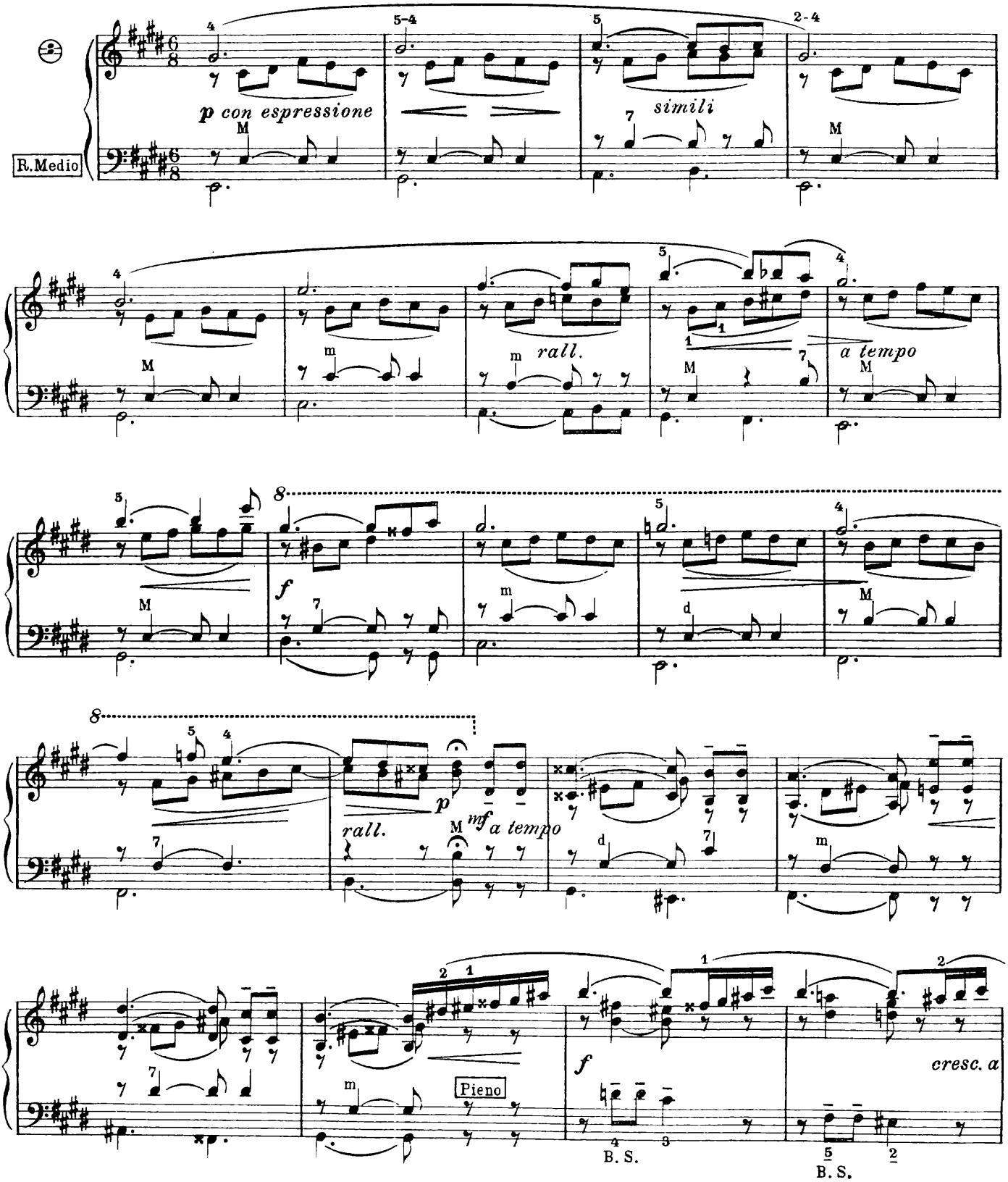
Pezzo d'obbligo per il «2° OSCAR MONDIALE» della fisarmonica.

CONCERTINO IN MI

PER FISARMONICA

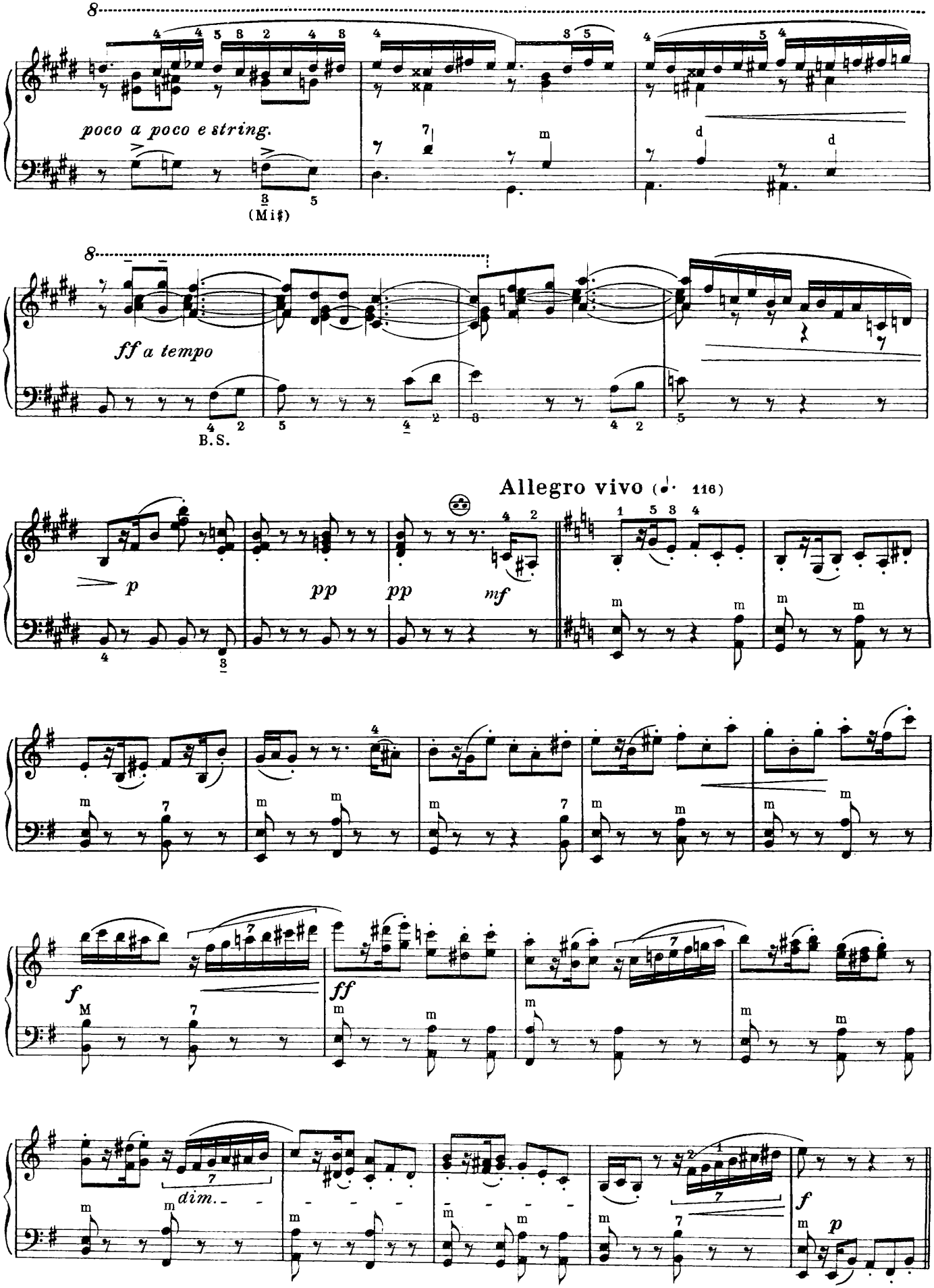
VITTORIO MELOCCHI

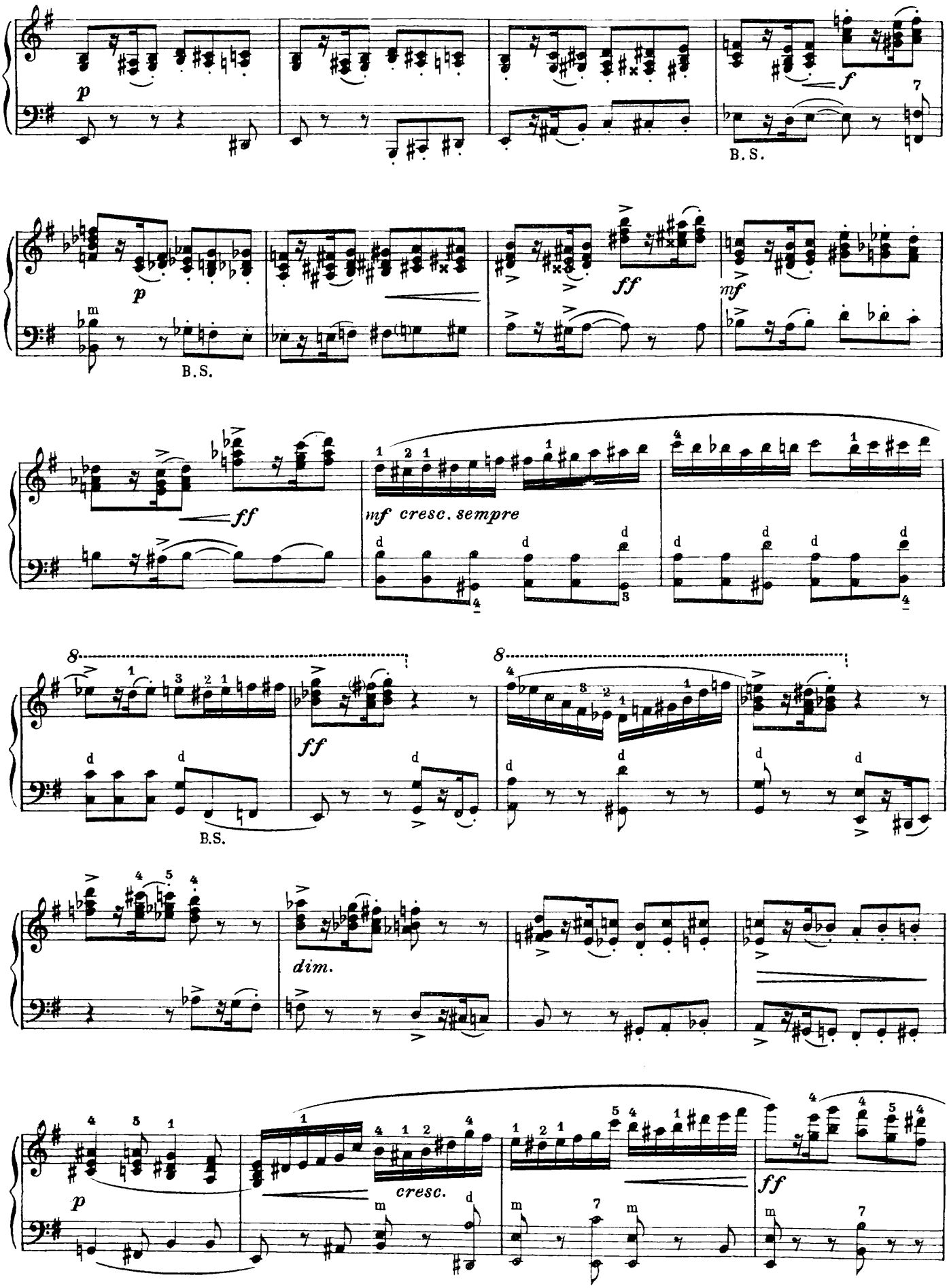
Andante cantabile (♩. = 50)

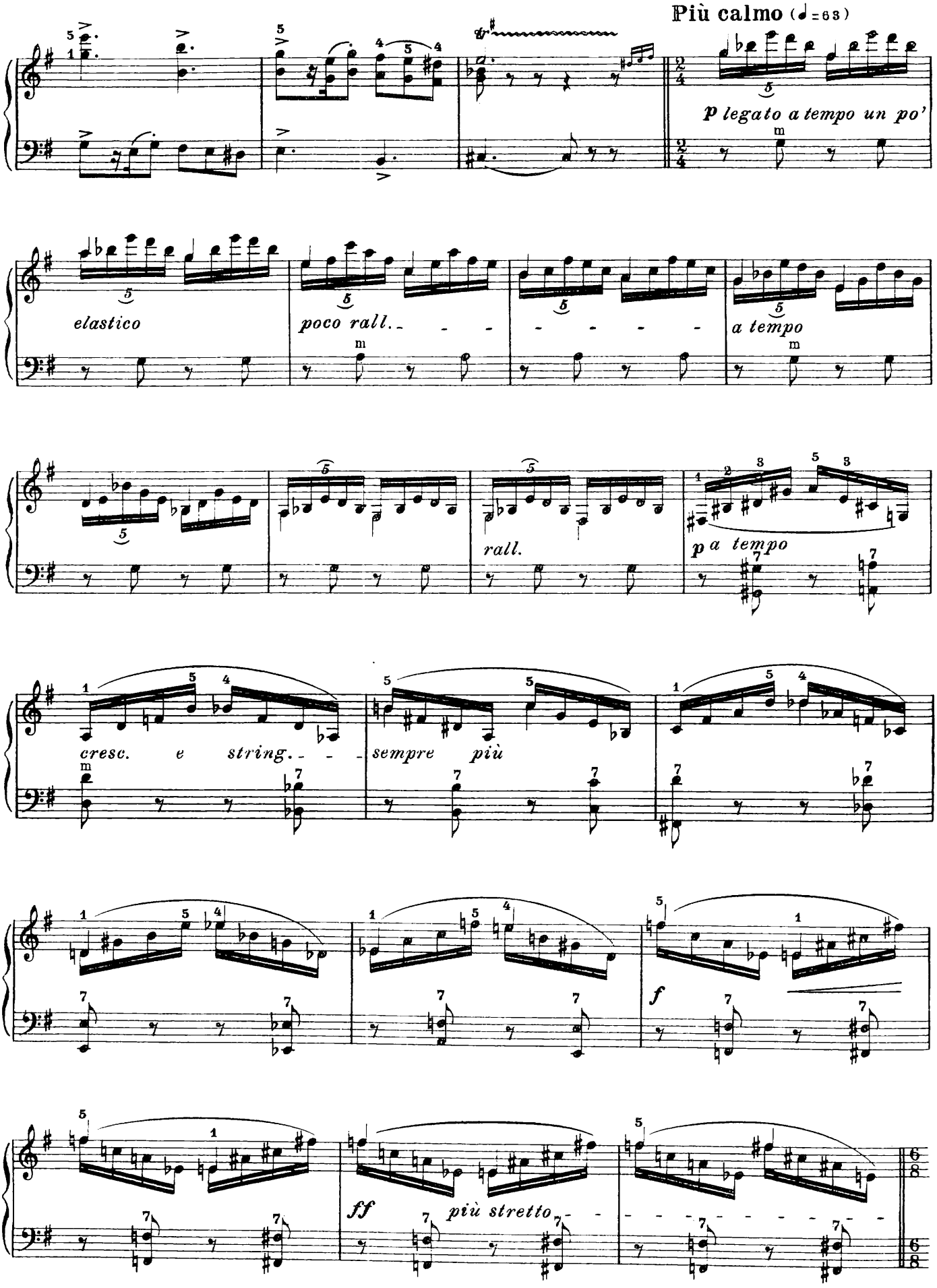


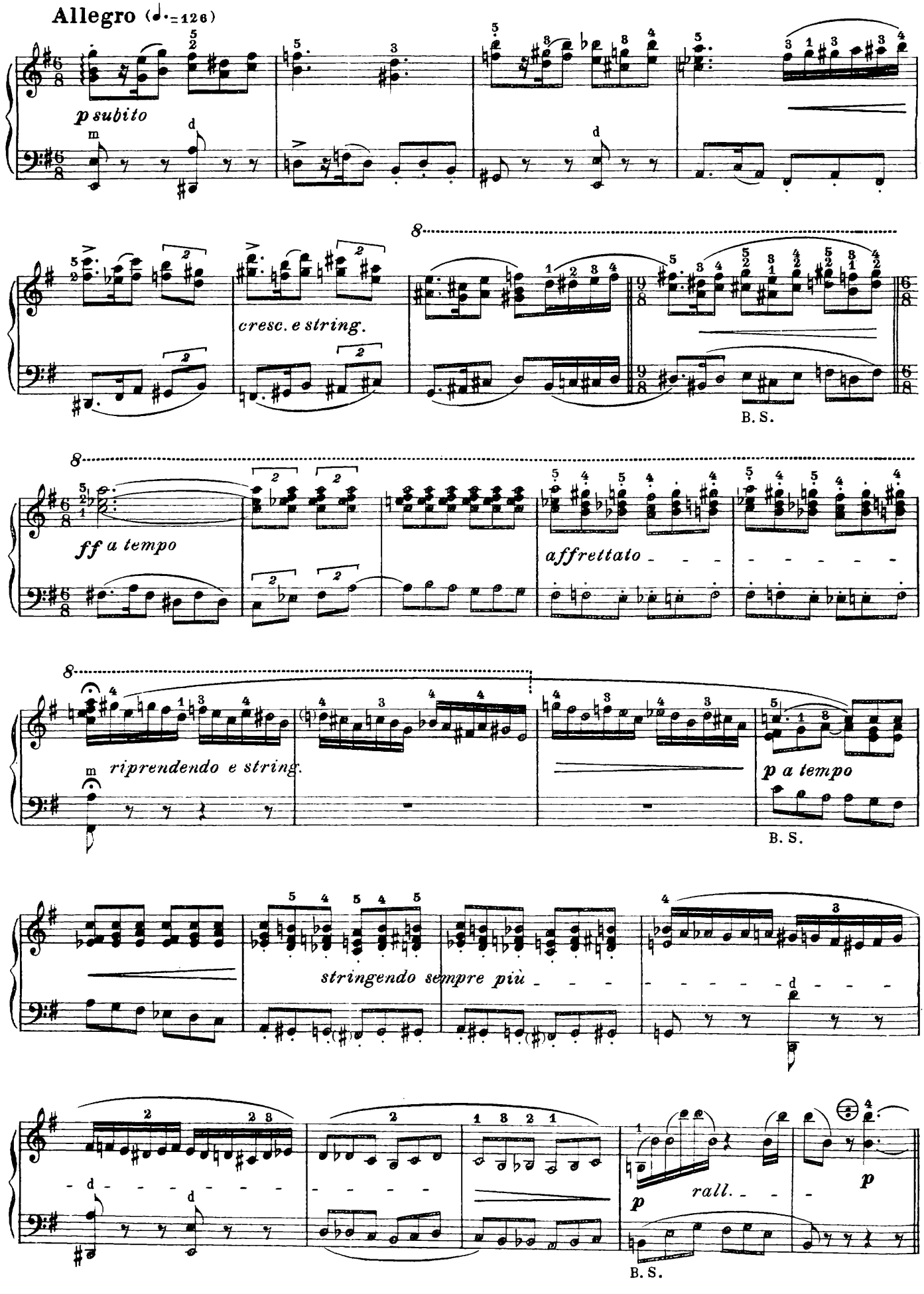
Proprietà per tutti i Paesi: «ACCORDO» Edizioni Musicali - Milano, Galleria del Corso, 4.
© Copyright 1958 by «ACCORDO» Edizioni Musicali - Milano
Tutti i diritti di esecuzione, traduzione, e trascrizione sono riservati per tutti i Paesi.

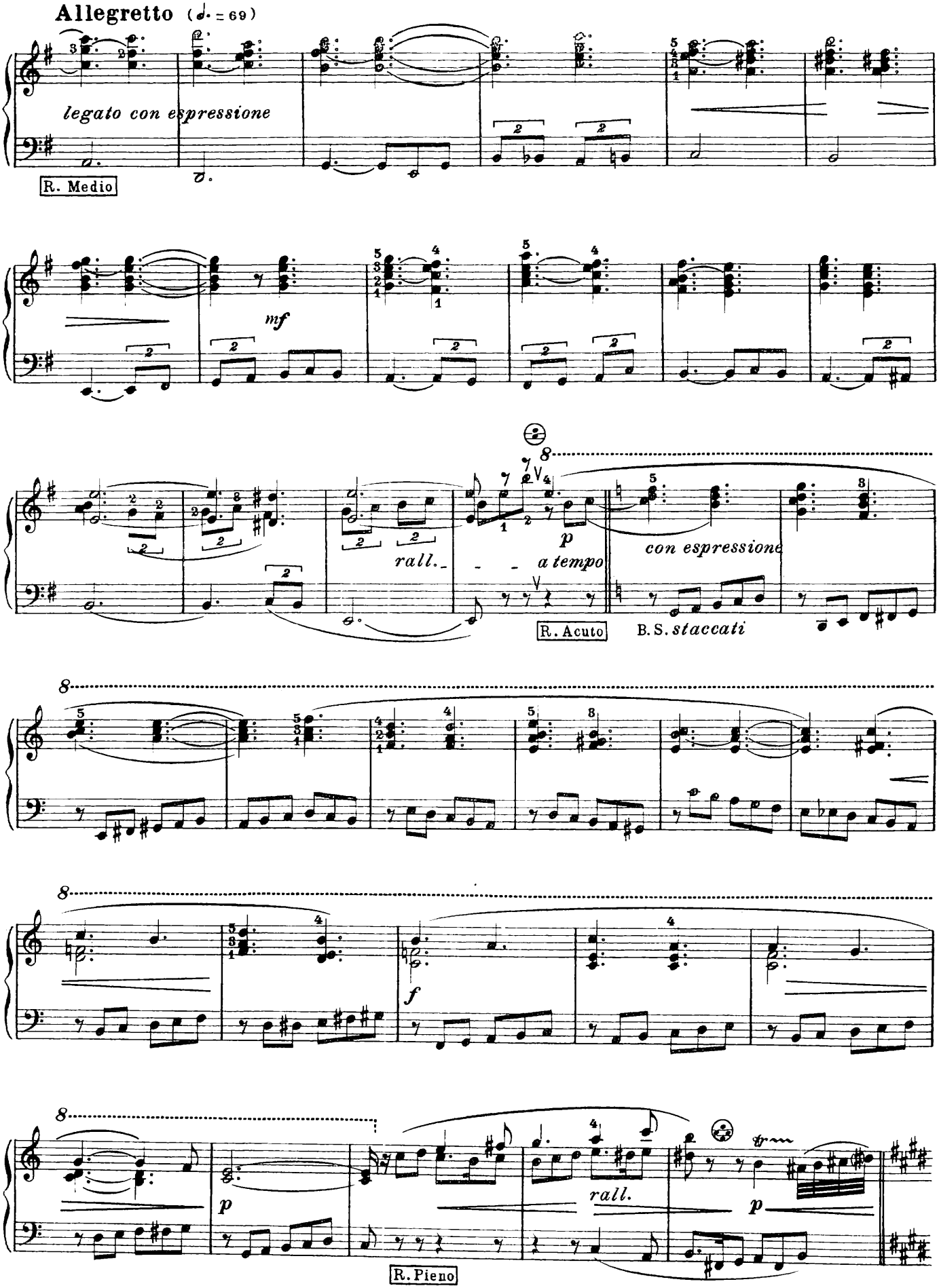
E. 2162 A.

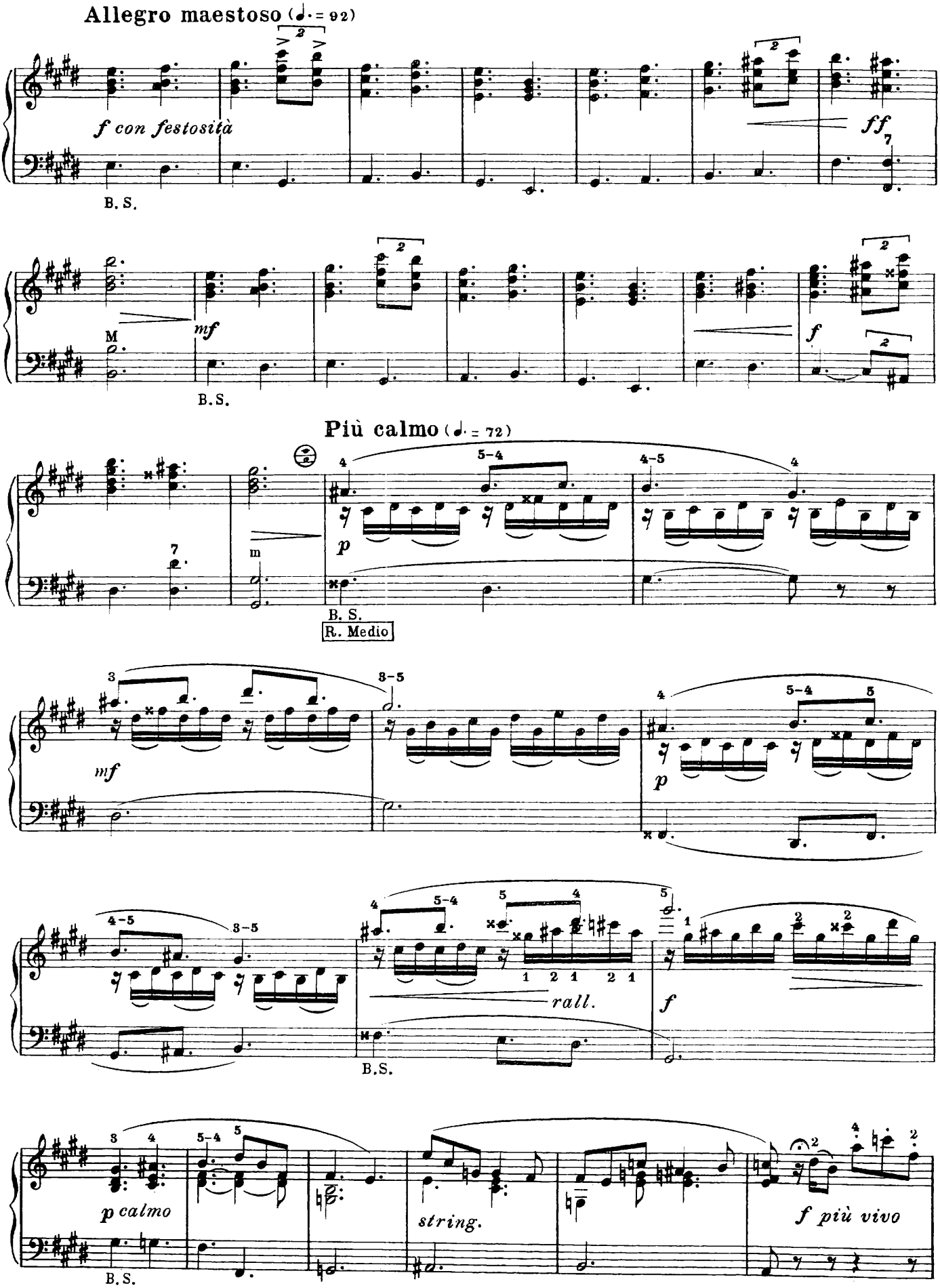

poco a poco e string.
(Mi♯)
ff a tempo
B.S.
Allegro vivo (♩. 116)
p
pp
pp
mf
f
ff
dim.
f
p

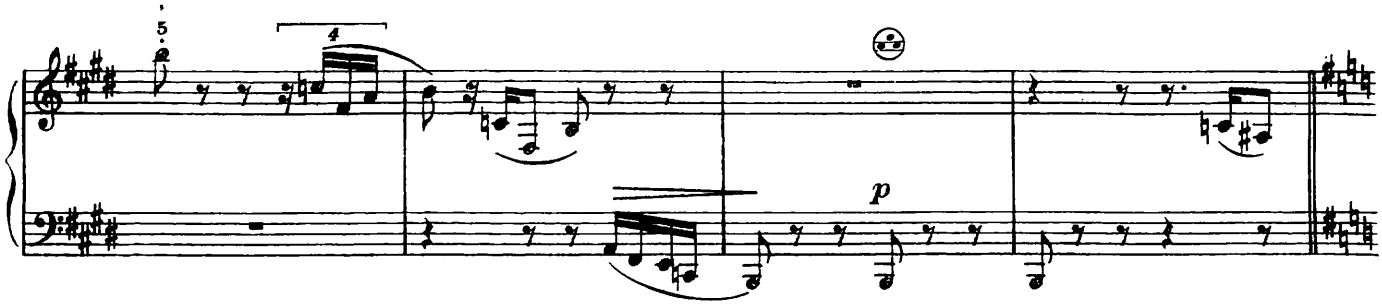

p
f
B.S.
p
B.S.
ff
mf
ff
mf cresc. sempre
8
8
ff
B.S.
dim.
p
cresc.
ff


Più calmo (♩=63)
p legato a tempo un po'
elastico
poco rall.
a tempo
rall.
p a tempo
cresc. e string.
sempre più
f
ff più stretto

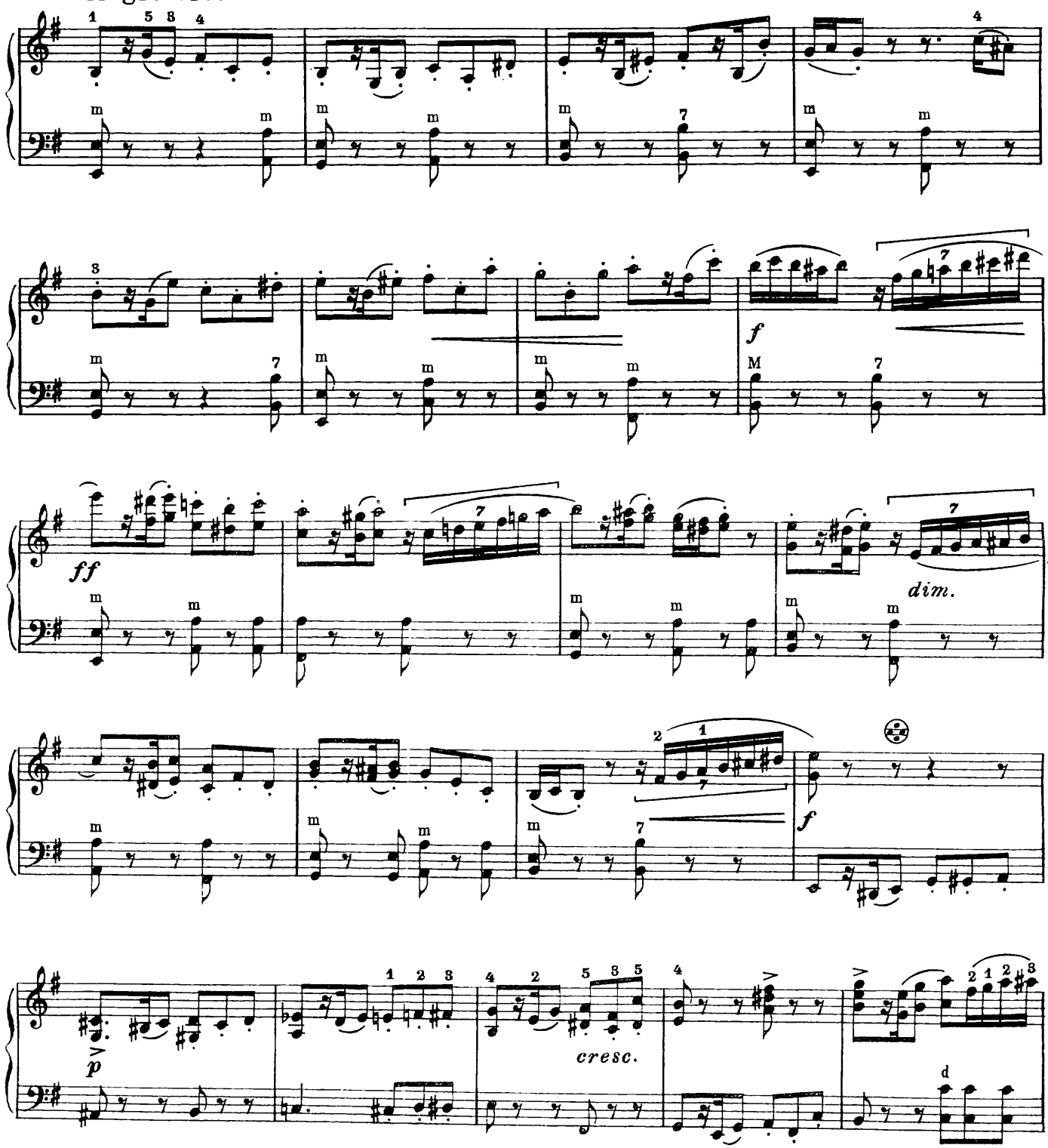

Allegro (♩.=126)
p subito
cresc. e string.
B. S.
ff a tempo
affrettato
riprendendo e string.
p a tempo
B. S.
stringendo sempre più
rall.
B. S.

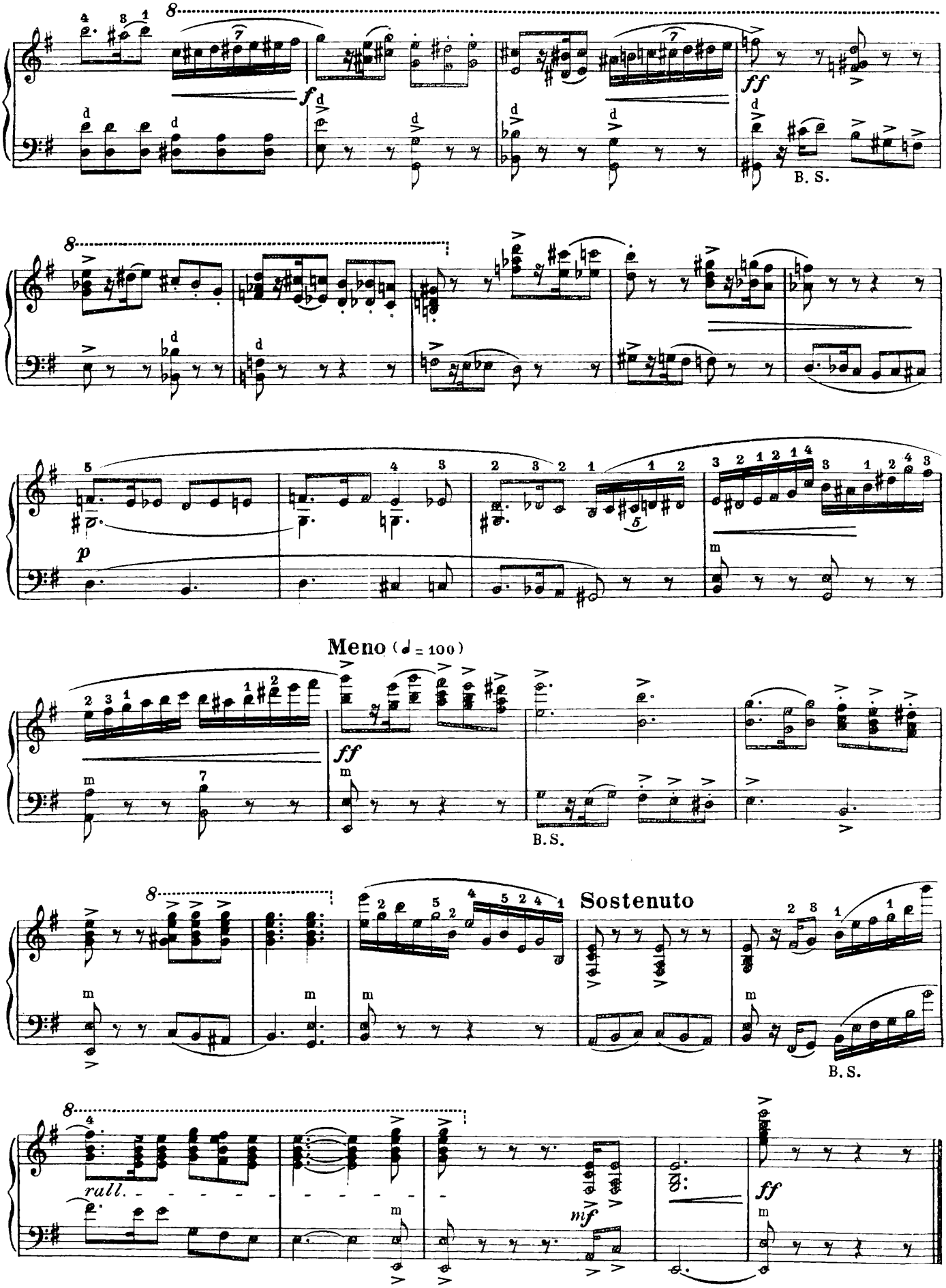

Allegretto (♩. = 69)
legato con espressione
R. Medio
mf
rall.
a tempo
p
con espressione
R. Acuto
B. S. staccati
f
p
rall.
p
R. Pieno


Allegro maestoso (♩. = 92)
f con festosità
B. S.
ff
M
mf
B. S.
f
Più calmo (♩. = 72)
p
B. S.
R. Medio
mf
p
B.S.
rall.
f
p calmo
B.S.
string.
f più vivo



Allegro vivo (♩. = 116)

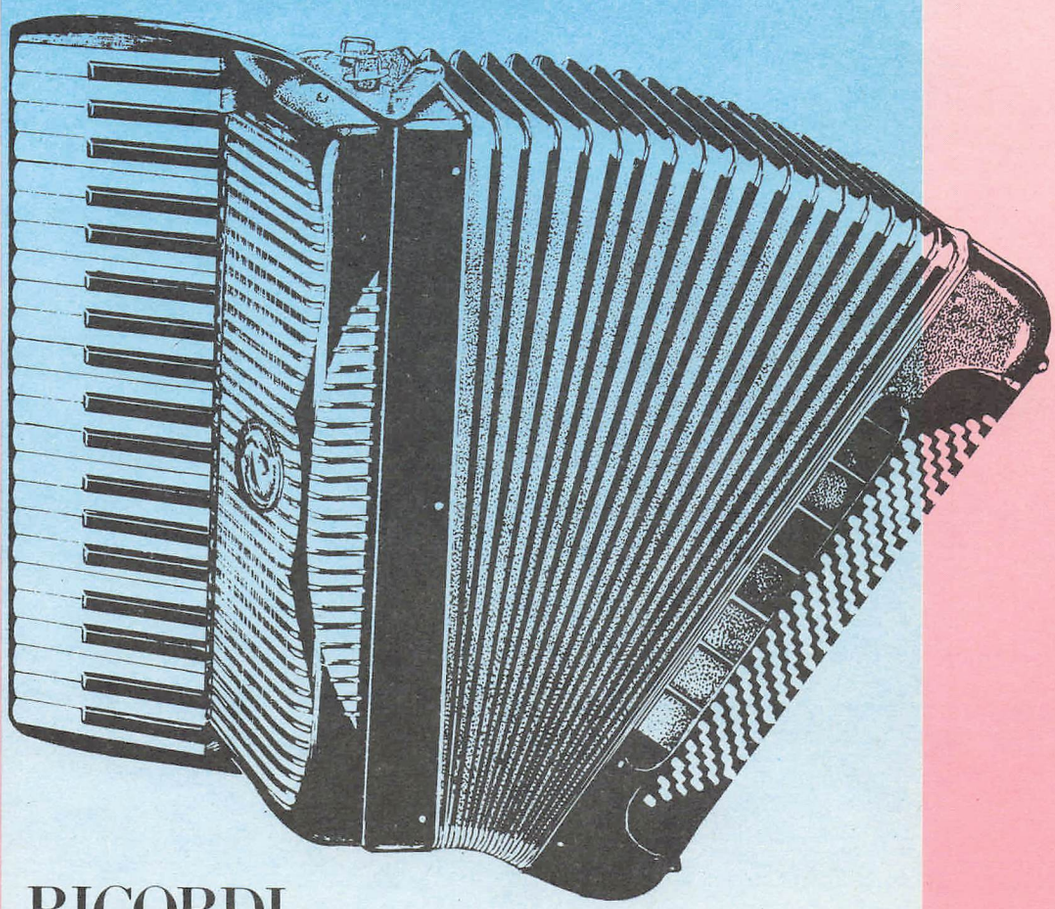



B. S.
Meno (♩ = 100)
B. S.
Sostenuto
B. S.
rall.

MELOCCHI

ELETTROCHOC

Pezzo caratteristico per fisarmonica

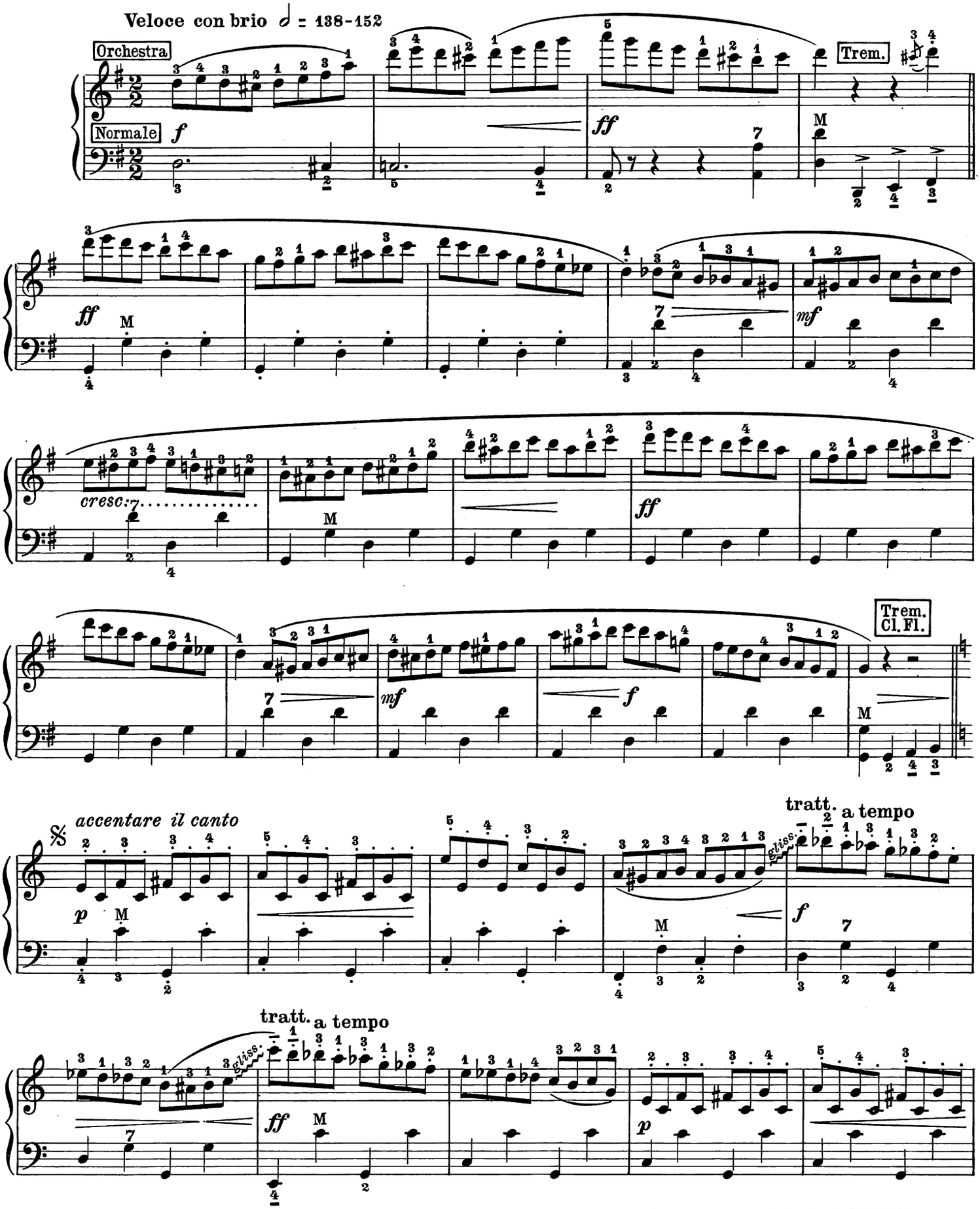


RICORDI

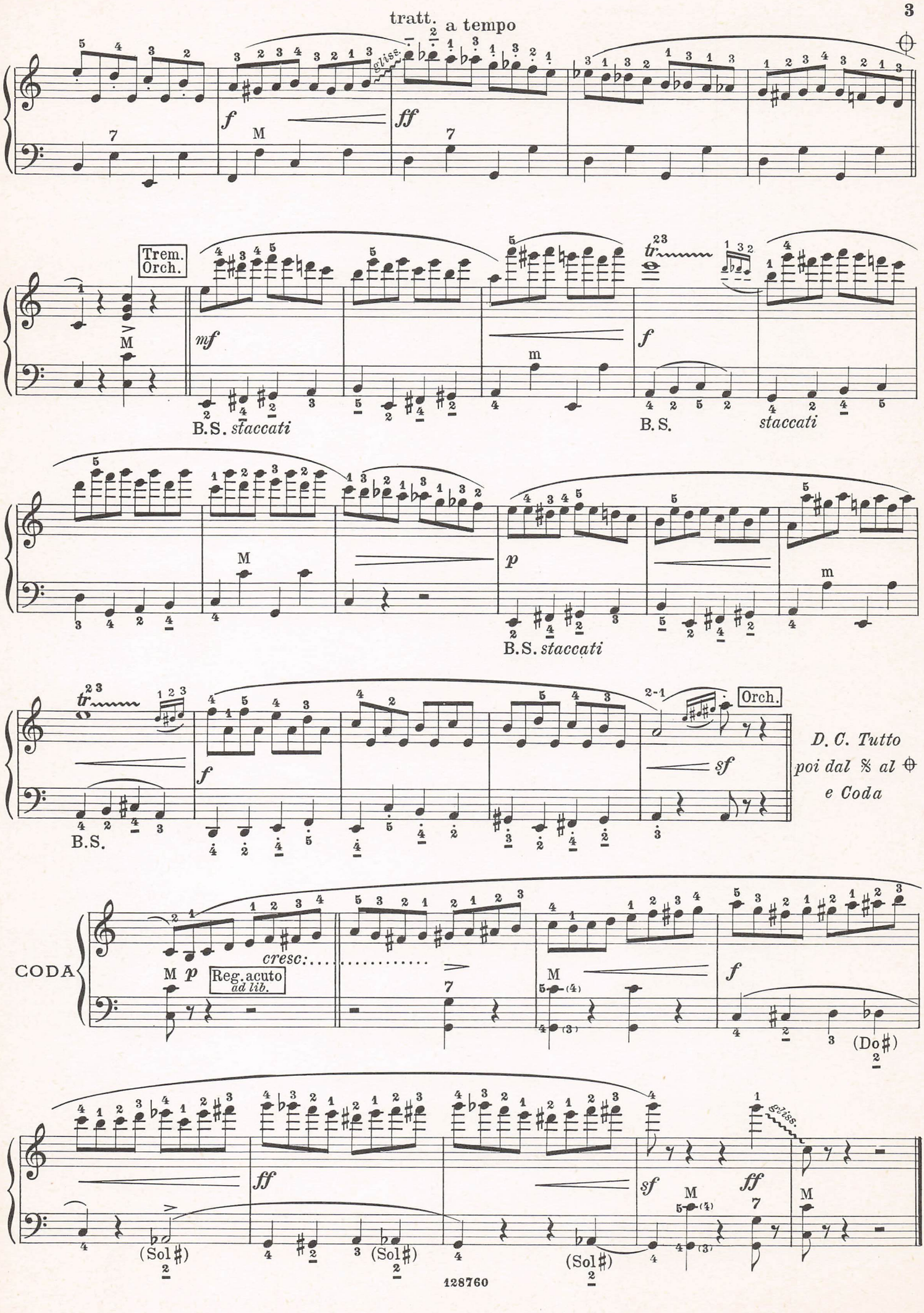
Vittorio Melocchi

ELETTROCHOC

PEZZO CARATTERISTICO



G. RICORDI & C. Editori, MILANO.
Tutti i diritti riservati.- Tous droits réservés.-All rights reserved.
(PRINTED IN ITALY)
(Copyright MCMLIV, by G. RICORDI & Co.)
128760
ANNO 1983
(IMPRIMÉ EN ITALIE)


tratt.
a tempo
glissé.
Trem.
Orch.
B.S. staccati
B.S.
staccati
B.S.
B.S. staccati
Orch.
D. C. Tutto
poi dal 𝄋 al ⊕
e Coda
CODA
cresc:
Reg. acuto
ad lib.
(Do♯)
(Sol♯)
(Sol♯)
(Sol♯)
gliss.

EDIZIONI PER FISARMONICA

127809 **Album: I più bei Canti d'amore.** Trascrizioni facili (Anzaghi). (Bellini: Prendi, l'anel ti dono (dalla Sonnambula) - Buzzi-Peccia: Torna amore - Denza: Occhi turchini; Vieni! - Donizetti: Una furtiva lagrima (da l'Elisir d'amore); Com'è gentil (dal Don Pasquale) - Flotow: M'apparí tutt'amor (dalla Marta) - Martini J. P.: Plaisir d'amour - Mascagni: Apri la tua finestra (dall'Iris) - Monti: Aubade d'amour (da Noël de Pierrot) - Perez Freire: Ay Ay Ay. Serenata criolla - Ponchielli: Cielo e mar! (dalla Gioconda) - Puccini: Ch'ella mi creda (da La Fanciulla del West); Donna non vidi mai (dalla Manon Lescaut) - Rossini: Se il mio nome (dal Barbiere di Siviglia) - Simonotti: Madrigale - Tosti: Ideale; L'ultima canzone - Verdi: Ah, forse è lui (dalla Traviata); Tacea la notte placida (dal Trovatore) - Wright: Violets

LD. 580 **Album: Opera Nights.** 7 Pezzi celebri da opere di Monteverdi, Purcell, Haendel, Gluck, Mozart, Donizetti, Wagner

132663 **Album: 101 Pezzi celebri** classici e operistici per strumenti melodici e a tastiera, con le sigle per gli accordi (A. Rossi) (Pezzi di: Albinoni/Giazotto - Bach - Beethoven - Bellini - Boccherini - Borodin - Brahms - Chopin - Ciaikovski - Donizetti - Dvoràk - Gounod - Grieg - Haendel - Liszt - A. Marcello - Mendelssohn - Mozart - Mussorgski - Paganini - Ponchielli - Puccini - Rimski Korsakov - Rossini - Schubert - Schumann - Verdi - Vivaldi - Wagner - Weber)

126817 **1° Album Ricordi:** 30 Pezzi celebri. Trascrizioni facili (Anzaghi). Pezzi caratteristici. - Anonimo: Tirolese; Santa Lucia - Cardillo: Core 'ngrato - Denza: Funiculì-Funiculà - Gounod: Ave Maria - Mazzucchi: Stornelli montagnoli e campagnoli - Paganini: Il Carnevale di Venezia - Schubert: Serenata - Tosti: Marechiare - Yradier: La Paloma - Arie d'opera. - Puccini: Valzer di Musetta (dalla Bohème); E lucevan le stelle (dalla Tosca) - Verdi: Va' pensiero (dal Nabucco): La donna è mobile (dal Rigoletto); Libiamo (Brindisi, dalla Traviata) - Valzer - Arditi: Il bacio - Ivanovici: Onde del Danubio - Pestalozza: Ciribiribin - Rosas: Sopra le onde - Strauss: Sul bel Danubio blu - Tanghi - Bottero: Tango delle rose - Greco: Rodriguez Peña - Matos Rodriguez: La Cumparsita - Mazurche - Capitani: La doccia - Marenco: Sulle rive del Weser - Marce - Anzaghi: A passo di parata - Silvestri: Nannì (Una gita a li Castelli). - Polche - Becucci: Eccetera - Pirani: Flora

128360 **2° Album Ricordi:** 30 Pezzi celebri. Trascrizioni facili (Anzaghi). Pezzi caratteristici - Anonimo: Canti popolari; Occhi neri - Billi: Campane a sera - Boccherini: Celebre Minuetto - Brahms: Danza ungherese n. 5 - Buzzi-Peccia: Lolita - Chopin: Malinconia - De Crescenzo: Prima carezza - Haendel: Largo (dall'opera Serse) - Mayr: La biondina in gondoletta - Monti: Natale di Pierrot - Pergolesi: Tre giorni son che Nina - Rakoczy: Marcia ungherese. - Arie d'opera - Donizetti: Brani scelti (dalla Lucia di Lammermoor) - Rossini: Andante (dalla Sinfonia del Guglielmo Tell) - Verdi: Marcia trionfale (dall'Aida); Tutte le feste al tempio (dal Rigoletto); Brani scelti (dal Trovatore) - Valzer - Becucci: Tesoro mio! - Strauss: Sangue viennese; Storielle del bosco viennese - Zeller: Il venditore d'uccelli - Mazurche - Anzaghi: Senza rimpianti - Becucci: Labbra coralline - Tanghi - Anzaghi: Inseguendo un motivo - Donato: Julian - Savar: Tango dell'addio - Quadriglia - Böhlmann: I Lancieri - Polche - Becucci: Mi meraviglio! - Billi: Burlando

124888 **Album: 12 Valzer** di J. Strauss (Lupo). Vedi indice: Strauss

LD. 579 **Albinoni-Giazotto,** Adagio in sol minore, per archi e organo. Trascrizione di G. Romani

125626 **Anonimo,** Occhi neri. Canzone popolare russa (facilissimo) (Anzaghi)

126418 **Anzaghi,** 26 Capricci e 12 Divertimenti di vari autori
129709 - 50 Esercizi di tecnica
125737 - Metodo completo teorico-pratico progressivo (it.)
127909 - - (fr.)
128025 - - (ingl.)
BA. 10537 - - (sp.)
125738 - Il Virtuoso della fisarmonica. Pezzi scelti (appendice al Metodo)

128017 **Bach J. S.,** Concerto nello stile italiano (Anzaghi)
127467 - 18 Pezzi facili (Anzaghi)
127995 - Suites francesi - Suites inglesi - Partite (Anzaghi)
128012 - Toccata e fuga in re min. (dall'organo) (Anzaghi)

124923 **Beethoven,** Adagio sostenuto (dalla Sonata op. 27 n. 2 « Chiaro di luna ») (Lupo)
128253 - Sonata, op. 13 « Patetica » (Anzaghi)

130003 **Bignotto,** Rapsodia verde
130004 - Scherzo in sol min.

124911 **Brahms,** Danze ungheresi n. 5 e 6 (Lupo)

126833 **Cardillo,** Core 'ngrato. Canzone napoletana (Anzaghi)

127996 **Cramer,** 50 Studi (dai 100 Studi per pf.) (Anzaghi)

126417 **Czerny,** 75 Studi per fisarmonica a pianoforte (dai 100 Studi giornalieri, op. 599, per pf.) (Giua)

129242 **Farina G.,** Danza alla tirolese (dai 12 pezzi caratteristici, per pf.) (Fugazza)
129241 - Valzer (Fugazza)
128988 **Fugazza,** Atlante musicale. 6 Tempi di danza
128714 - 7 Note al vento. 6 Pezzi facili

129186 **Gershwin,** Andante e finale (dalla Rapsodia in blue) (Carreno)
129929 - Rapsodia in blu. Trascrizione per fisarmonica con bassetti (Anzaghi)
129168 - - (Fugazza)

LD. 579 **Giazotto-Albinoni,** Adagio in sol minore, per archi e organo. Trascrizione di G. Romani

126416 **Hanon,** Esercizi scelti (dal Pianista virtuoso) (Anzaghi)

129546 **Kaciaturian,** Danze delle sciabole (da Gayaneh Ballet) (Fugazza)

128243 **Liszt,** 2ª Rapsodia ungherese (Anzaghi)

129518 **Lunazzi,** Preludio n. 2

124914 **Lupo,** Album di facili composizioni

124913 **Matos Rodriguez,** La Cumparsita. Tango (Lupo)
123938 - - (Pörschmann)
125633 - - (Anzaghi) (facilissimo)
129252 - - (Fisarmonica solista) (Fancelli)

123319 **Monti,** 1ª Czardas (Reich)

124663 **Mozart,** Marcia turca (dalla Sonata in la) (Lupo)

125635 **Paganini,** Il Carnevale di Venezia (facilissimo) (Anzaghi)
125823 - Moto perpetuo (Anzaghi)

124935 **Ponchielli,** La Gioconda: Danza delle ore (Lupo)

128738 **Pozzoli,** Alba d'aprile. Studio melodico
129142 - Canti popolari d'altri tempi. Fantasia folcloristica
129326 - Danza fantastica
128560 - Fantasia in la minore
128739 - Tema e variazioni
128602 - Valzer da concerto

124955 **Puccini,** Pezzi scelti dalle opere (Lupo). Vol. II: La Bohème - La fanciulla del West - Madama Butterfly - Turandot
125663 - Madama Butterfly: Un bel di vedremo (Lupo)

125658 **Rosas,** Sulle onde. Valzer (Lupo)

125076 **Rossini,** Il Barbiere di Siviglia: Sinfonia (Colombo)
124922 - La Gazza ladra: Sinfonia (Anzaghi)

124926 **Schubert,** Ave Maria (Lupo) .
125178 - Marcia militare, op. 51 n. 1 (Colombo)
124664 - Momento musicale, op. 94 n. 3 (Lupo)

124888 **Strauss J.,** Album di valzer scelti (Lupo). (Accelerazioni - Fogli del mattino - Sulle rive del Danubio - Vita d'artista - Storielle del bosco viennese - Vino, donne e canto - Sangue viennese - Da solo a sola - Rosa del sud - Valzer del bacio - Voci di primavera - Tesoro)

124921 **Suppé,** Poeta e contadino: Ouverture (Anzaghi)

---

2 FISARMONICHE

125827 **Matos Rodriguez,** La Cumparsita. Tango (3ª fisarmonica ad lib.) (Anzaghi)

RICORDI

Stampato in Italia – Printed in Italy – Imprimé en Italie 1983

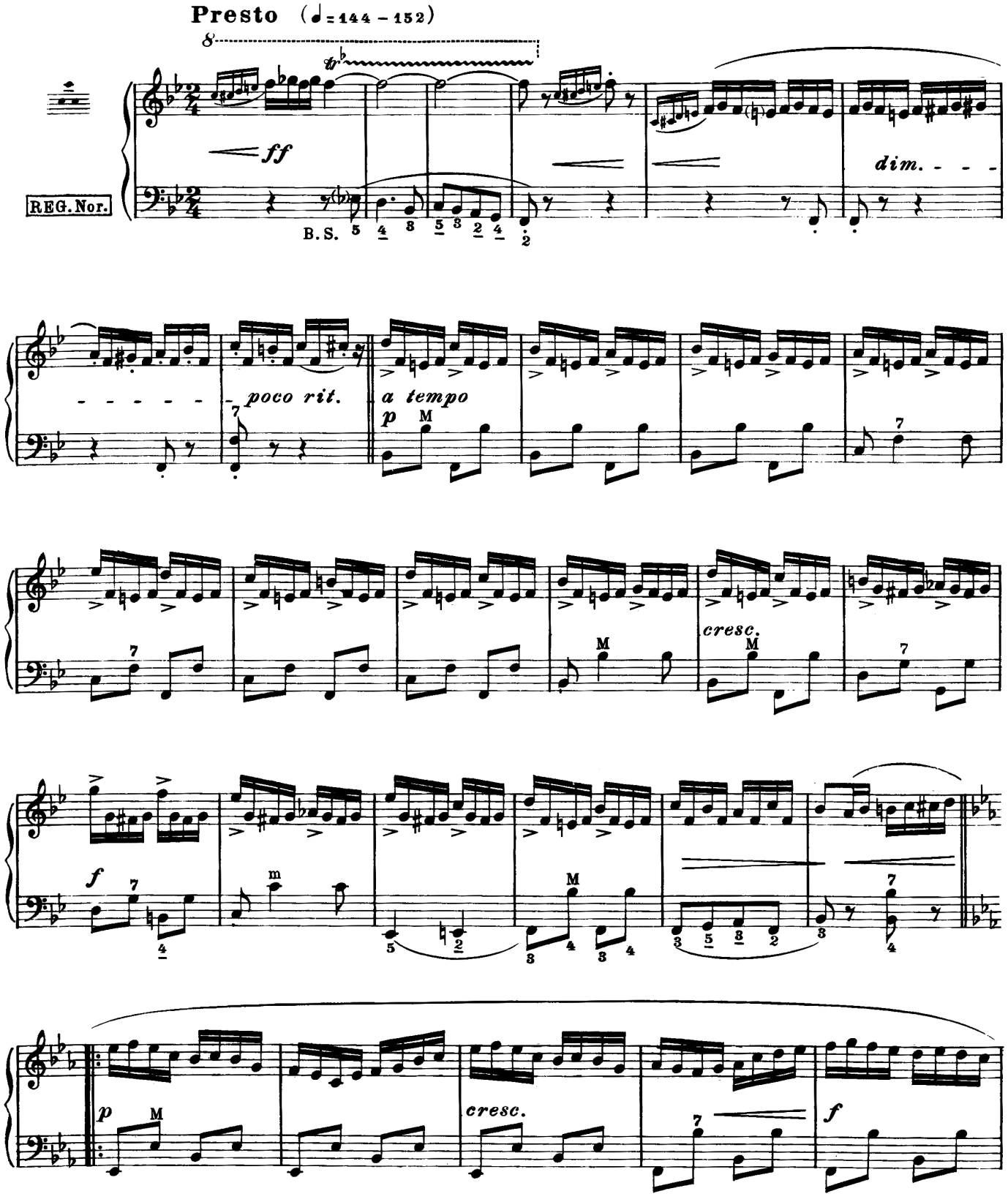
br 128760

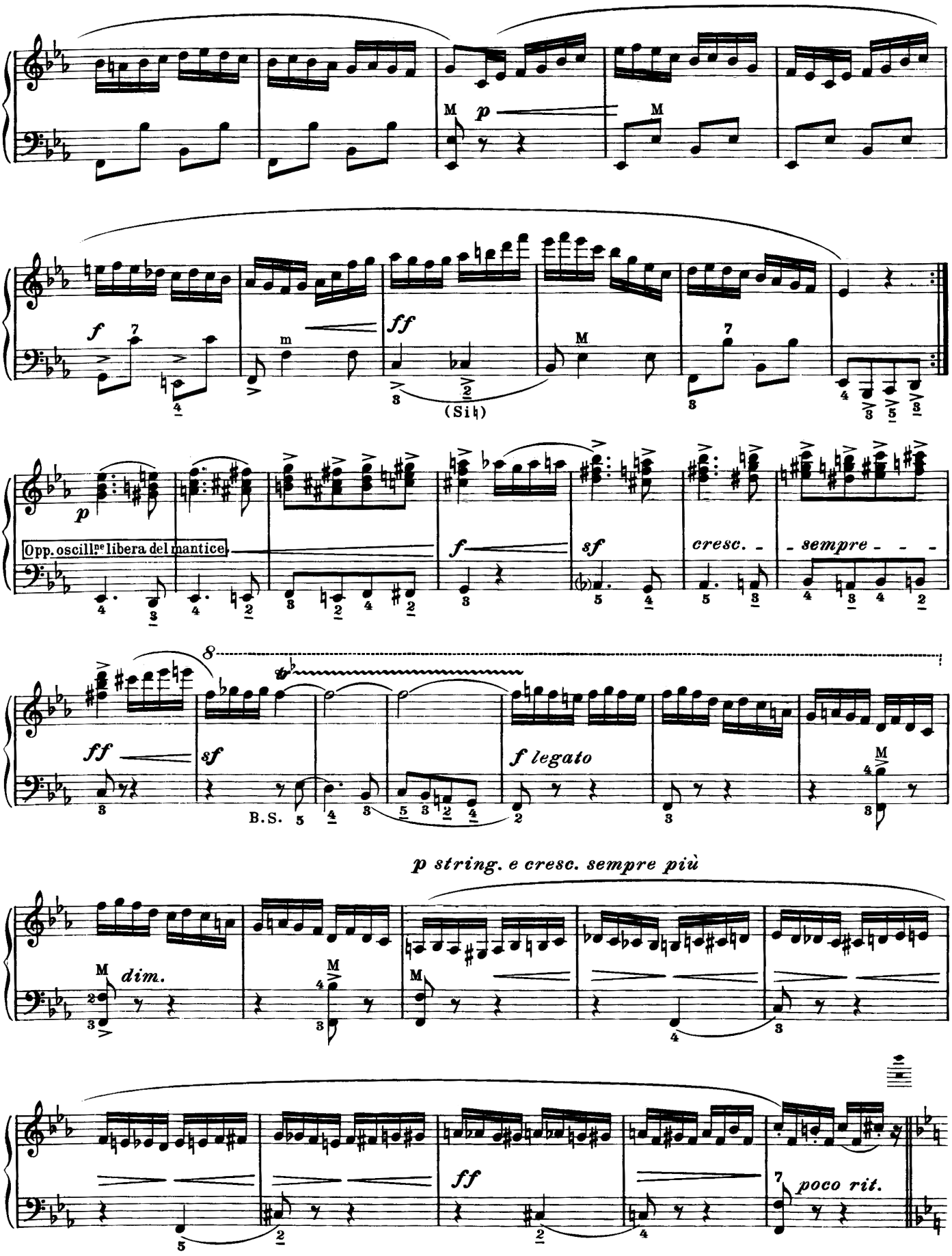
Industrialfoto – Via Toffetti 1 – Milano

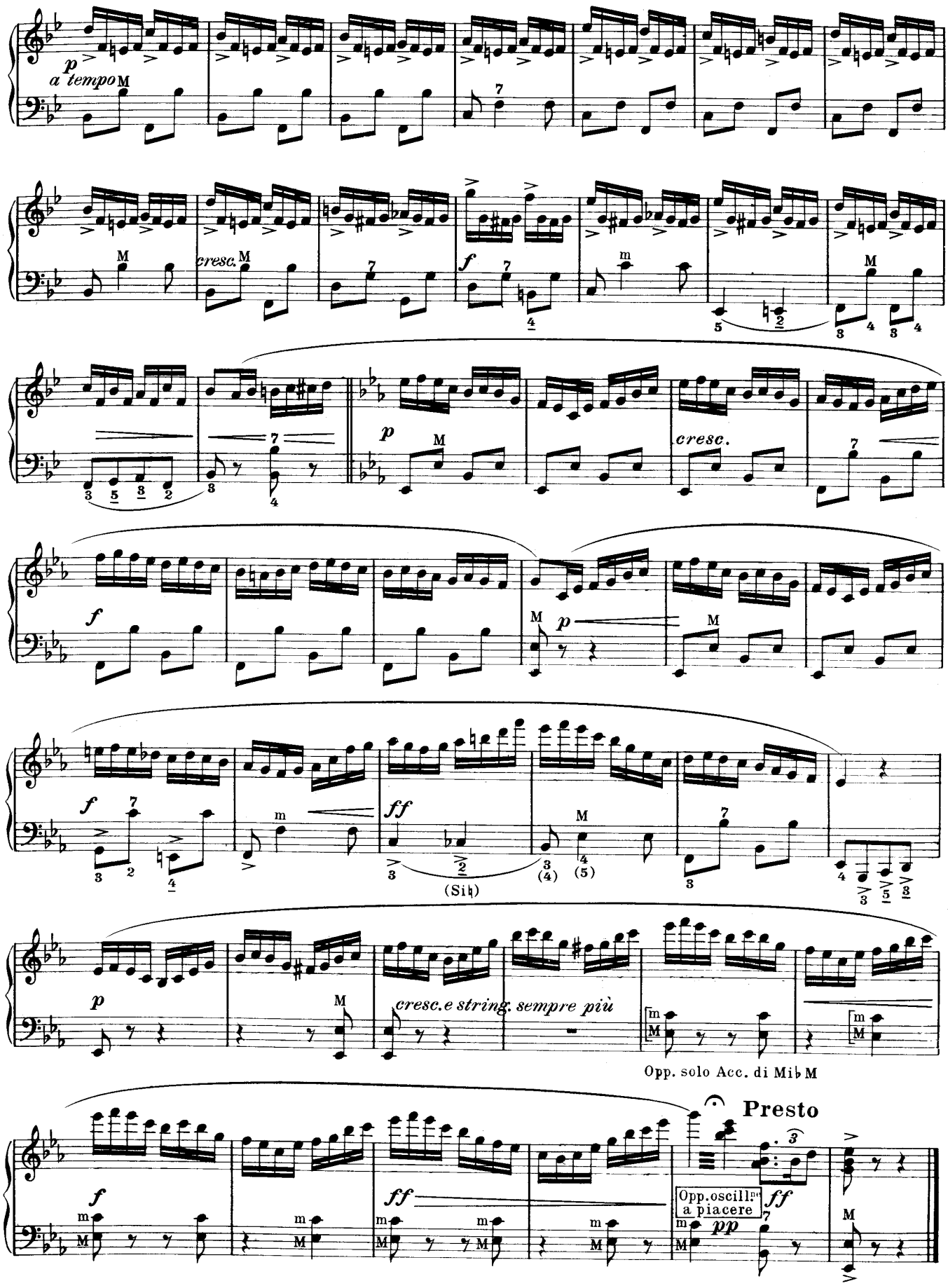
IL GIOCOLIERE

(PEZZO CARATTERISTICO)

VITTORIO MELOCCHI
(1900-1967)




M
p
M
f
m
ff
(Si♮)
M
p
Opp. oscill.ne libera del mantice
f
sf
cresc.
sempre
ff
sf
B.S.
f legato
M
p string. e cresc. sempre più
M
dim.
M
M
ff
poco rit.


p
a tempo
cresc.
f
p
cresc.
f
p
f
ff
(Si♭)
p
cresc. e string. sempre più
Opp. solo Acc. di Mi♭ M
Presto
f
ff
Opp. oscill.
a piacere
pp
ff

VITTORIO MELOCCHI

LEGGENDA EROICA

PER FISARMONICA

EDIZIONI MUSICALI BÈRBEN
ANCONA - ITALIA

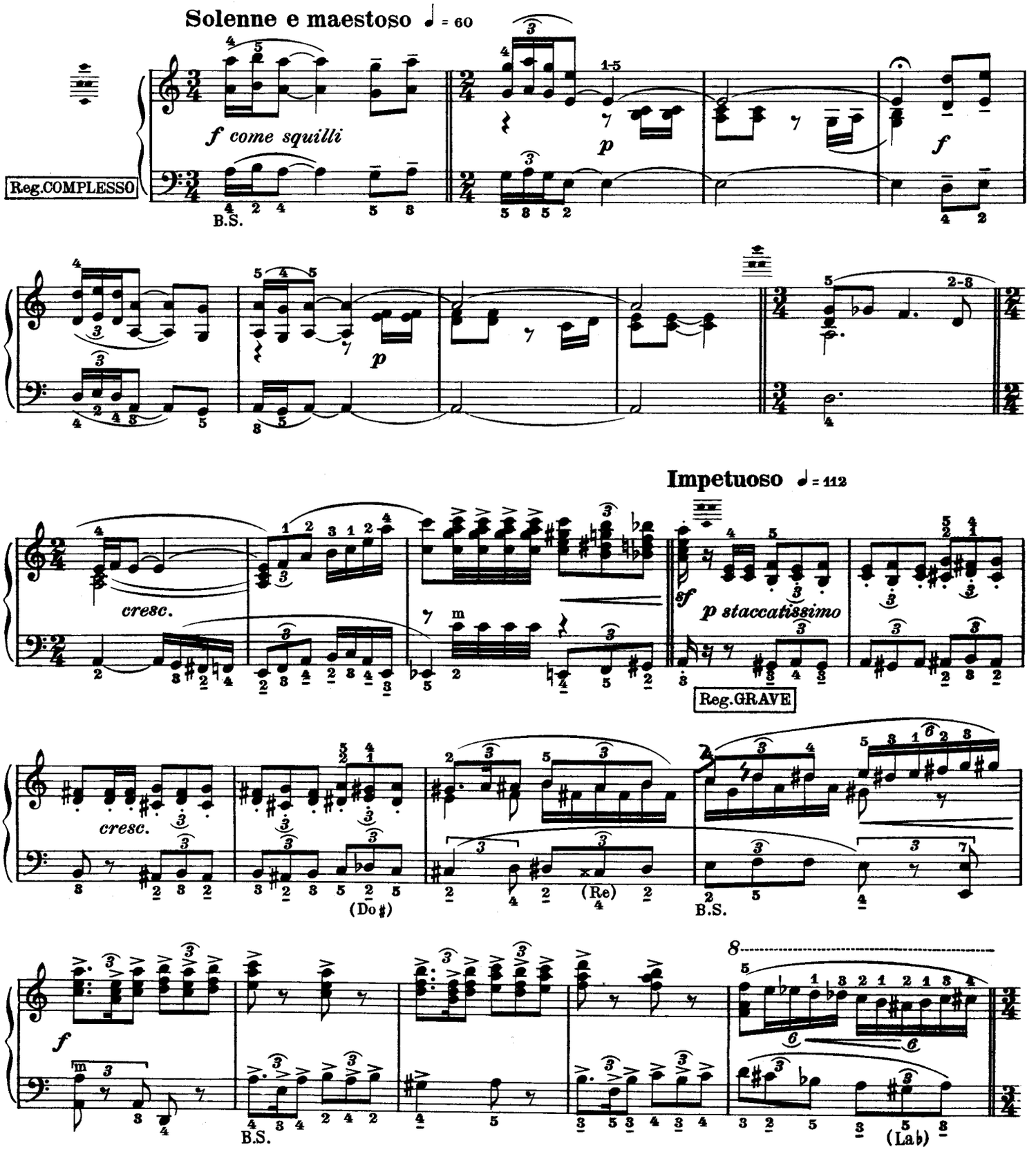
NOTA ILLUSTRATIVA

Il tema con cui ha inizio il pezzo, (Solenne e Maestoso) vuol essere l'annuncio d'un inesorabile destino che incombe, e sta per compiersi, su una nostra città martire durante l'ultima grande guerra. Nei successivi movimenti (Impetuoso, Allegro tumultuoso, Andante triste), al ritmo martellante che scandisce l'impeto della battaglia, s'intrecciano i temi incisivi che creano l'atmosfera eroica, intercalati ai lamenti, ai pianti, alle imprecazioni d'una umanità soffocata dalla disperazione.

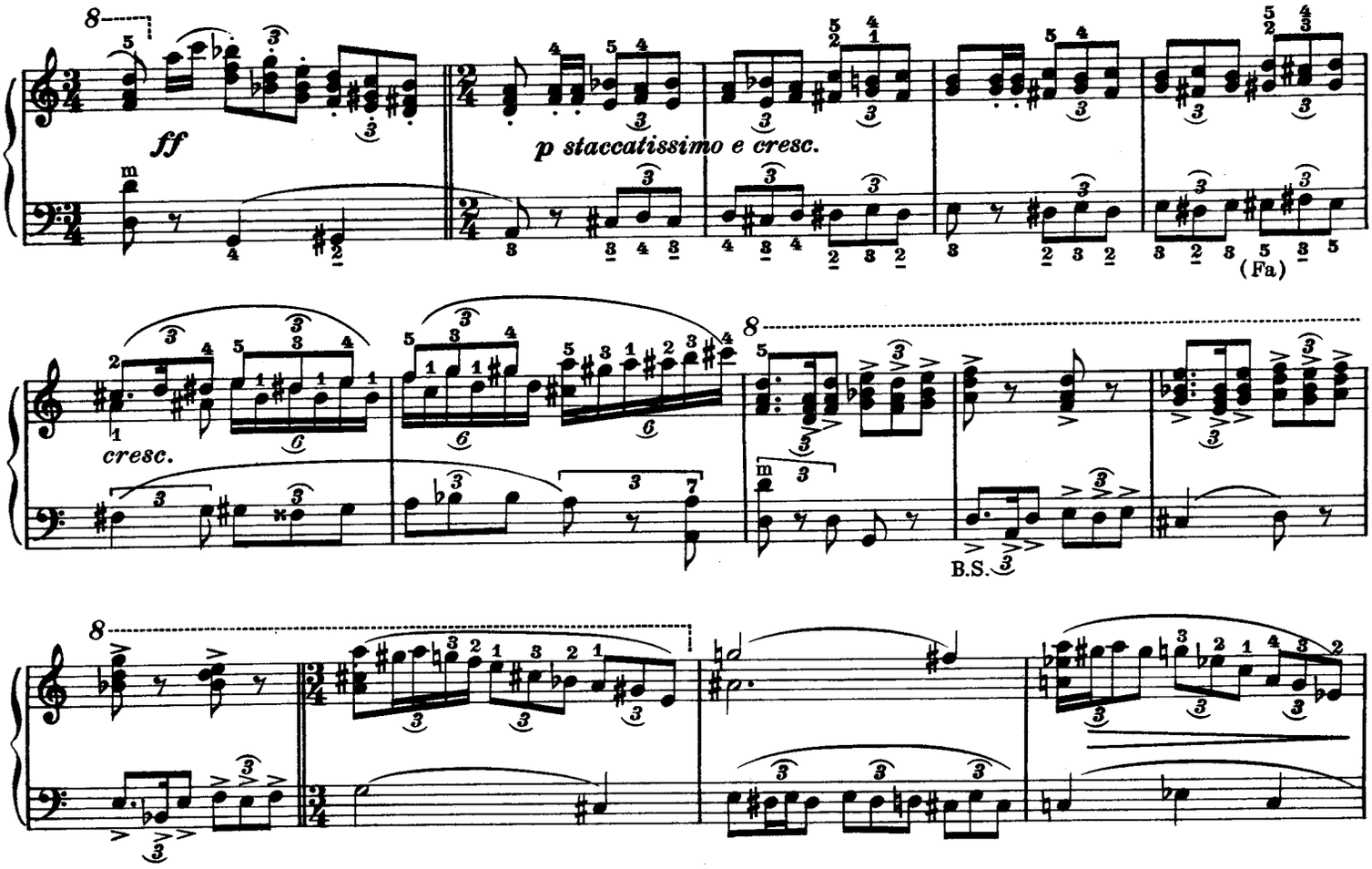
Il pezzo si conclude rievocando il tema iniziale a significare l'ineluttabilità del destino che si è compiuto.

LEGGENDA EROICA

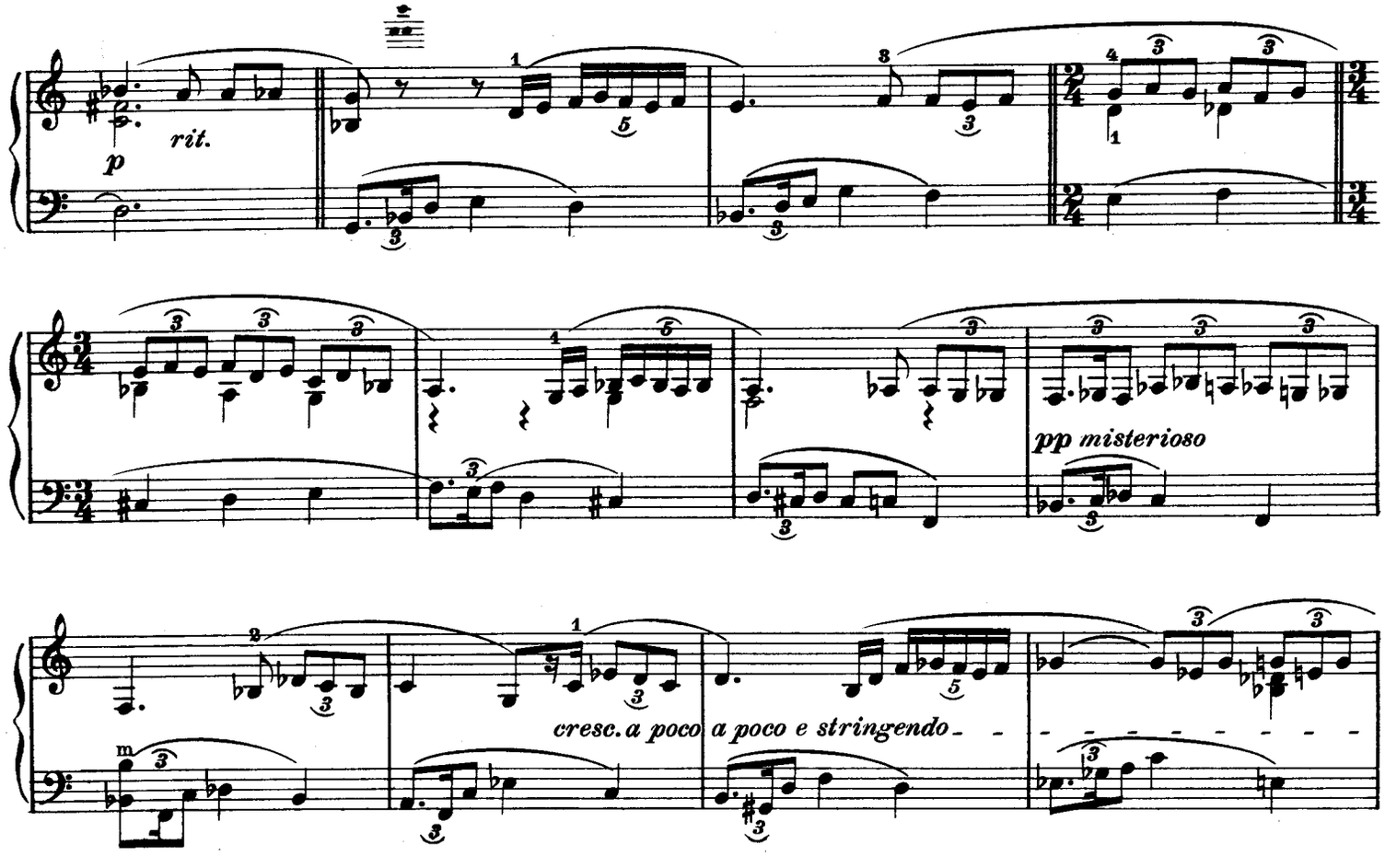
VITTORIO MELOCCHI

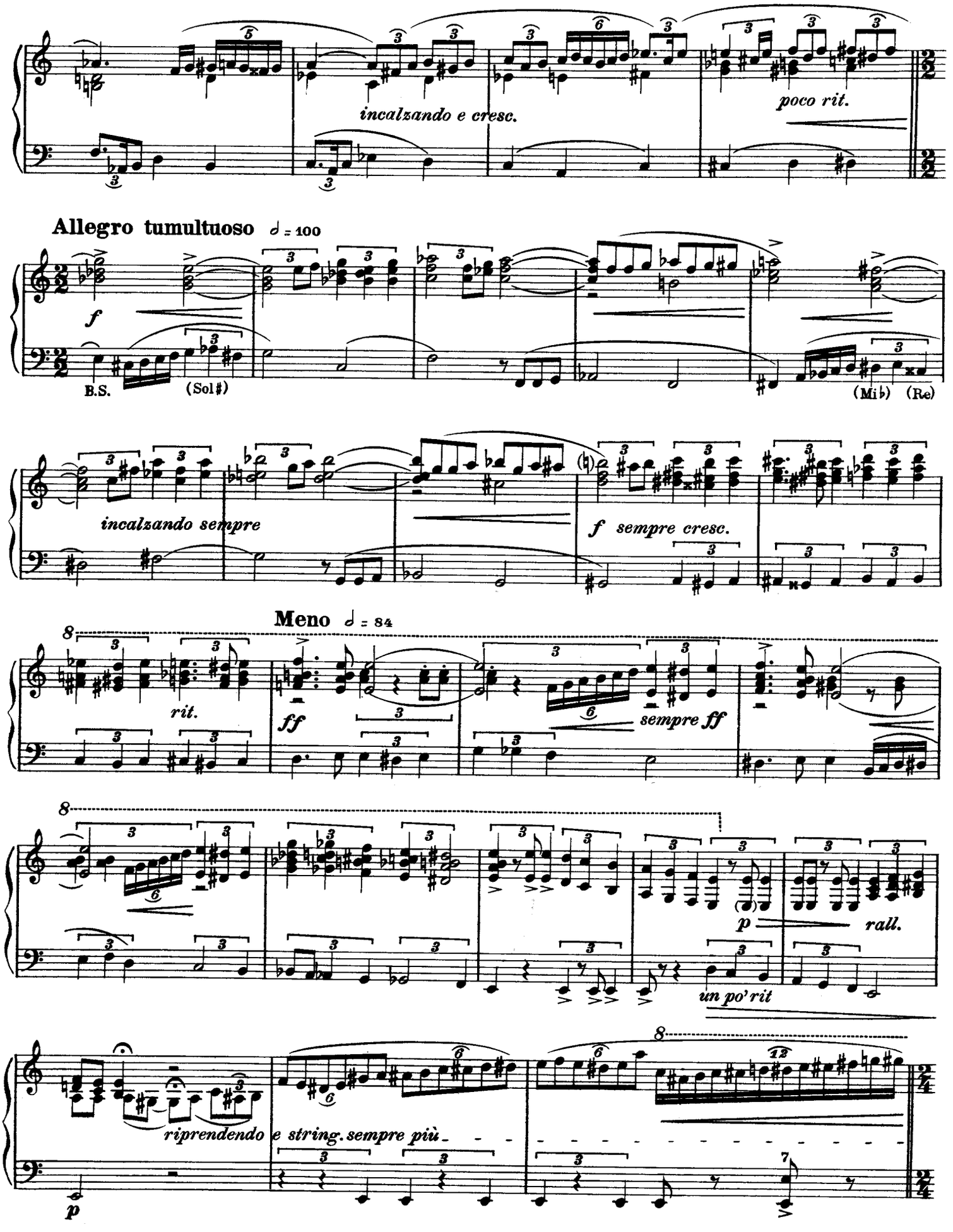


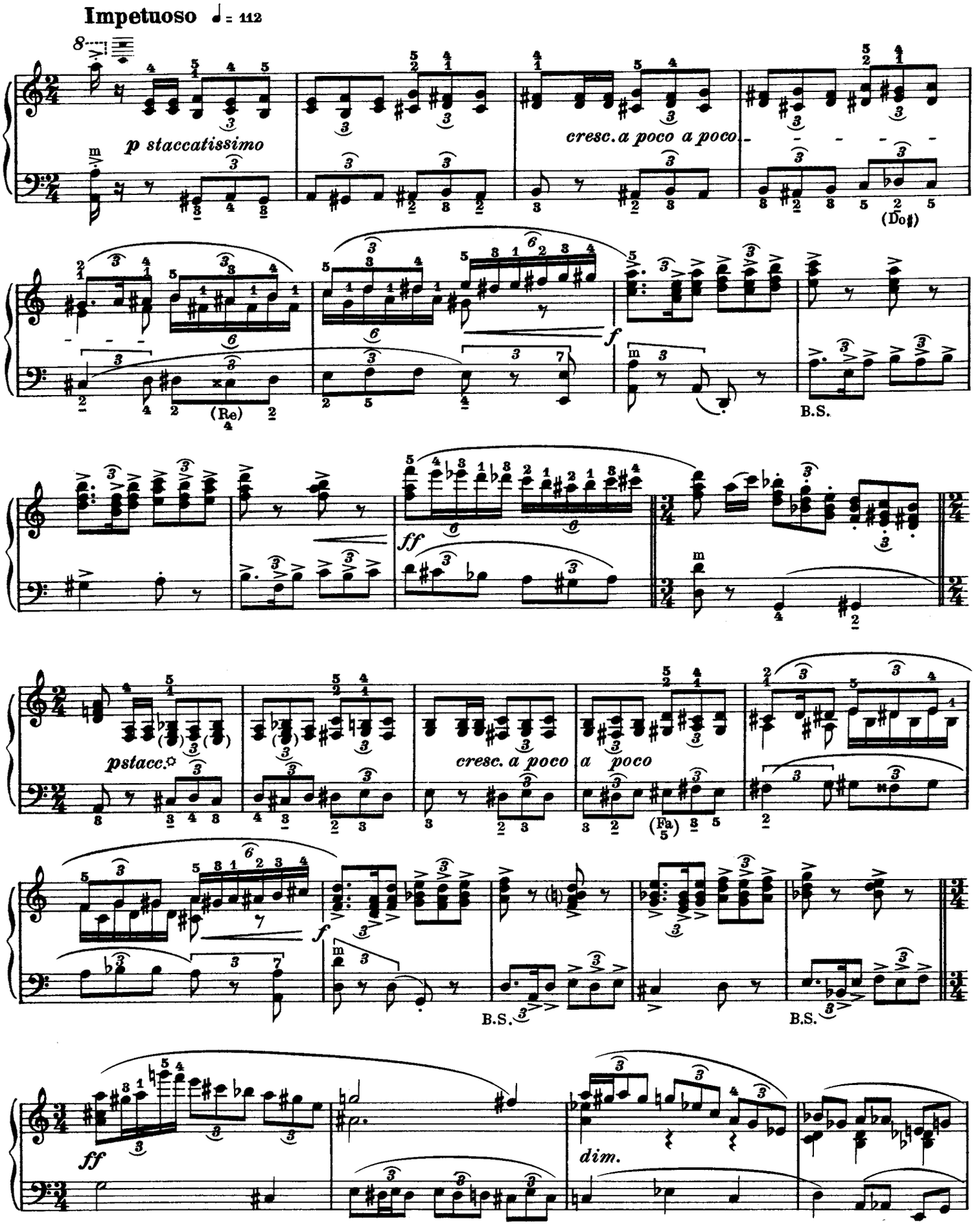
Proprietà per tutti i paesi delle Edizioni BÈRBEN - Ancona (Italia).
© Copyright 1952 by Edizioni FARFISA - Ancona (Italy).
© Copyright 1970 by Edizioni BÈRBEN - Ancona (Italy).


ff
p staccatissimo e cresc.
(Fa)
cresc.
B.S.

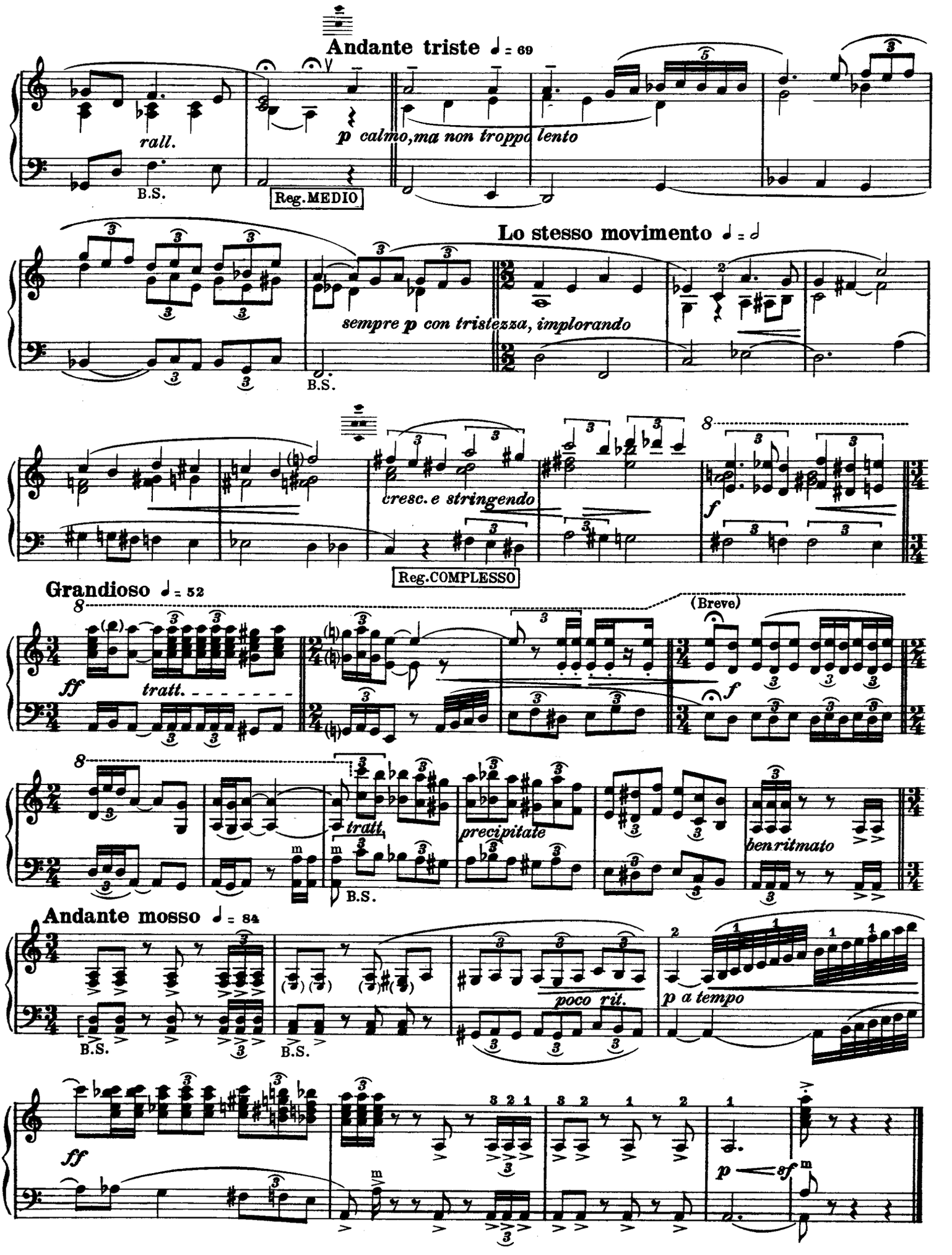
Più calmo ♩ = 92


p
rit.
pp misterioso
cresc. a poco a poco e stringendo


incalzando e cresc.
poco rit.
Allegro tumultuoso ♩ = 100
f
B.S.
(Sol♯)
(Mi♭)
(Re)
incalzando sempre
f sempre cresc.
Meno ♩ = 84
rit.
ff
sempre ff
p
rall.
un po' rit
riprendendo e string. sempre più
p



☼ Per fisarmonica cromatica eseguire il Mi invece del Sol.


Andante triste ♩ = 69
rall.
B.S.
Reg.MEDIO
p calmo,ma non troppo lento
Lo stesso movimento ♩ = ♩
sempre p con tristezza, implorando
B.S.
cresc. e stringendo
Reg.COMPLESSO
f
Grandioso ♩ = 52
ff
tratt.
(Breve)
f
tratt.
precipitate
ben ritmato
B.S.
Andante mosso ♩ = 84
B.S.
B.S.
poco rit.
p a tempo
ff
p
sf

VITTORIO MELOCCHI

QUADRETTI ARMONIOSI

PETITS TABLEAU HARMONIEUX

CUADRITOS HARMONIOSOS

CINQUE PEZZI FACILI PER PIANOFORTE

FILASTROCCA
BABILAGE
FILASTROCCA

IL VECCHIO ORGANETTO
LE VIEUX PETIT ACCORDÉON
EL VIEJO ORGANITO

MARIONETTE
MARIONETTES
MARIONETAS

SCHERZANDO CON L'ECO
EN BADINAND AVEC L'ÉCHO
BROMEANDO CON EL ECO

SERENATELLA STRANA
SÉRÉNADE ÉTRANGE
SERENADA ESTRAÑA

EDIZIONI MUSICALI FARFISA
MILANO - ANCONA - ITALIA

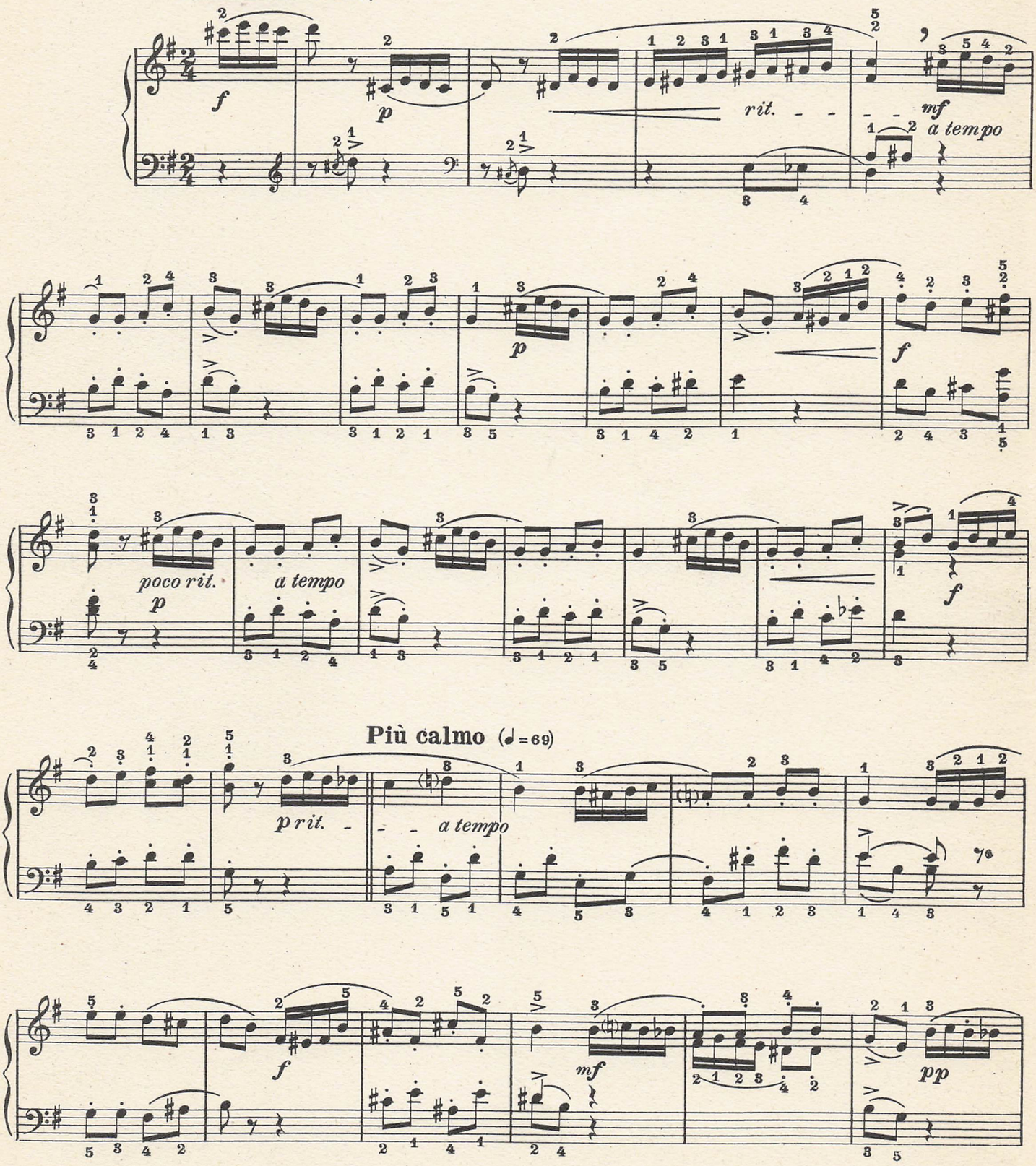
1200

Alla mia piccola BIANCAROSA

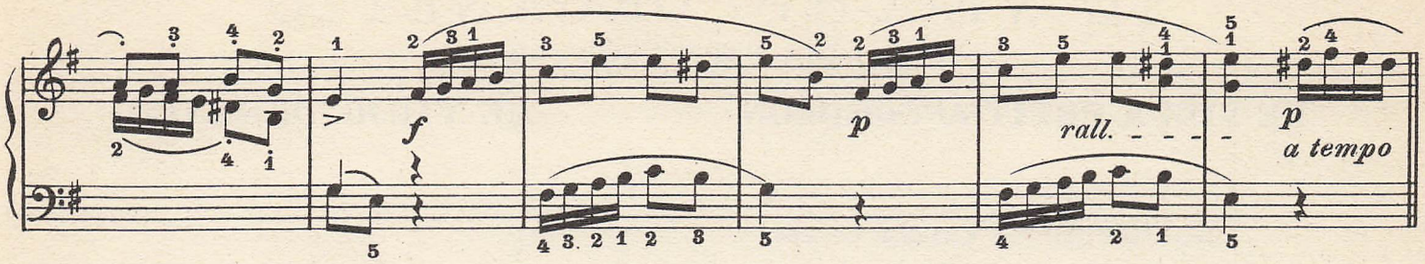
FILASTROCCA

BABILAGE **FILASTROCA**

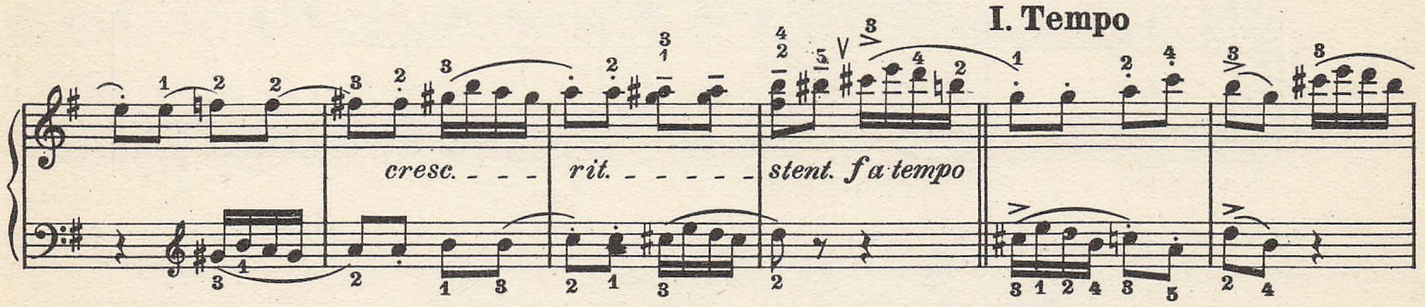
Andantino (♩ = 80)

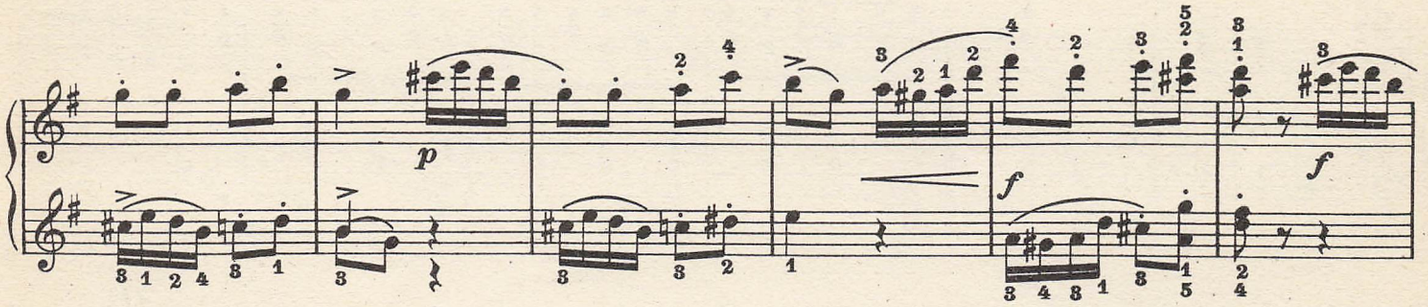


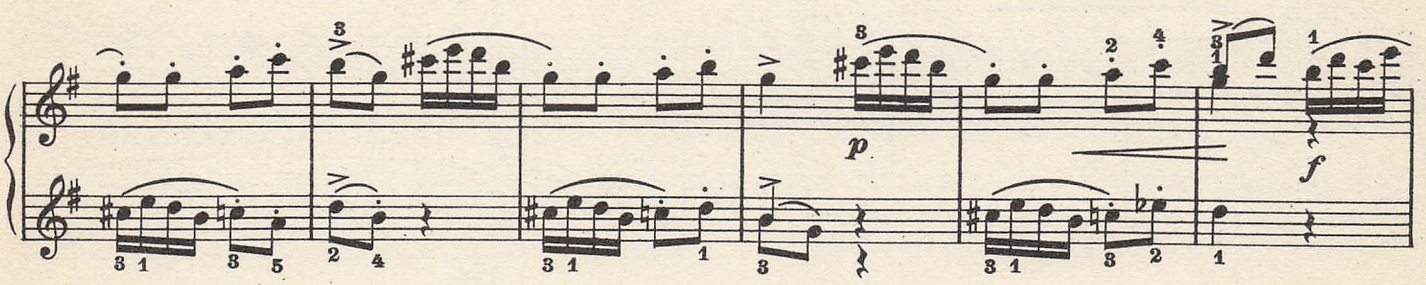
Proprietà per tutti i paesi delle Edizioni FARFISA - Milano - Ancona - Italia.
Copyright 1952 by Edizioni FARFISA - Milano - Ancona - Italia.

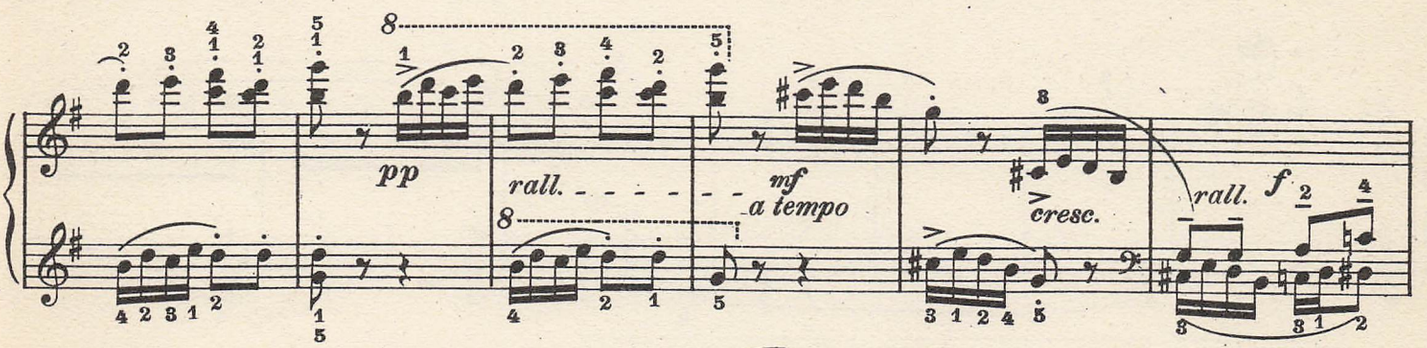

f
p
rall.
p
a tempo

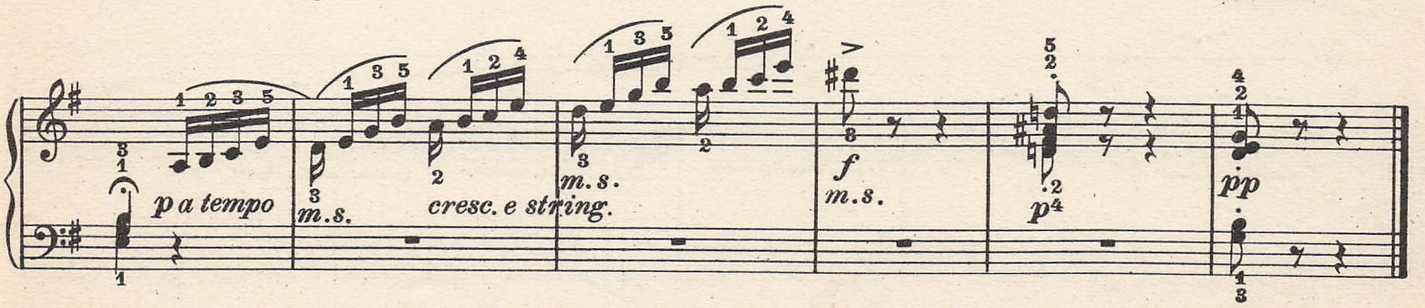
I. Tempo


cresc.
rit.
stent. f a tempo


p
f
f


p
f

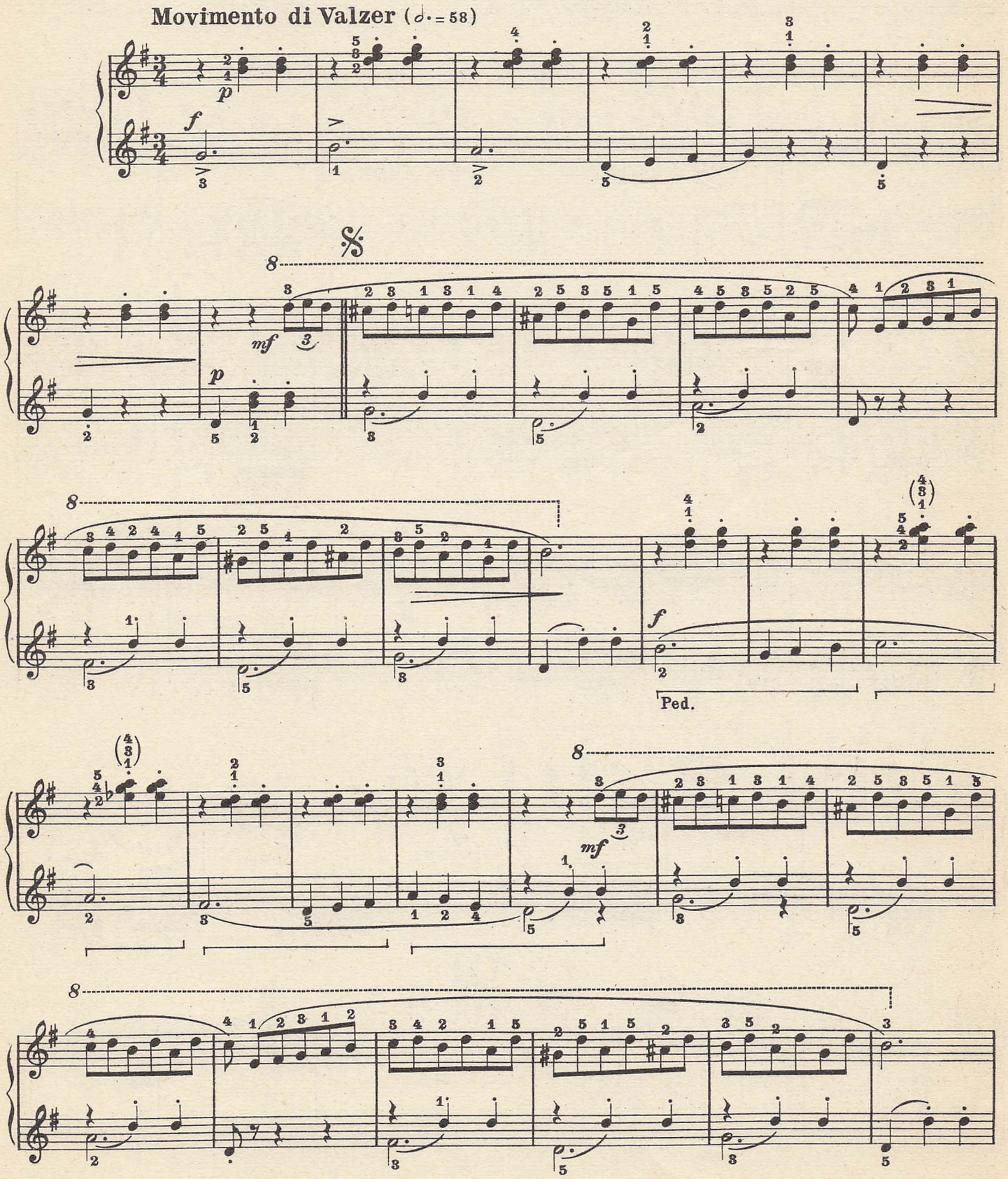

pp
rall.
mf
a tempo
cresc.
rall.
f

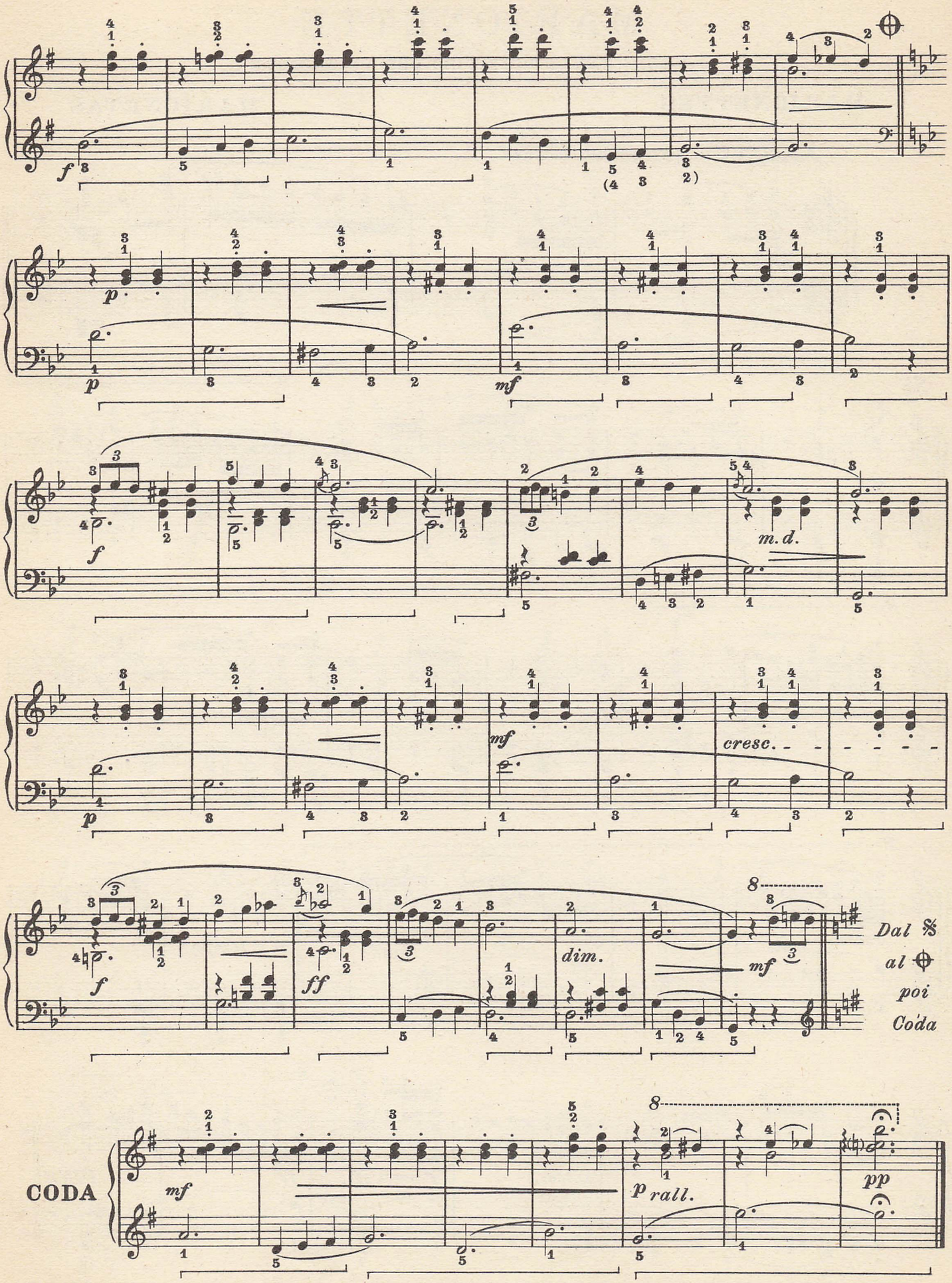

p a tempo
m.s.
cresc. e string.
m.s.
f
m.s.
p
pp

IL VECCHIO ORGANETTO

VALZER CARATTERISTICO

LE VIEUX PETIT ACCORDÉON **EL VIEJO ORGANITO**

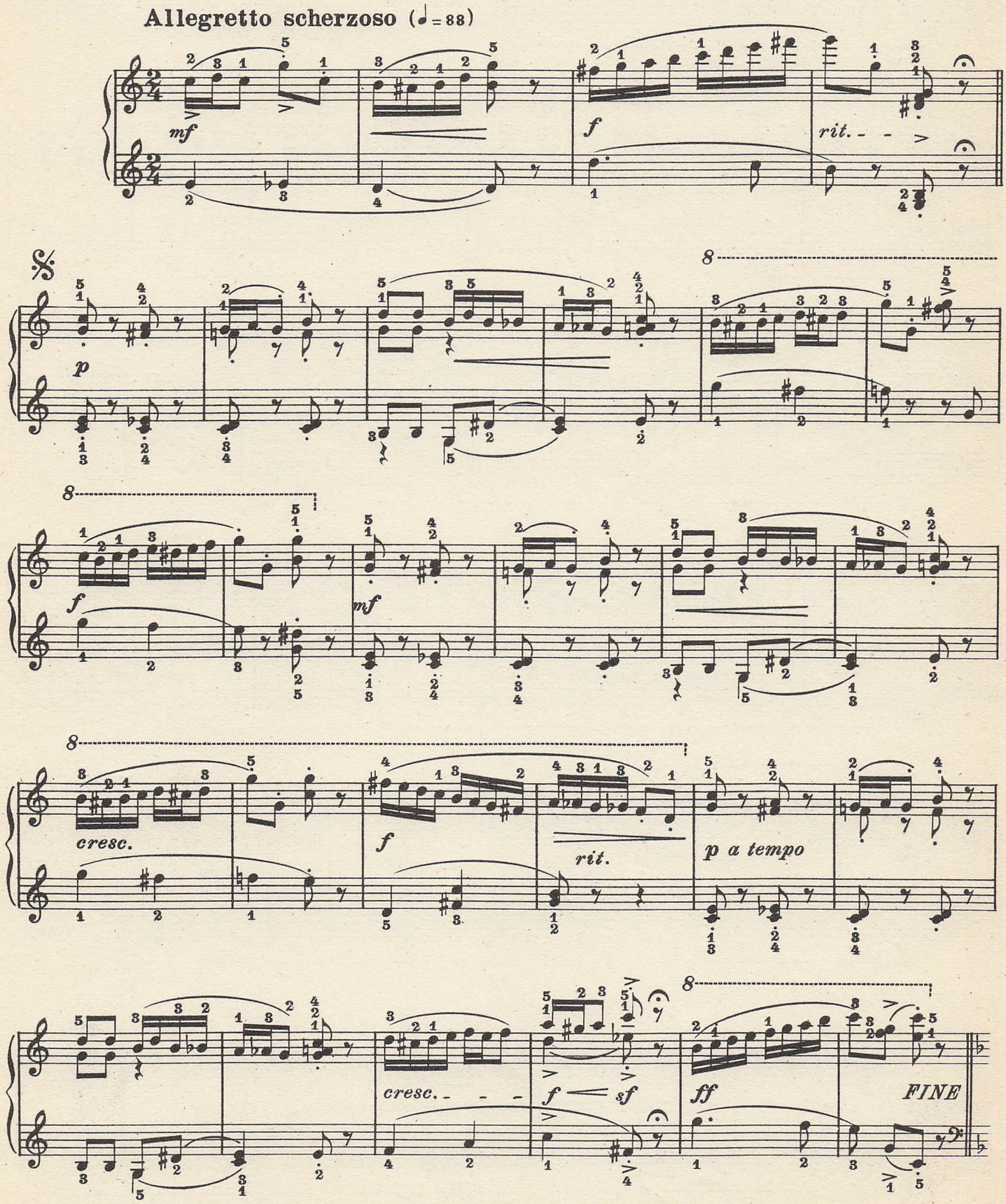


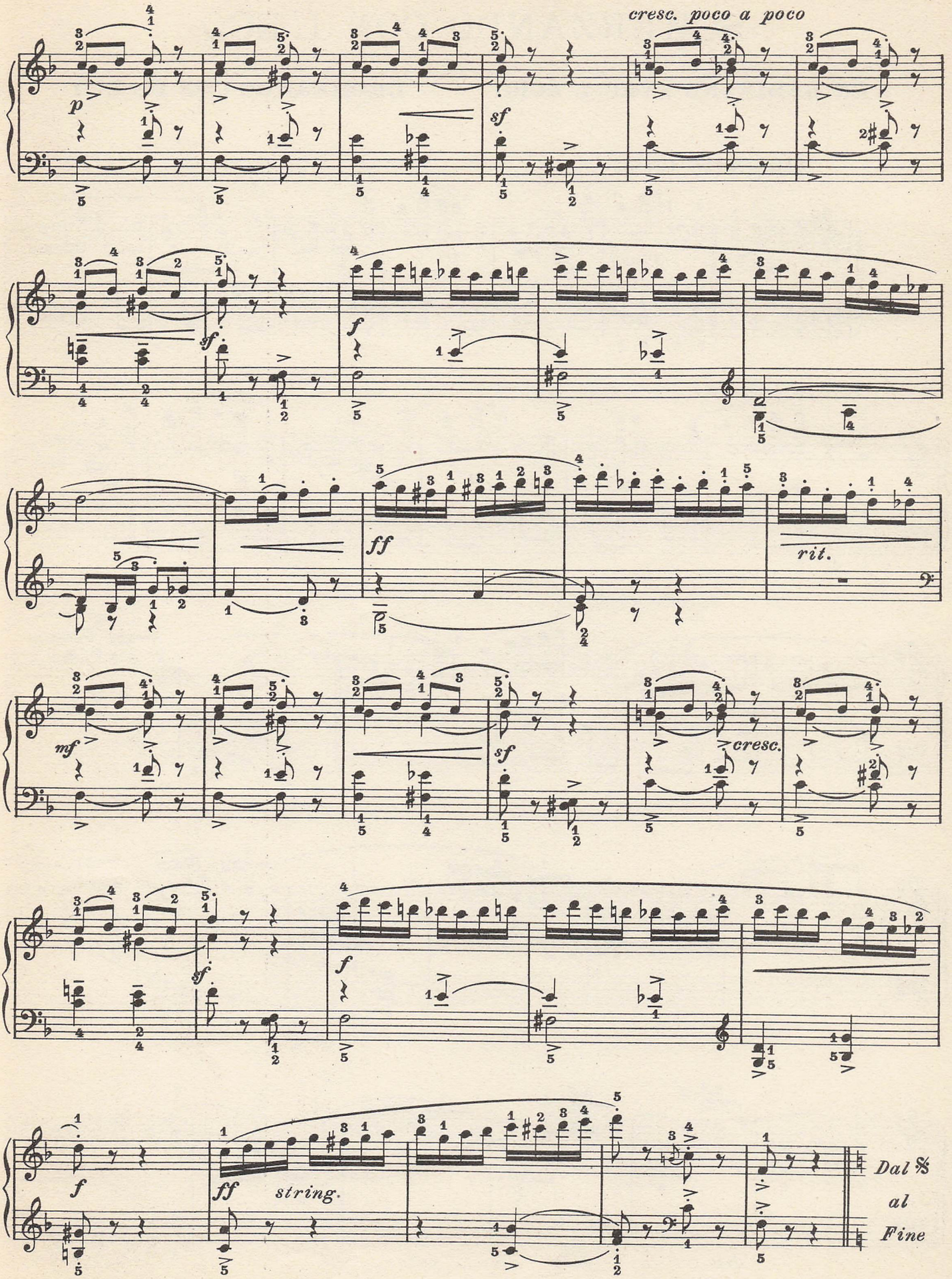

f
p
mf
m. d.
cresc.
f
ff
dim.
mf
Dal 𝄋
al ⊕
poi
Coda
8
CODA
mf
p rall.
pp

MARIONETTE

PEZZO CARATTERISTICO PER PIANOFORTE

MARIONETTES **MARIONETAS**

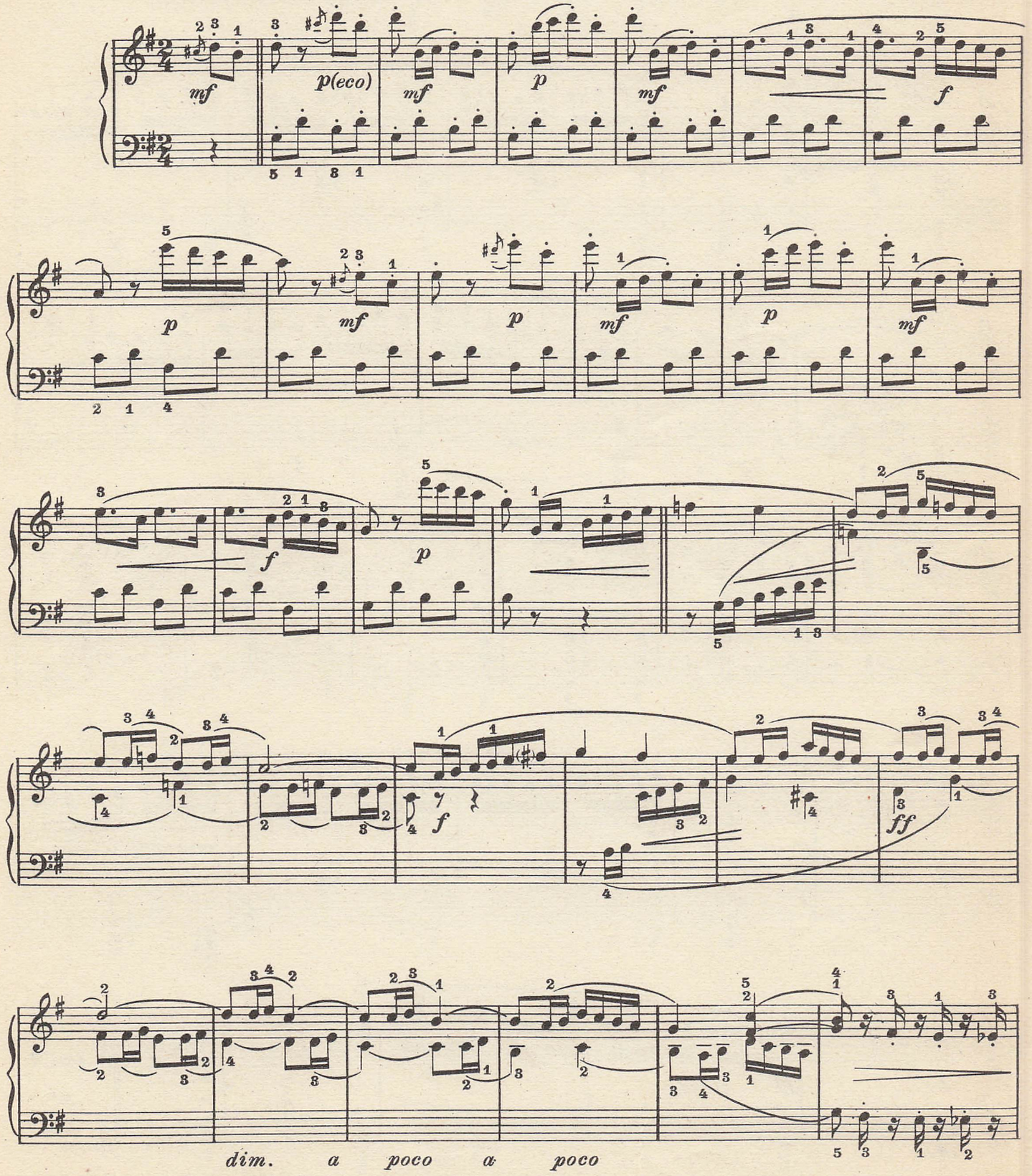


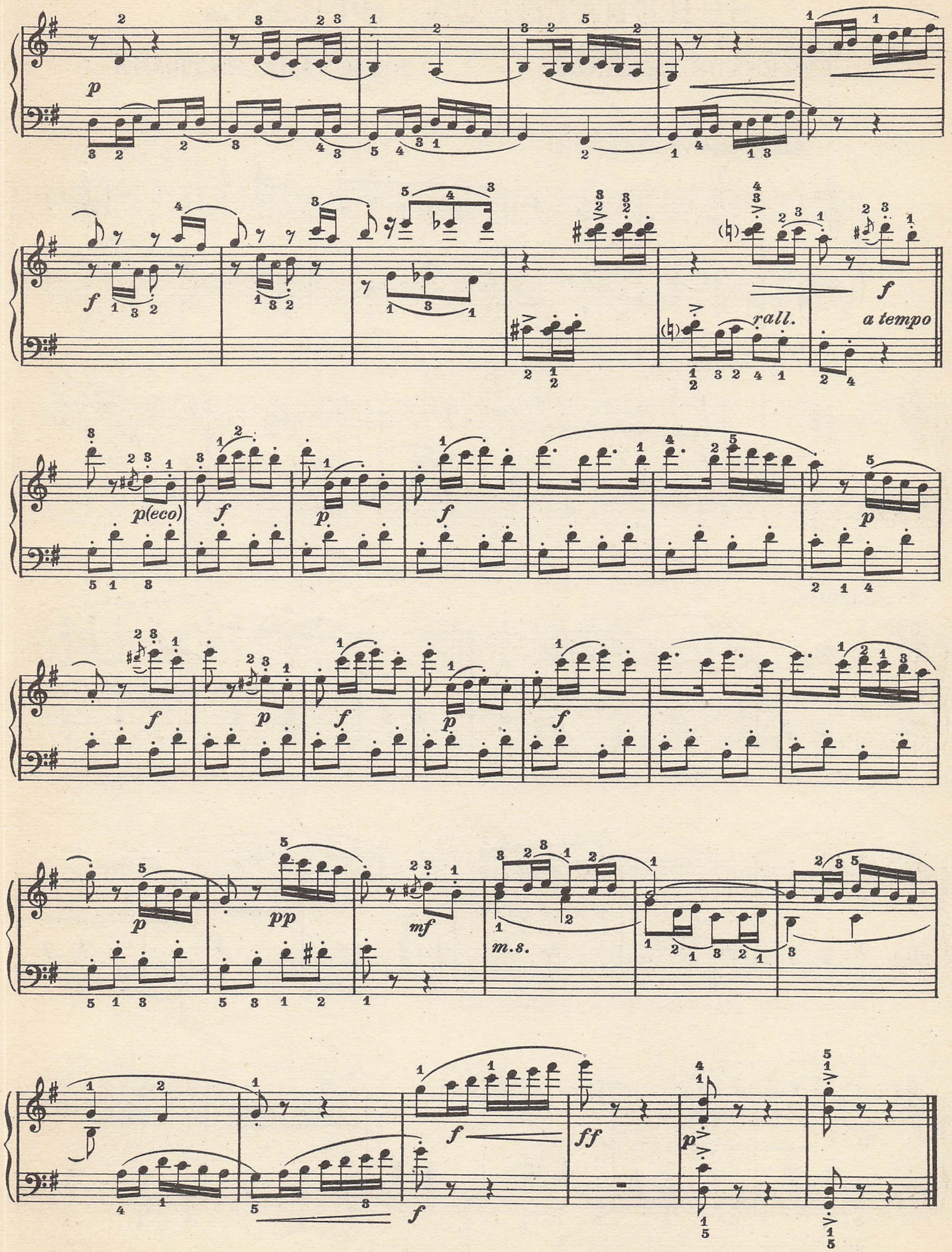

cresc. poco a poco
p
sf
sf
f
ff
rit.
mf
sf
cresc.
sf
f
ff
string.
Dal 𝄋
al
Fine

SCHERZANDO CON L'ECO

EN BADINAND AVEC L'ÉCHO BROMEANDO CON EL ECO

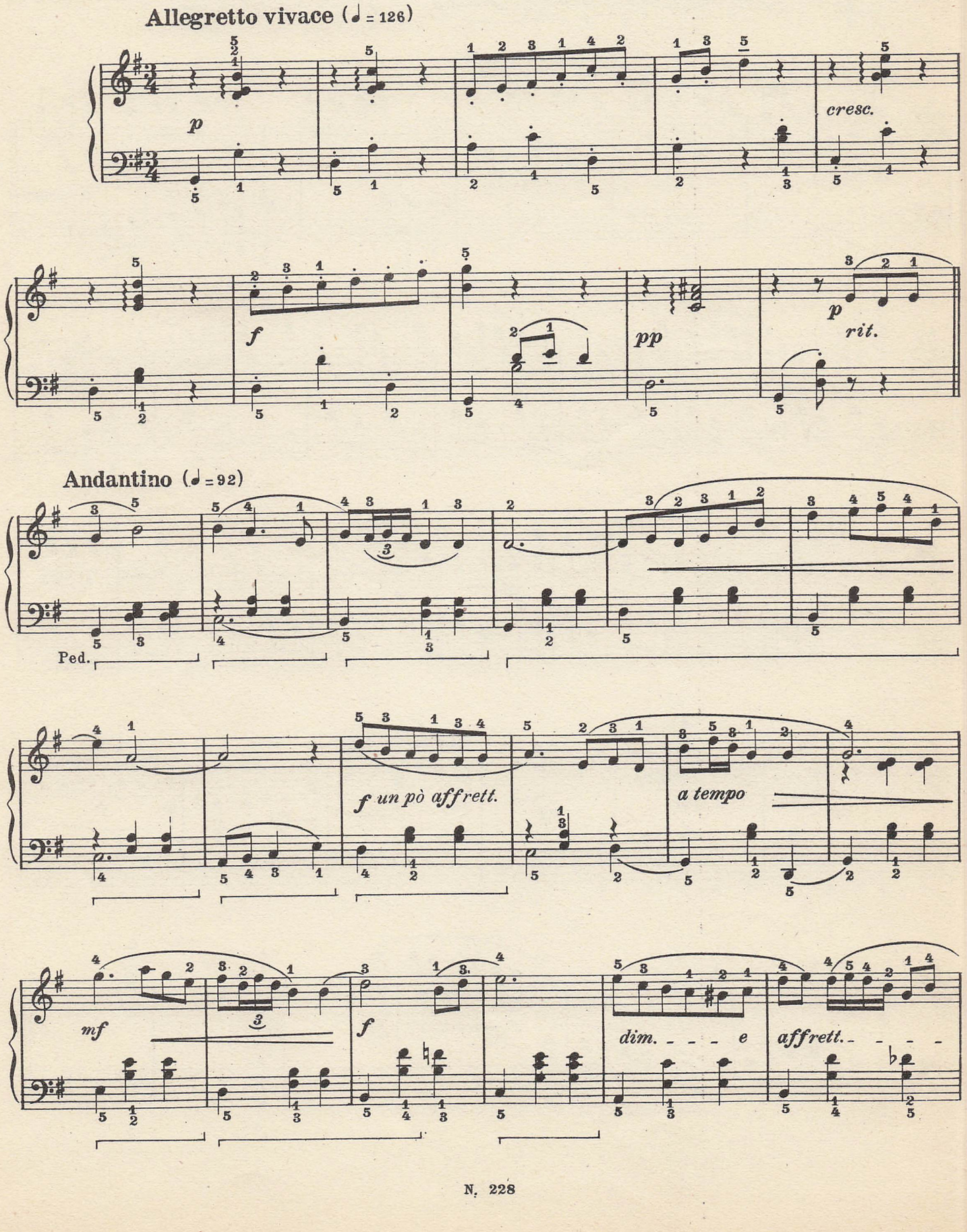
Allegretto (♩ = 96)

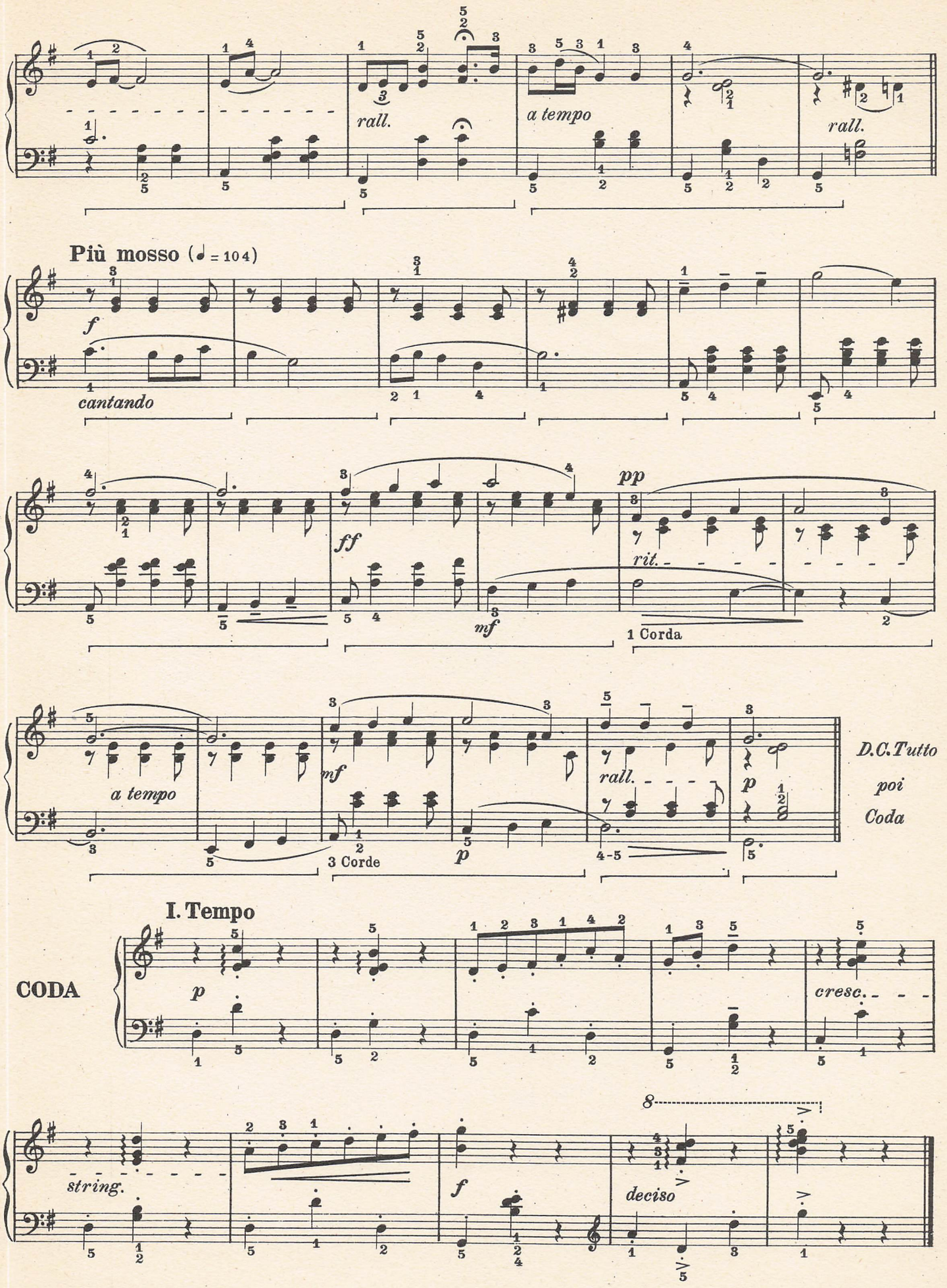



p
f
rall.
a tempo
p(eco)
f
p
f
p
f
p
f
p
pp
mf
m.s.
f
ff
p
f

SERENATELLA STRANA

SÉRÉNADE ÉTRANGE — SERENADA EXTRAÑA




rall.
a tempo
rall.
Più mosso (♩ = 104)
f
cantando
ff
mf
pp
rit.
1 Corda
a tempo
mf
3 Corde
p
rall.
4-5
p
D.C. Tutto
poi
Coda
I. Tempo
CODA
p
cresc.
string.
f
8
deciso

1952 - INCISORIA MUSICALE DE TONI - MILANO - VIALE SABOTINO 8 - STAMPATO IN ITALIA - PRINTED IN ITALY

VITTORIO MELOCCHI

SUITE POUR ACCORDÉON

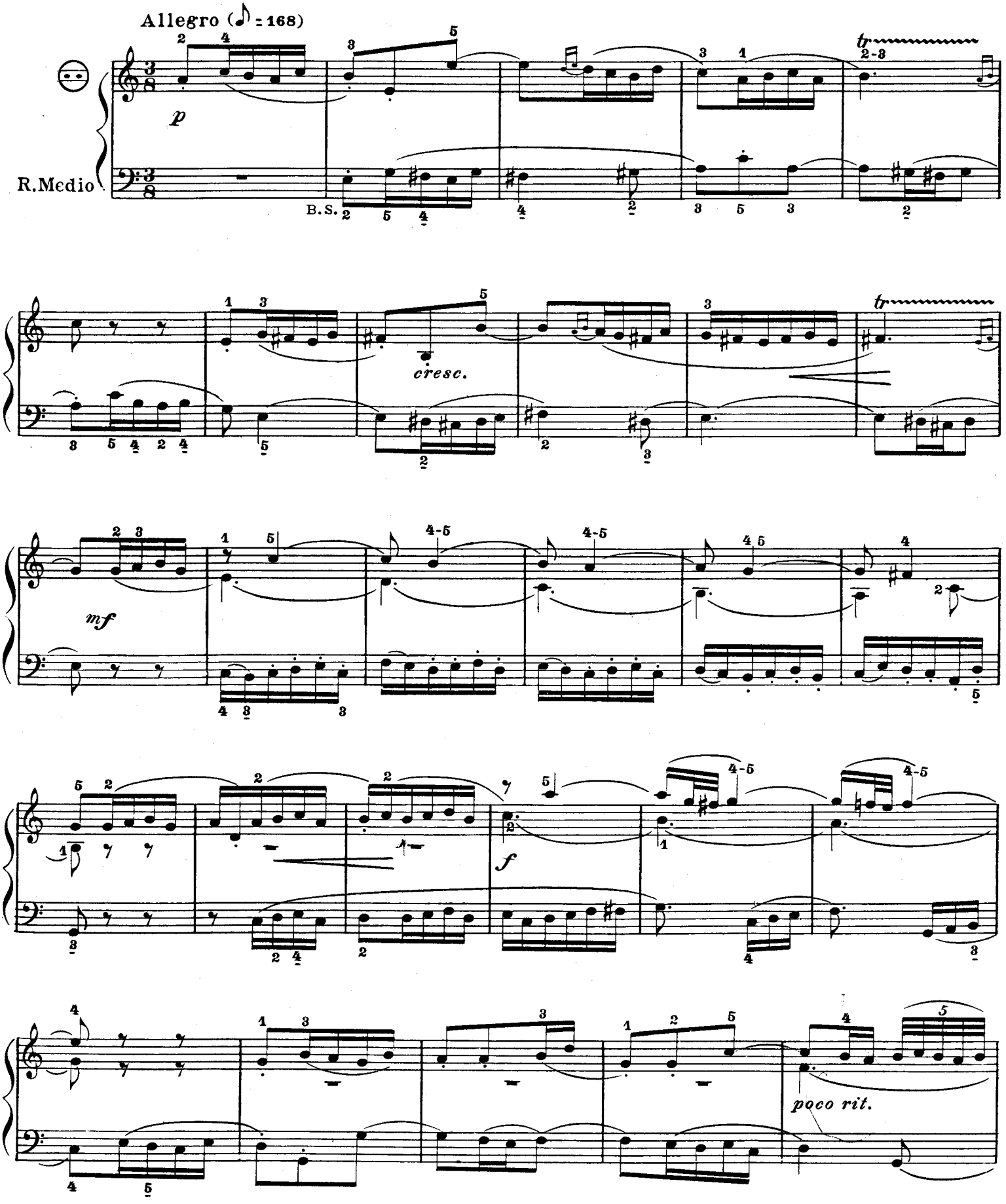
PER FISARMONICA DA CONCERTO

EDIZIONI MUSICALI BÈRBEN
MILANO - ANCONA - ITALIA

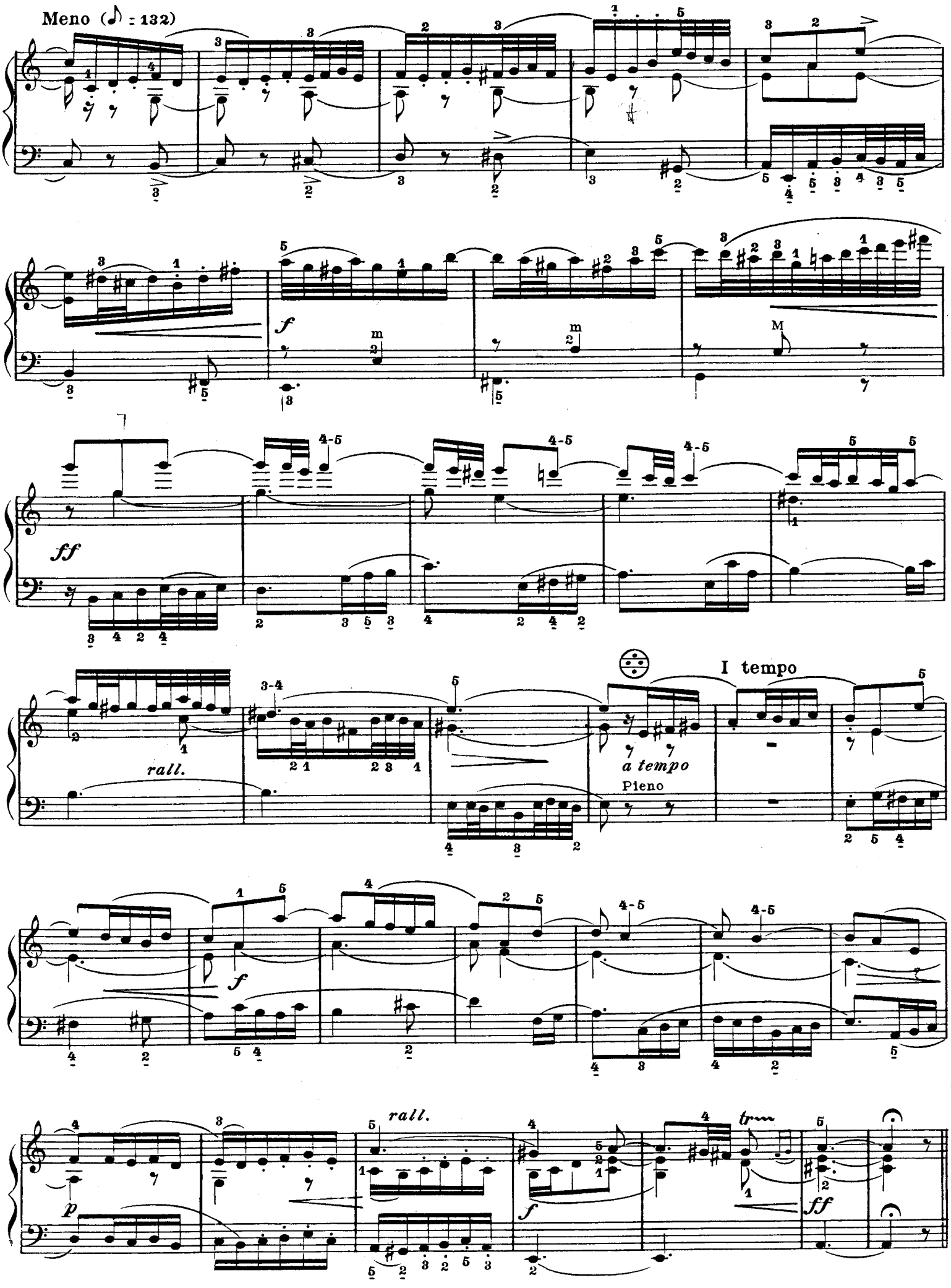
SUITE POUR ACCORDEON

I Preludio

VITTORIO MELOCCHI



Proprietà per tutti i paesi EDIZIONI BÈRBEN - Ancona - Italia
© Copyright 1966 by EDIZIONI BÈRBEN - Ancona - Italia


Meno (♪ = 132)
f
ff
rall.
I tempo
a tempo
Pieno
f
rall.
p
f
ff
tr

II Aria di ballo

Adagio, con espressione (♩ = 42)

1ª
2ª
R. Medio

p legato sempre

B. S.

mf

Lo stesso mov.to *(ma un po' elastico)* (♩ = ♩.)

p

p legatissimo

mf

f tratt.

B. S.

tratt.

B. S.

p poco rall.

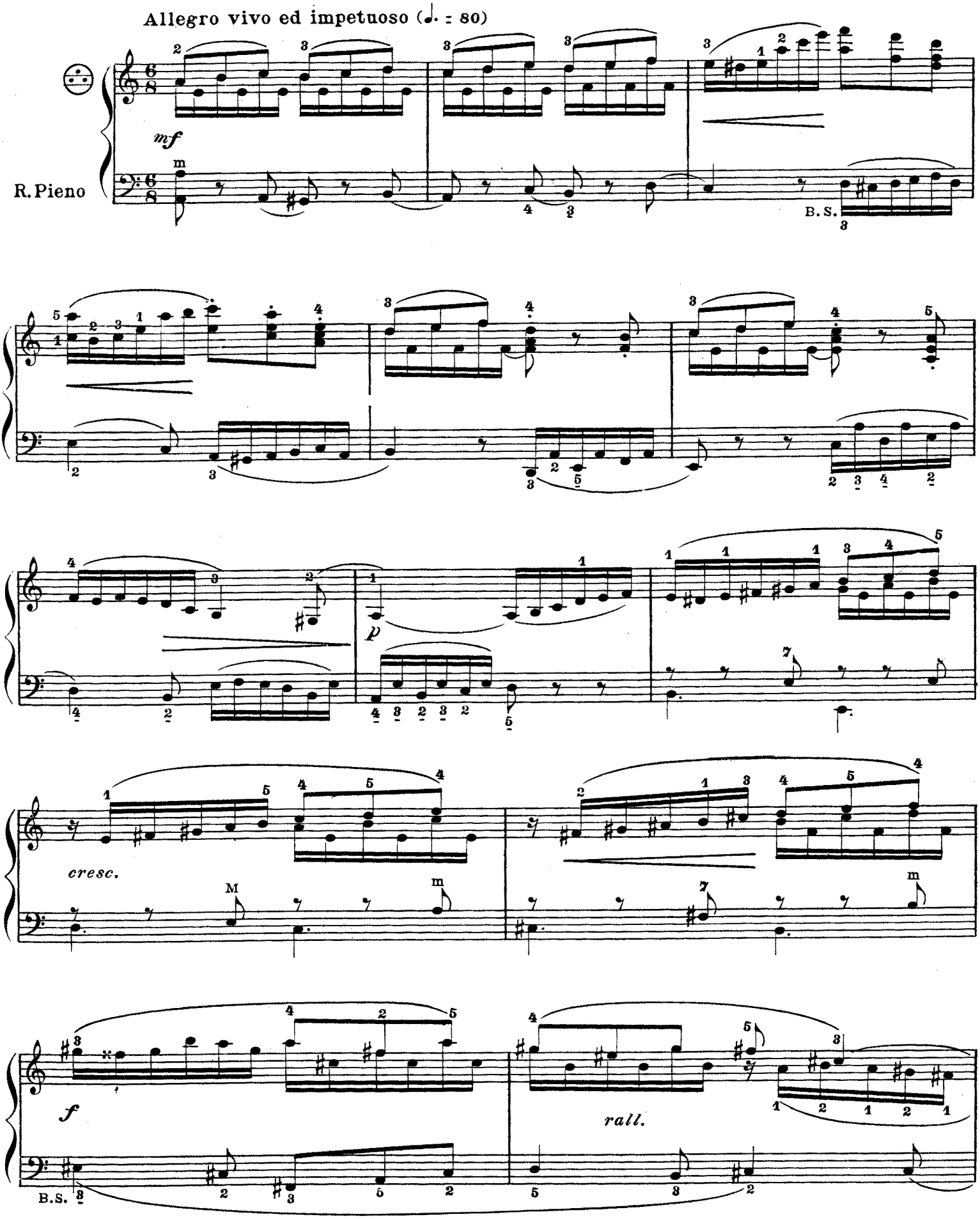
D.C. sino al 𝄋 poi segue

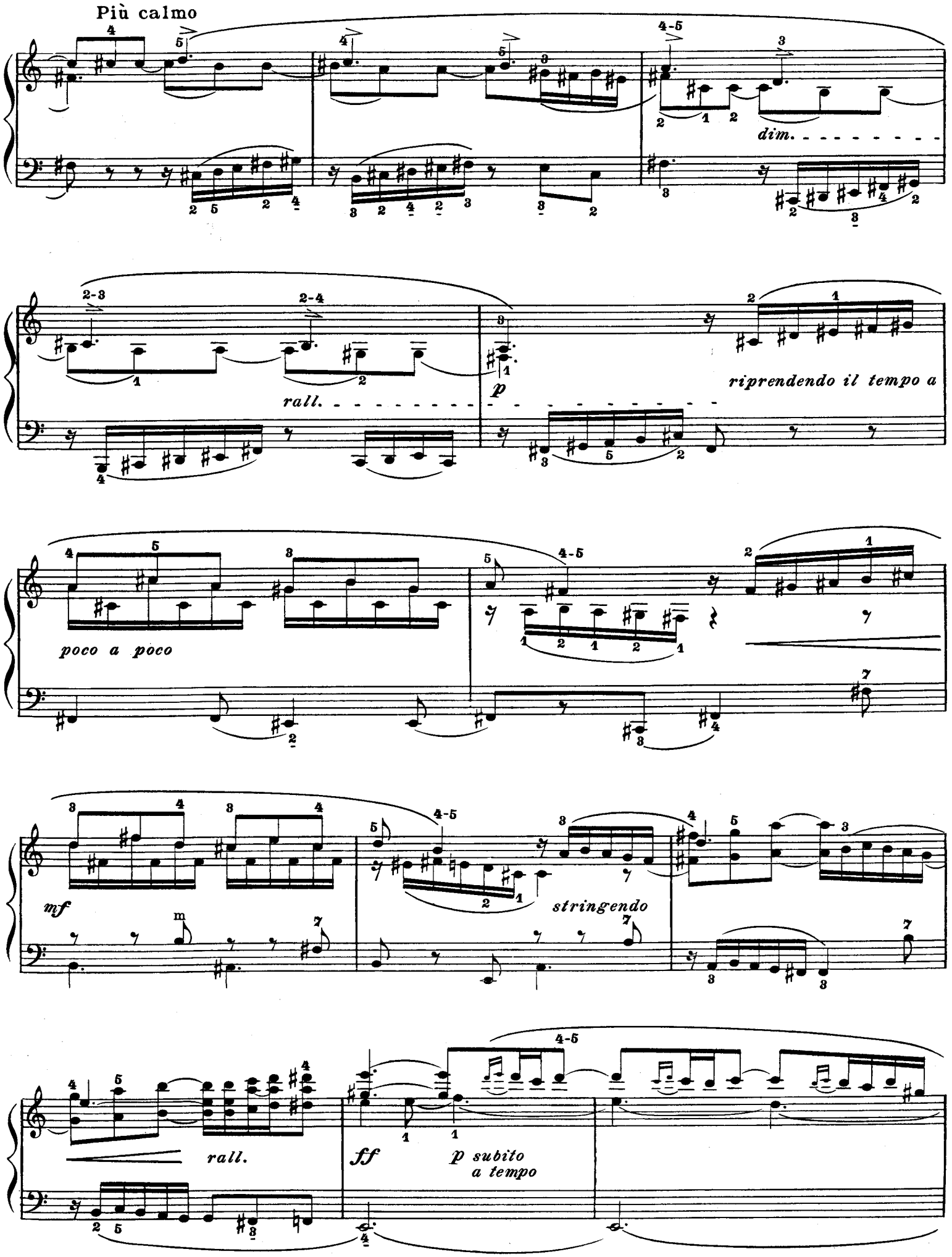
p rall. a poco a poco

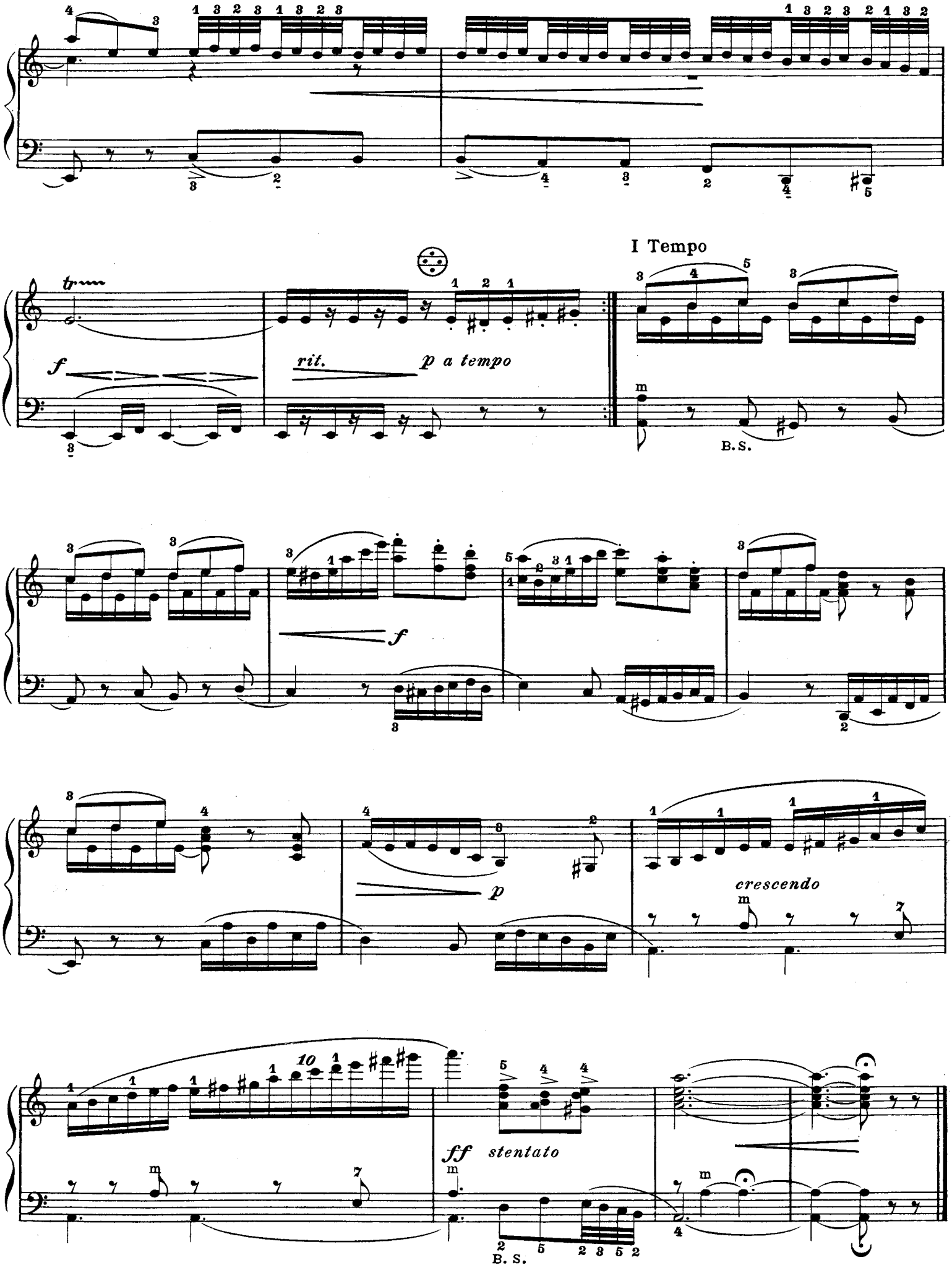
pp

pp

III Scherzo




Più calmo
dim.
rall.
p
riprendendo il tempo a
poco a poco
mf
stringendo
rall.
ff
p subito
a tempo


I Tempo
tr
f
rit.
p a tempo
B.S.
f
p
crescendo
10
ff stentato
B. S.

Composizioni per Fisarmonica

COMPOSIZIONI CELEBRI PER FISARMONICA

Alfano	- NENIA	195
Argento	- NINNA NANNA	168
Barbieri	- SCHERZO FANTASIA	377
	BOITE A SURPRISE	456
Barimar	- GALOPPO ALLA RUSSA	370
Bernini	- CASATIA CSARDAS	109
Boccosi	- CAPRICCIO	103
	RAPSODIA AZZURRA	110
	RAPSODIA D' AUTUNNO	164
	FIAMMETTA	204
	SORAJA	272
	IMPROVVISAZIONI	285
	FANTASIA ROMANTICA	323
	SCHERZANDO COL MANTICE	457
	GAVOTTINA	504
	PICCOLA BARCAROLA	556
	RAPSODIA DI PRIMAVERA	584
Boschello - Bon	- ACCORDION BOOGIE WOOGIE	412
Bossi	- NOVELLETTA	485
Cambieri	- MELODIE DI PRIMAVERA - *Album*	202
	TRITTICO POLIFONICO	322
	DANZA DEI PATTINATORI	413
Caringi	- CAROVANA ROSSA	613
	LUANA	577
Casagrande	- VARIAZIONI TRITEMATICHE	489
	SARABANDA	501
Clair	- ASFALTO	323
Corsale	- MORENA TANGO	532
	CASCAVEL	578
	- ORANGOTANGO	624
	- ROSA TANGO	625
Di Modugno	- ACCORDION JOLLY	539
	- TOPOLINO	630
Errico	- UMORESCA	465
Ettore	- SPANISH HOLIDAY	571
Fancelli	- STRANEZZE - *Valzer*	114
	- ECHI DELLA VERSILIA	610
	TRE IMPRESSIONI - *Album*	163
	IL PRESEPE - *Raccolta di musiche originali Natalizie di facile esecuzione*	164
	PUPAZZETTI - *Valzer Swing*	229
	TEMI DA CONCERTO (*Elab. Ceccato*)	325
Farina	LA LUNA E L' USIGNOLO - *Album*	232
Ferrari F.	- LA SVEGLIA - *Mazurka*	191
	CORSA CAMPESTRE - *Polka*	192
	LA VENDEMMIA - *Valzer variato*	193
	PENSO SEMPRE A TE - *Hot Swing*	194
Ferrari Trecate	- PANTOMINA UMORISTICA	206
	ONDE DI VELI	240
	GIOCHI DI PRESTIGIO	241
	VELOCISSIMO	242
	COCKTAIL	277
	SCINTILLE	490
	CORALE VARIATO	582
Frosini	- FLIRTATION	569
	PIPISTRELLI AL TRAMONTO	570
Fugazza	- PRELUDIO E FUGA	111
	DANZA DEI FANTASMI	140
	MOSAICO ESPANOL	154
	FARFISINO SI DIVERTE - *Album*	201
	SONATINA - *Pezzo da concerto*	208
	CARTONI ANIMATI	296
	I SUCCESSI DI FARFISINO - *Album*	338
	INTRODUZIONE E FUGA	460
	DANZA DI GNOMI	464
Fugazza-Melocchi	- 6 BALLABILI FACILI	477
Gart	- SCHERZO	387
Giacconi	- GAIEZZA - *Valzer*	105
Goi	- COLOMBI VIAGGIATORI	437
	IL CICLOMOTORE	441
	IL MULINELLO	446
	LA ZANZARA	454
Heetfeld	- STUDIO SINFONICO N. 2	491
Jacovella	- BEAUTIFUL TIMES	623
Lanaro	- MINIATURA	206
Lattuada	- IMPROVVISO	178
	SULLE RIVE DELL' OBLIO	179
	PIANTO SACRO	475
Liviabella	- OUVERTURE ITALIANA	153
Lucia	- TARANTELLA SICILIANA	176
Lunazzi Anzaghi	- CLAUDINE - *Valzer musette*	174
Marengoni	- LA TROTTOLA	166
	LA PICCOLA BALLERINA	287
Maghenzani	- DIRETTO PARIGI-MILANO	531
	PARIGI MUSETTE	573
Mariottini	- AGATINA	499
Melocchi	- ZINGARESCA	129
	LA FISARMONICA CHE RIDE	175
	LEGGENDA EROICA	205
	QUADRETTI ARMONIOSI - *Album*	203
	BATTIBECCO (*fra trombone e clarinetto*)	268
	LA BANDA ROMPITIMPANI	269
	IL GIOCOLIERE	270
	SANGUE TZIGANO	271
	DANZA NELLA JUNGLA	383
	SKETCH BURLESCO	488
	TOCCATA	502
	CANTO TRISTE	530
Martini	- OUVERTURE GIOCOSA	555
Menakian	- DANZA ARMENA	452
Mendel	- INVENZIONE IN DO MAGG.	500
	TRISTESSE / REVOLTE / ESPOIR	549
Messina	- TARANTELLA CAPRICCIOSA	141
Morbidelli	- CAREZZE - *Valzer*	101
	TRE RITMI - *Album*	106
	- TELSTAR	574
Oppenheimer	- EILAT	579
	- OMAGGIO A BACH	627
	- QUADRI D' ISRAELE	616
Pallini	- MARILENA - *Passo doppio*	572
Principe	- FISA CLUB	115
	FANTASIA IN LA	527
	- CONCERTINO	620
Pritsch	- TRE PEZZI FACILI	617
Ravasio	- RICREAZIONE - *Album*	336
	AIRONE	445
Ruthuard	- ROCK FISA	435
Sottili	- SCHERZANDO	324
Volpi	- MOTO PERPETUO	108
	PRELUDIO OP. 31	122
	FILEUSE	130
	VALZER IN LA MAGG. OP. 32	182
	CONCERTINO IN RE MIN.	286
	I BIMBI DANZANO - *Album*	450
	STUDIO IN SI MIN.	487
	ALLEGRO DA CONCERTO	583
Wolmer	- QUATTRO RITMI *Pezzi di bravura per gli amanti del jazz*	142
	15 MINUTI D'ALLEGRIA CON WOLMER *Quattro composizioni caratteristiche*	177
	IL CROCEVIA DEI MATTI	283
	SOGNI COLORATI	414
	MISTER VAN DAMME	453
	NOTE IN FESTA	503
	PATRIZIA BALLA	526
Autori vari	- ALBUM N. 1 - *Contiene 5 composizioni*	267

TRASCRIZIONI PER FISARMONICA

Chopin	- VALZER IN RE BEMOLLE OP. 64 *Trascrizione di T. Giacconi*	102
Fiocco	- ALLEGRO - *Trascriz. di J. Oppenheimer*	614
Guilmant	- MINUETTO EROICO - *Trascrizione di J. Oppenheimer*	626
Ignoto	- OCI CIORNIA (Occhi neri) *Elaborazione Lanaro*	183
Paganini	- MOTO PERPETUO	407
Rimski-Korsakov	- IL VOLO DEL CALABRONE (*Trascrizione Marcosignori*)	404
Rossini	- LA GAZZA LADRA - *Sinfonia* (*Trascrizione Marcosignori*)	436
Schubert	- AVE MARIA (*Trascrizione Ricchi*)	237
	L' APE (*Trascrizione Marcosignori*)	343
Suppè	- POETA E CONTADINO - *Sinfonia* (*Trascrizione Marcosignori*)	180
	CAVALLERIA LEGGERA - *Sinfonia* (*Trascrizione Marcosignori*)	181

RACCOLTE DI TRASCRIZIONI

Fugazza	- CANTI POPOLARI ITALIANI	391
	PRIMO APPLAUSO	393
	CONCERTINO IN FAMIGLIA	405
	FISARMONICA ALLA RIBALTA	440

Arti Graf. Mignani Bandettini - Via della Ruota 27r. - Firenze

VITTORIO MELOCCHI

TRITTICO ROMANTICO

TRIPTIQUE ROMANTIQUE - ROMANTISCHES TRIPTYK
ROMANTIC TRIPTYK

1° **Preludio in sol minore** - Prélude en Sol min. -
G min. Prelude - G moll Präludium

2° **Pagina intima** - Page intime - Intimate page -
Intime Seite

3° **Scherzo**

PER FISARMONICA - POUR ACCORDÉON - FOR ACCORDION - FÜR AKKORDEON

Edizioni Musicali S. A. METRON - Via Orefici, 2 - MILANO (Italia)

SOLE SALE AGENTS:

UNITED STATES OF AMERICA	ENGLAND - CANADA AND DOMINIONS	FRANCE, BELGIQUE ET COLONIES	SUISSE	DEUTSCHLAND UND OESTERREICH	SUD AMERICA
Editions AMPCO	M. A. P. Ltd	Editions S. I. M.	Edit. Musicales S. I. D. E. M.	Sidemton Verlag	Cesar Bahar
New York 11 - N.Y.	London - N. W. 1	Paris (8e)	Genèvé	Köln - Braunsfeld	São Paulo (Brasile)
46, Greenwich Ave.	131, Hampstead Road	56, Rue Bassano	8, Rue de Hesse	Aachenerstrasse, 333	Rua da Conceicaò, 58

TRITTICO ROMANTICO

VITTORIO MELOCCHI

APPROVED UNIVERSAL SYSTEM OF ACCORDION NOTATION

I. TEMPO
PRELUDIO IN SOL MINORE

Allegro sost.to ♩=92 *(un po' declamato)*

Allegro ♩=126

ORCHESTRA

ff

tumultuoso

B.S.

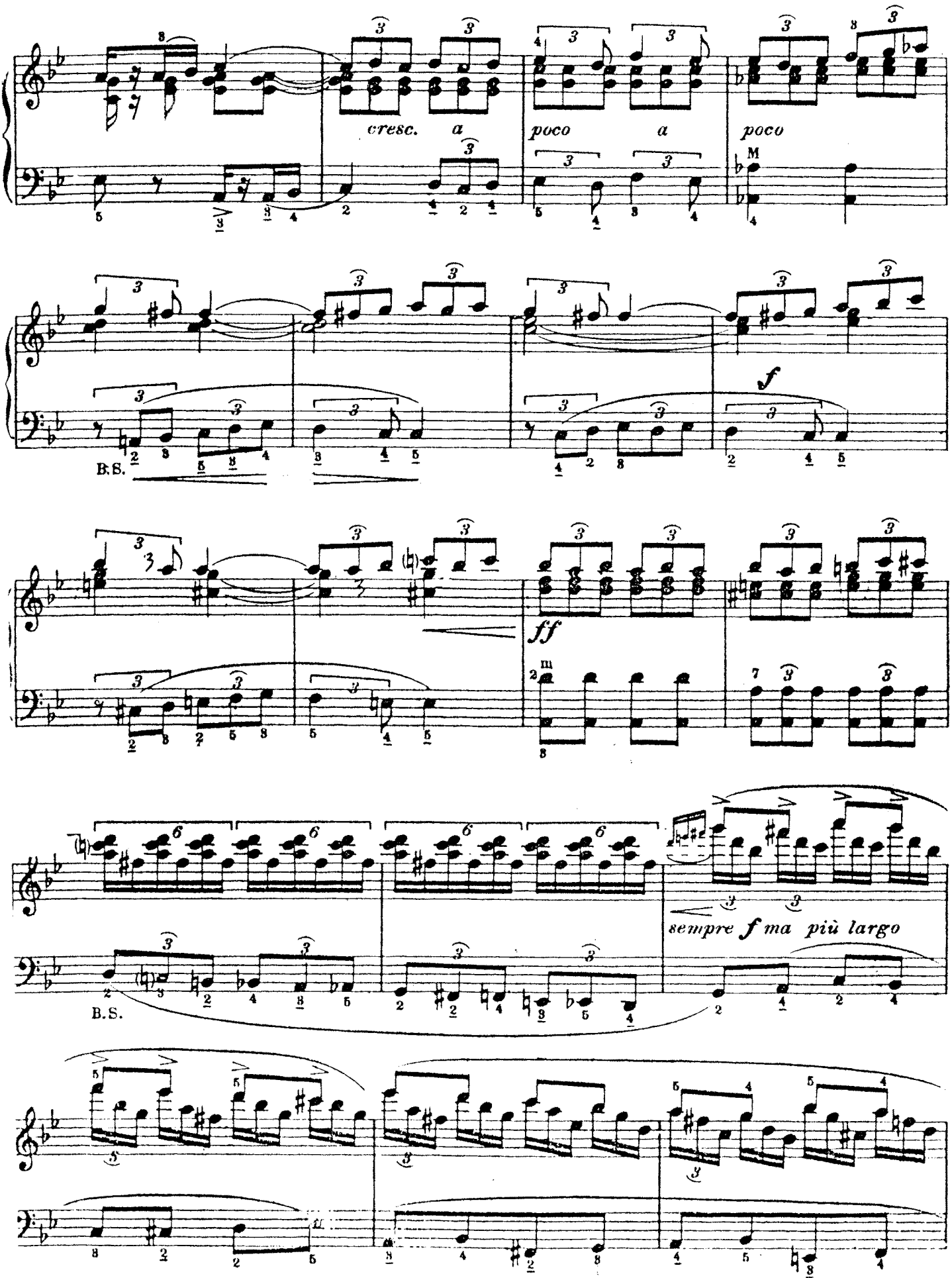
B.S.

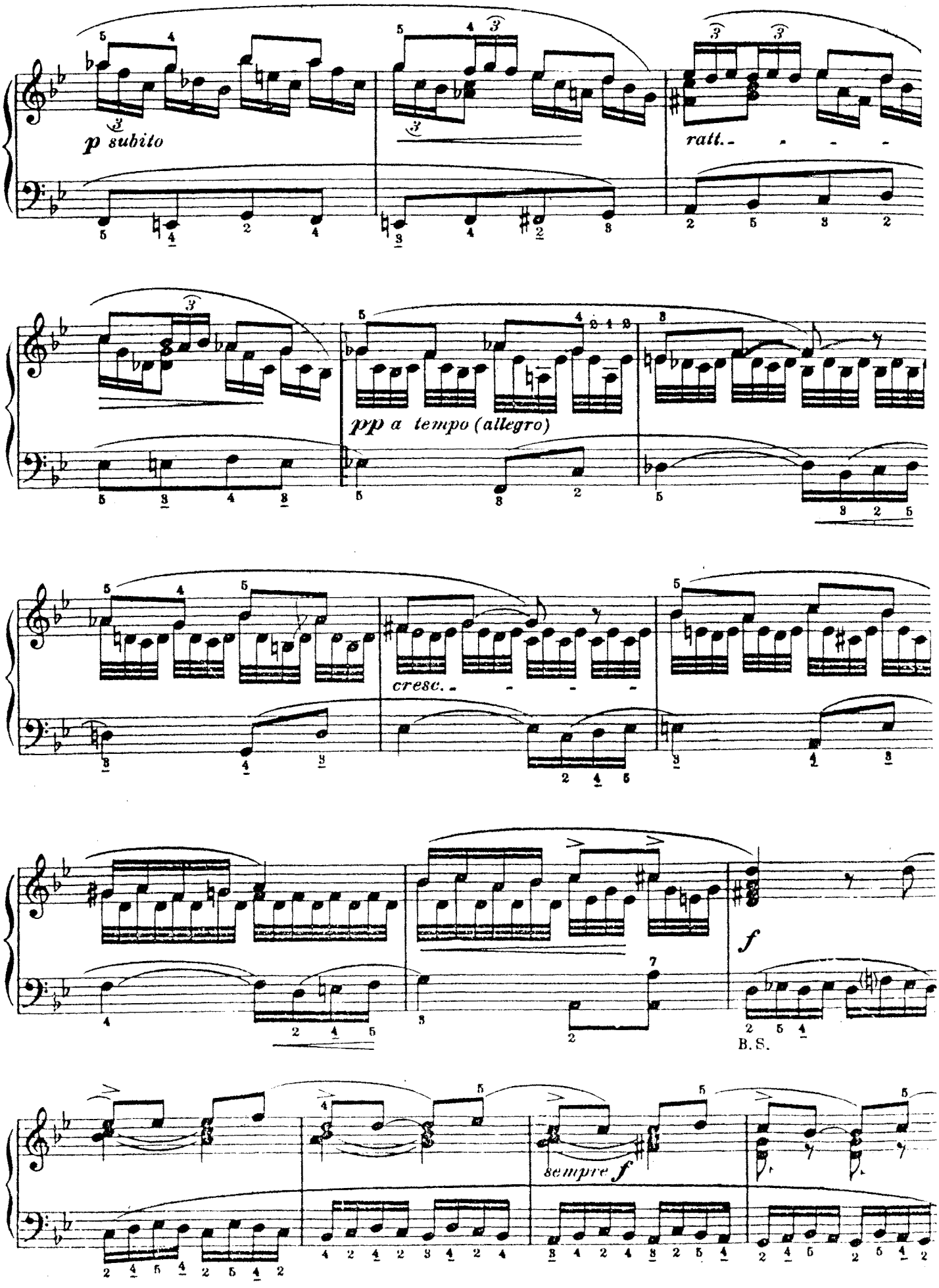
p

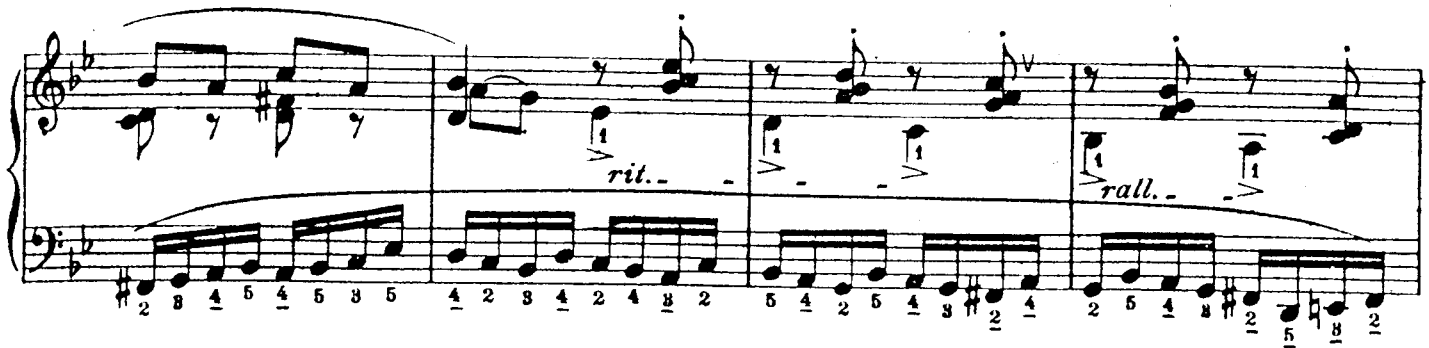
B.S.

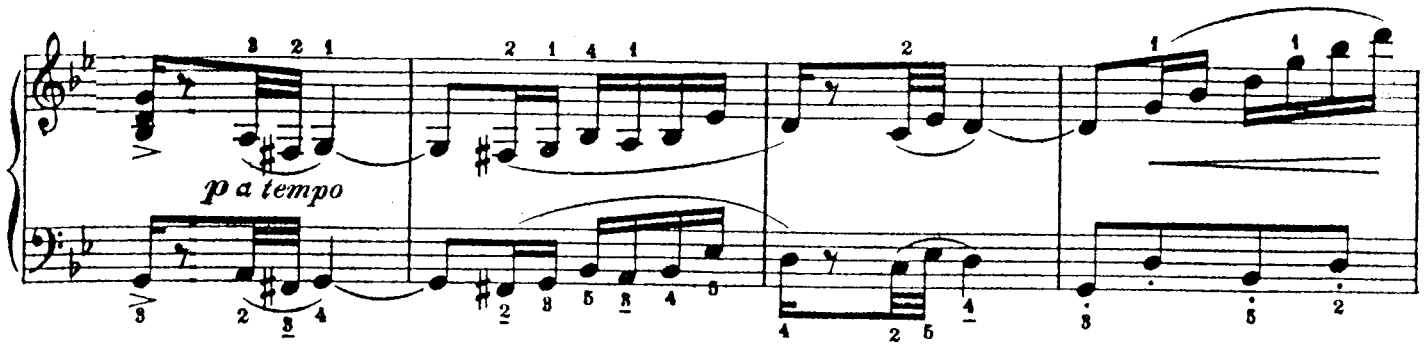
Proprietà per tutti i paesi METRON S. A. Propaganda Edizioni Musicali - Milano, Via Orefici, 2
Copyright 1952 by S. A. METRON - Milano.
Tutti i diritti di riproduzione, esecuzione e trascrizione sono riservati

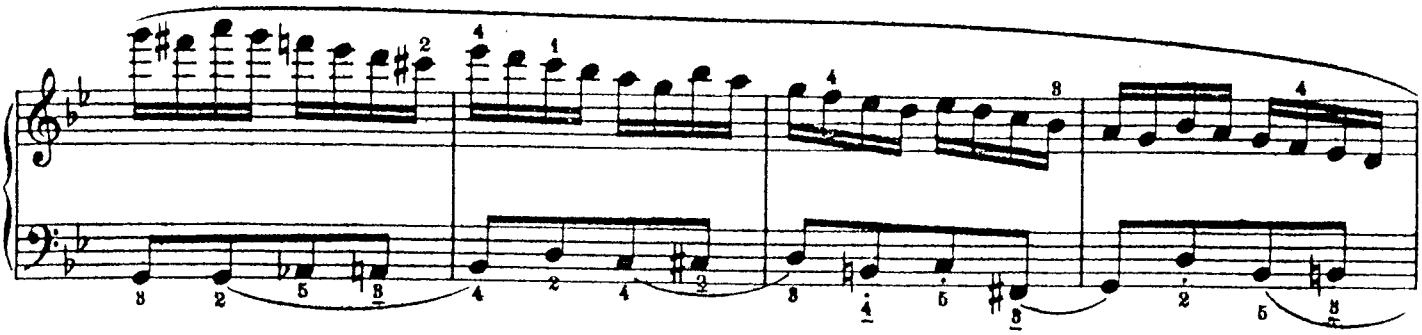
E.M. 2151

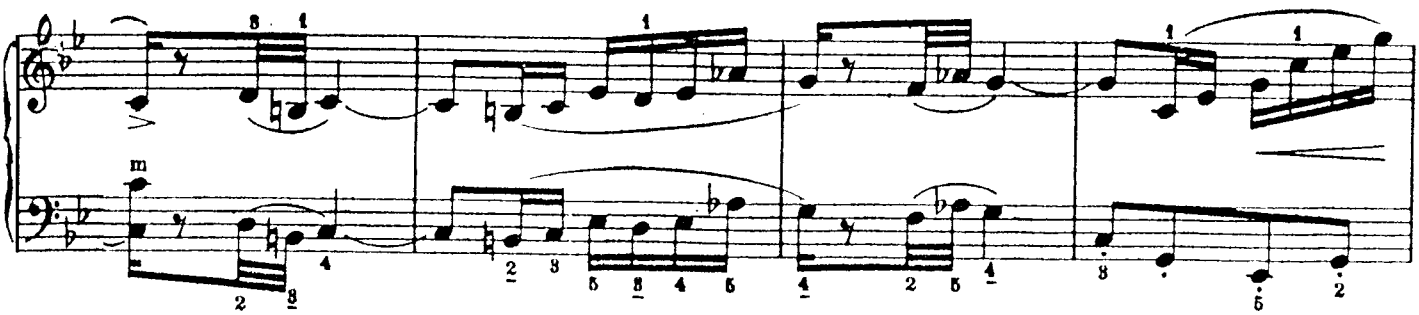

cresc. a
poco a
poco
M
B.S.
f
ff
m
sempre f ma più largo
B.S.

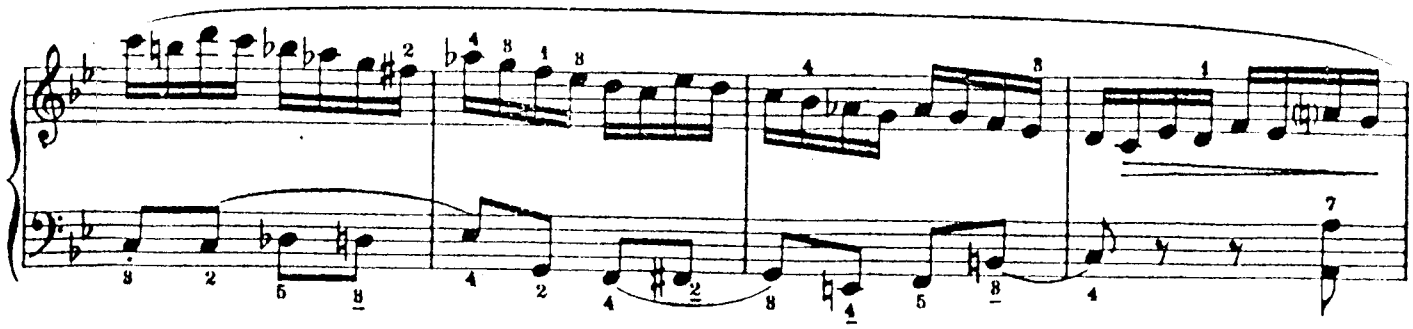

p subito
ratt.
pp a tempo (allegro)
cresc.
f
B.S.
sempre f

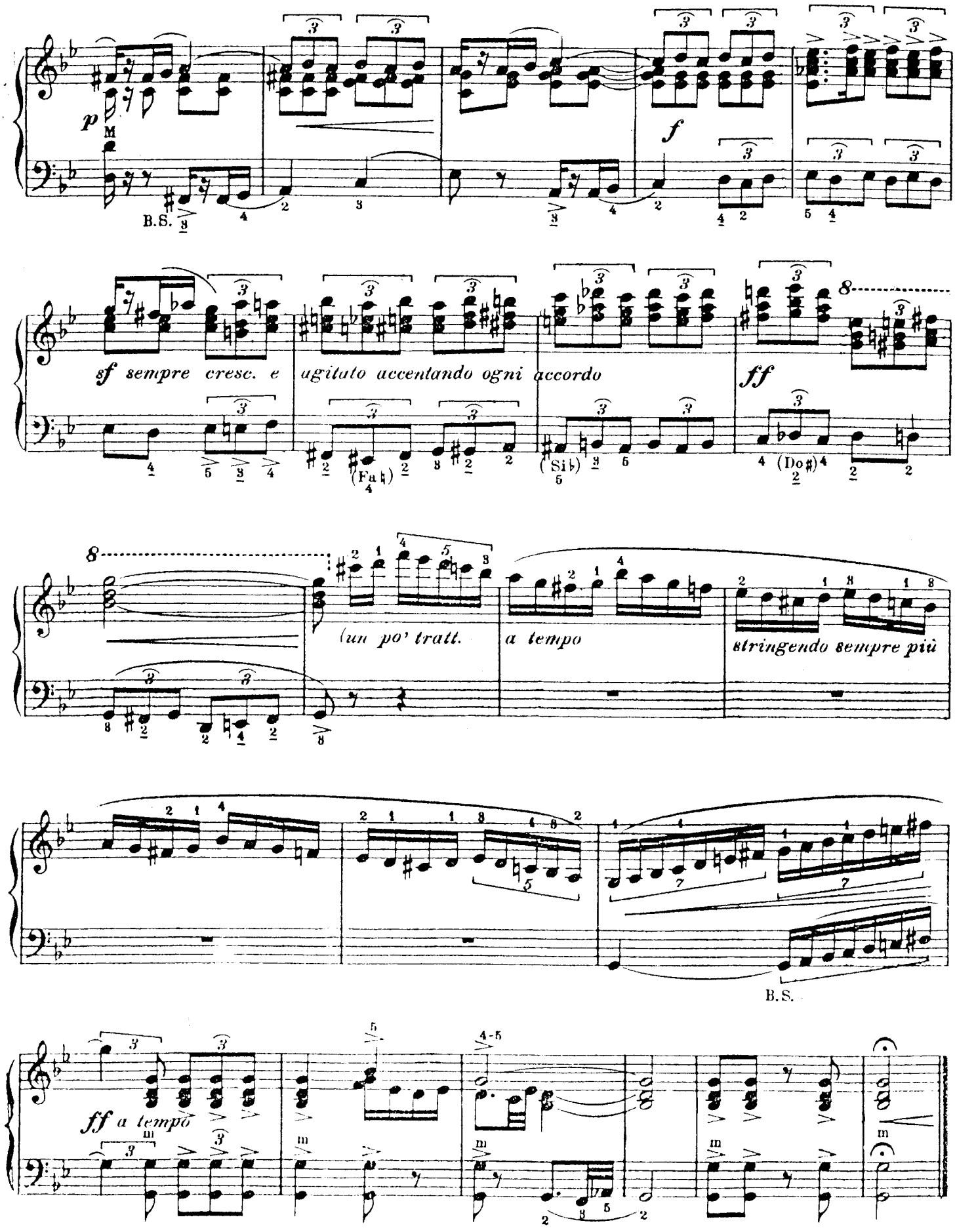

rit.
rall.


p a tempo



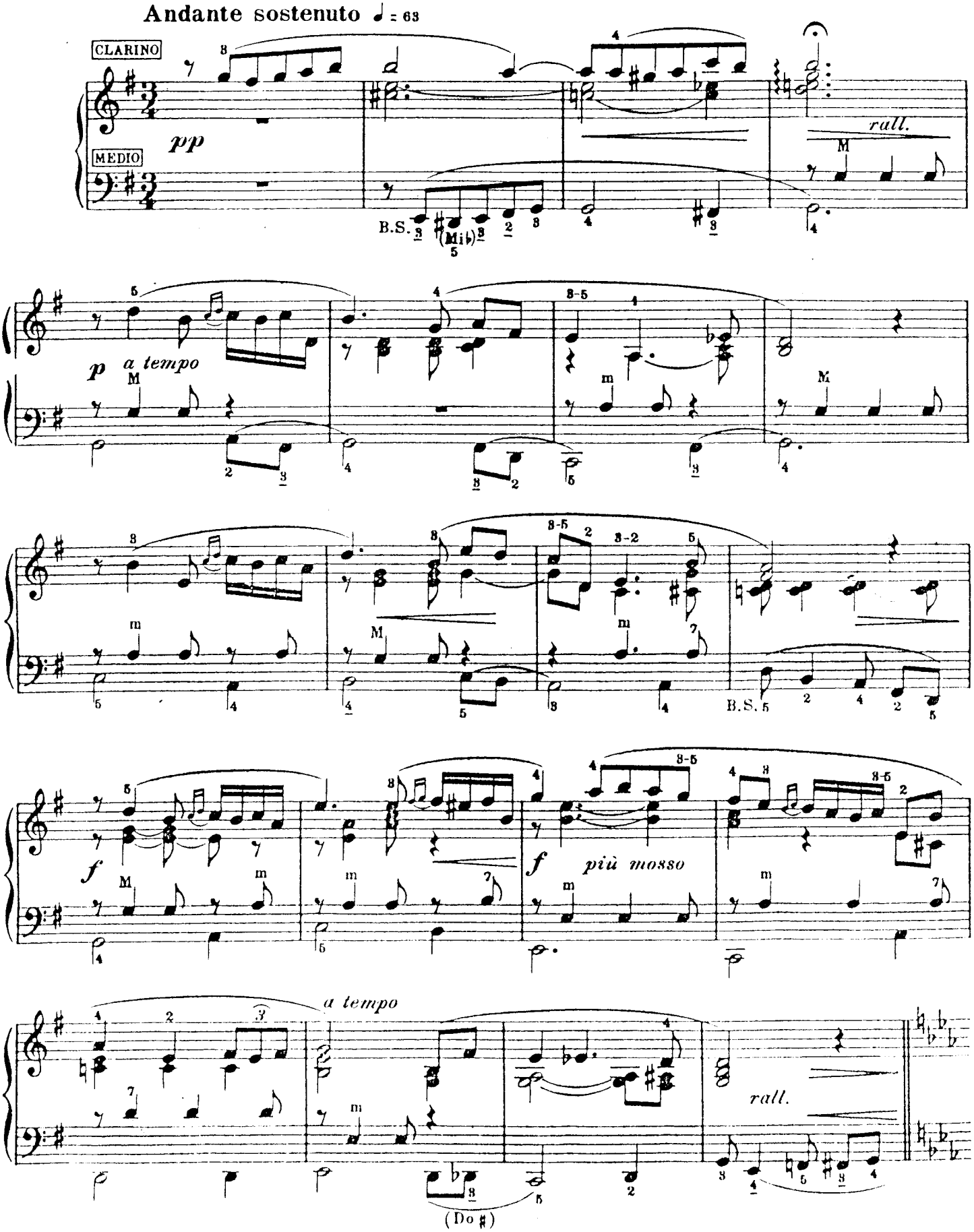


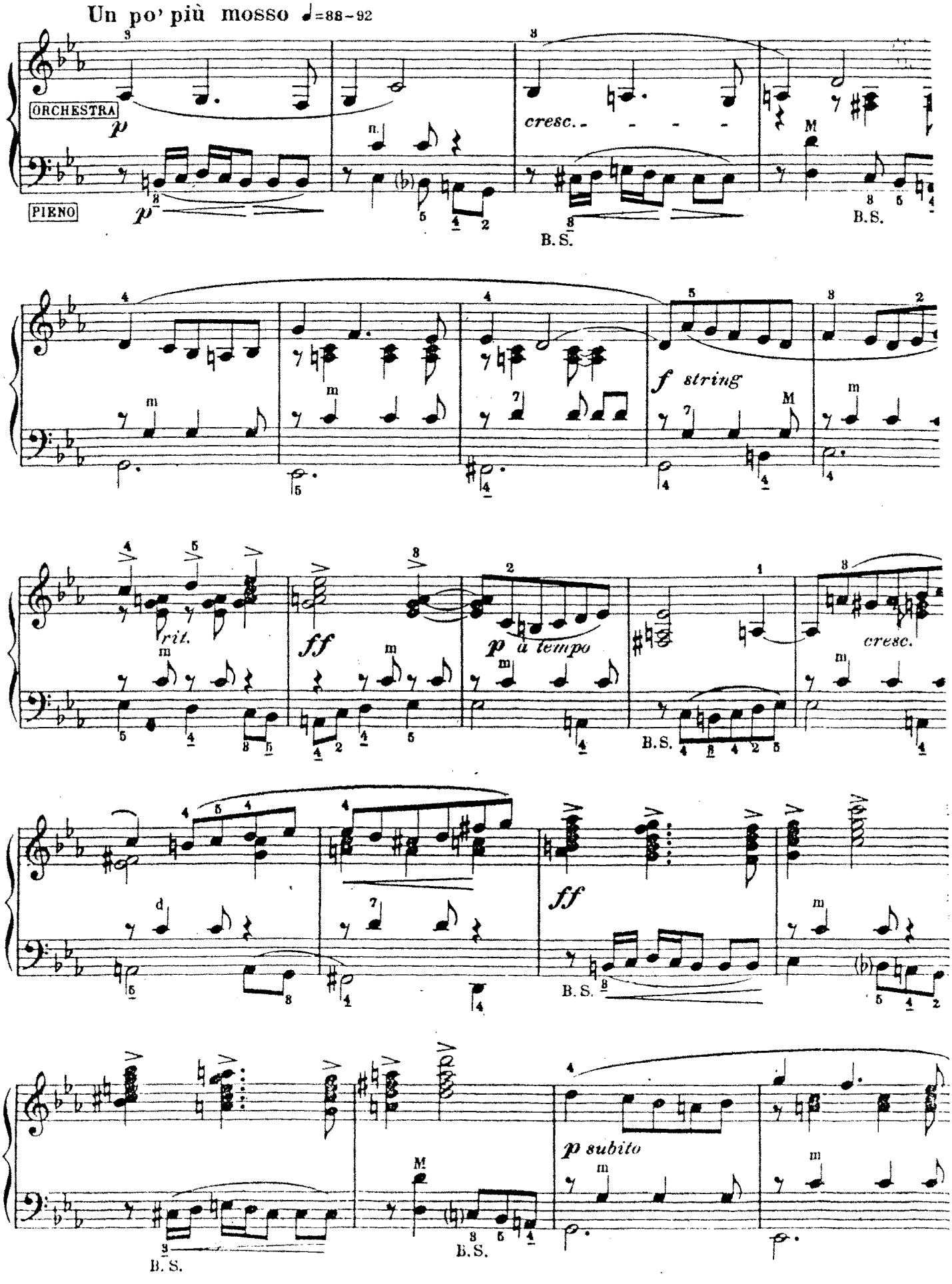


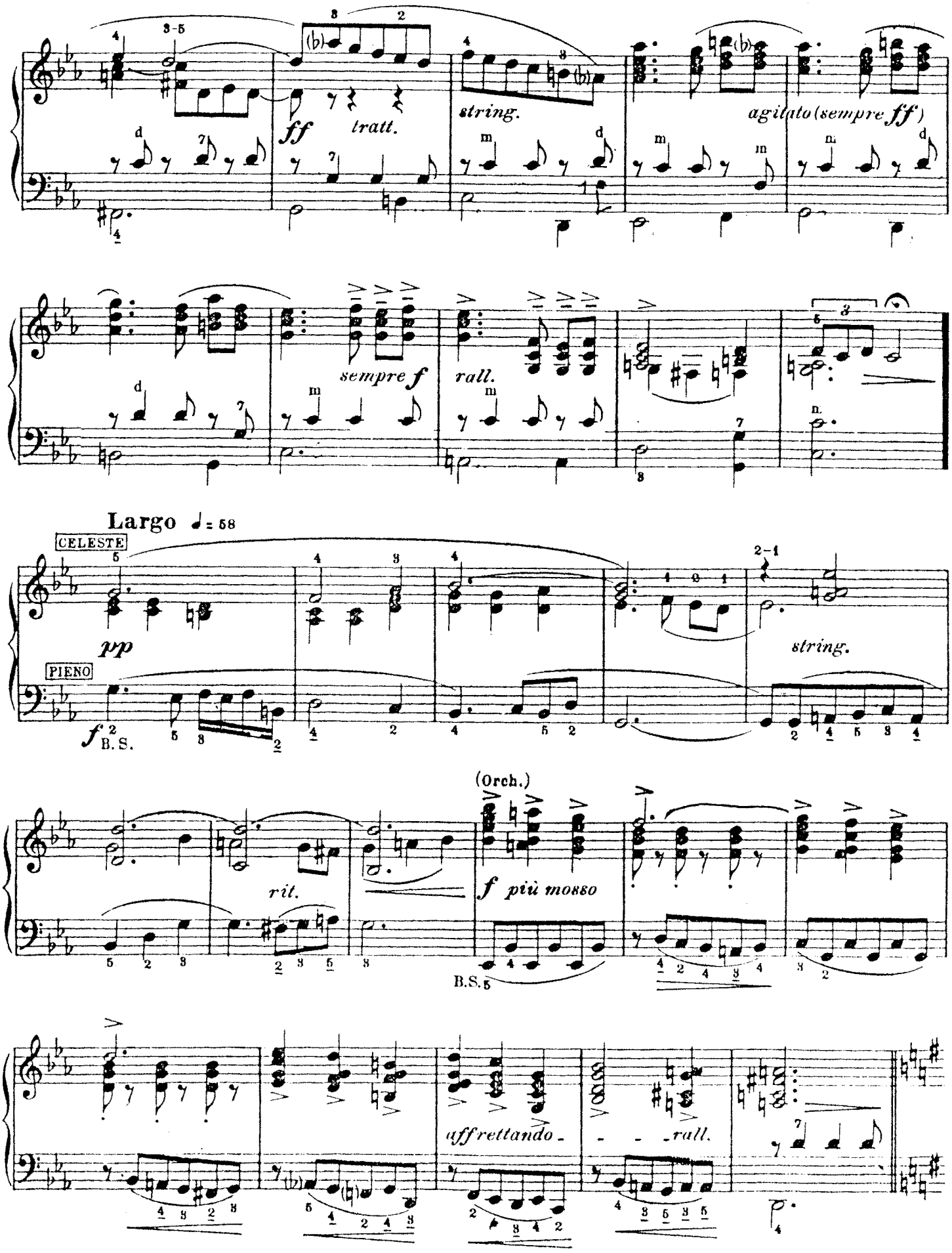

p
M
B.S.
f
sf sempre cresc. e agitato accentando ogni accordo
(Fa♮)
(Sib)
ff
(Do♯)
(un po' tratt.
a tempo
stringendo sempre più
B.S.
ff a tempo

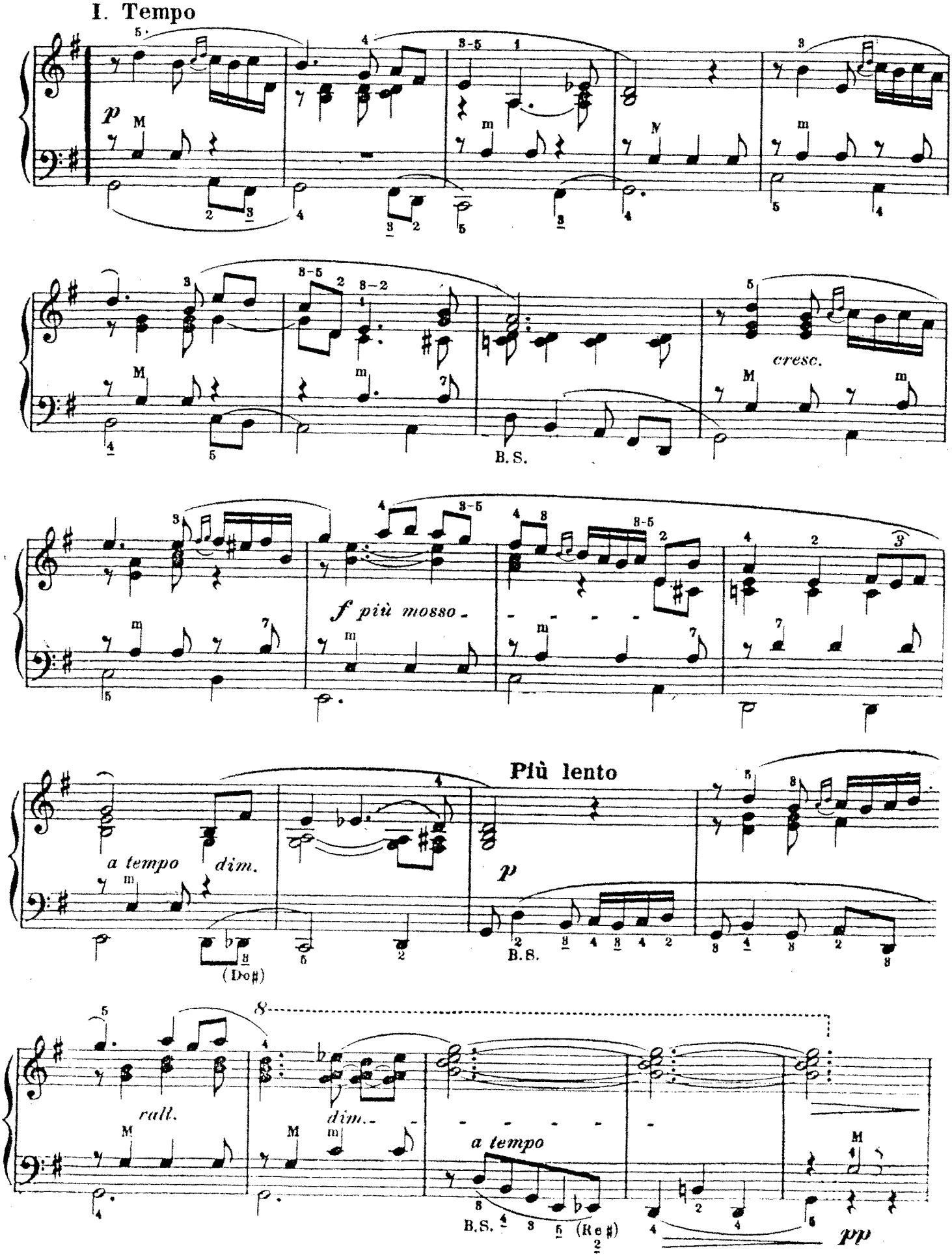
II. TEMPO
PAGINA INTIMA

Andante sostenuto ♩ = 63



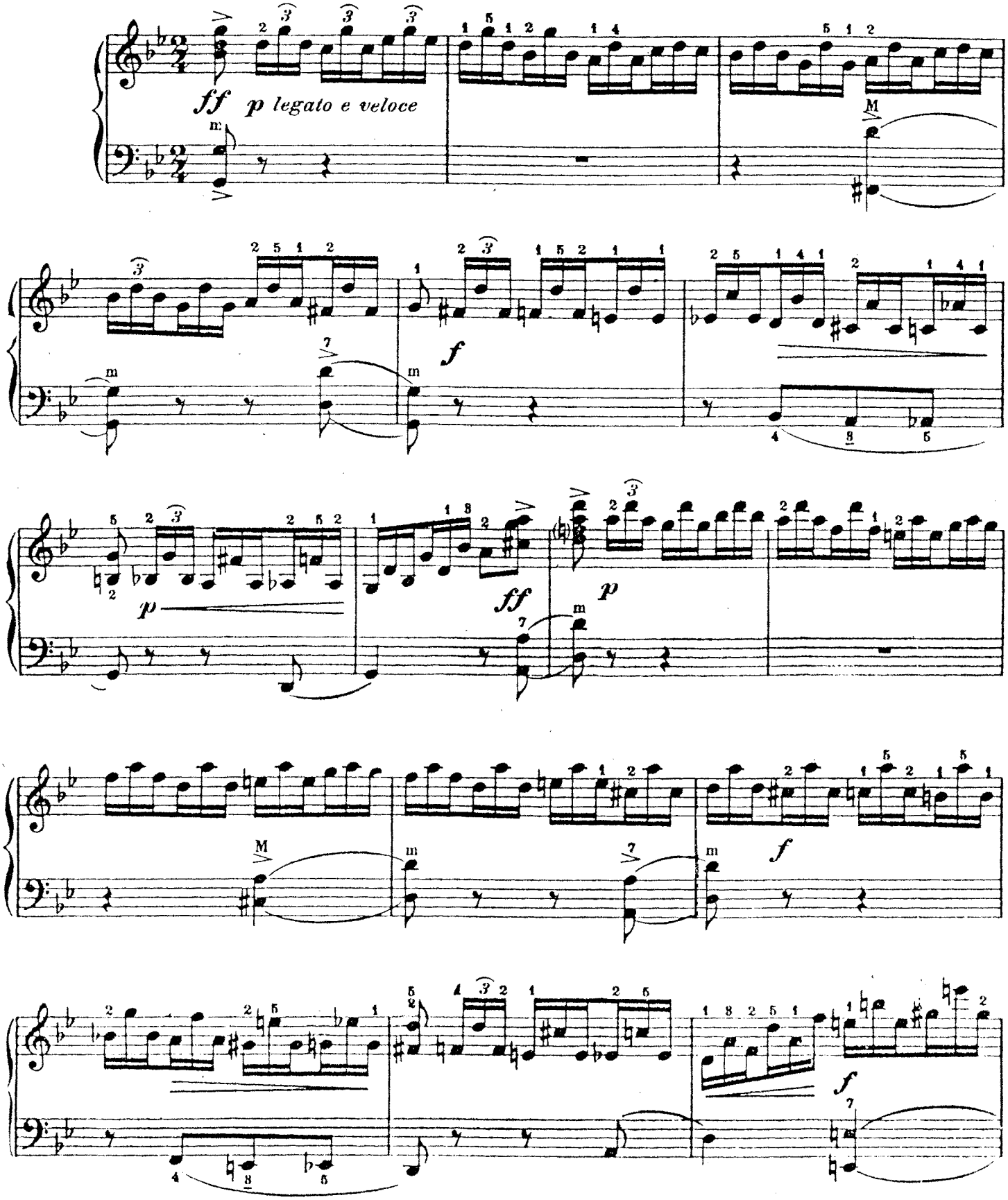

Un po' più mosso ♩=88-92
ORCHESTRA
p
PIENO
p
cresc.
B.S.
B.S.
f string
rit.
ff
p a tempo
B.S.
cresc.
ff
B.S.
p subito
B.S.
B.S.

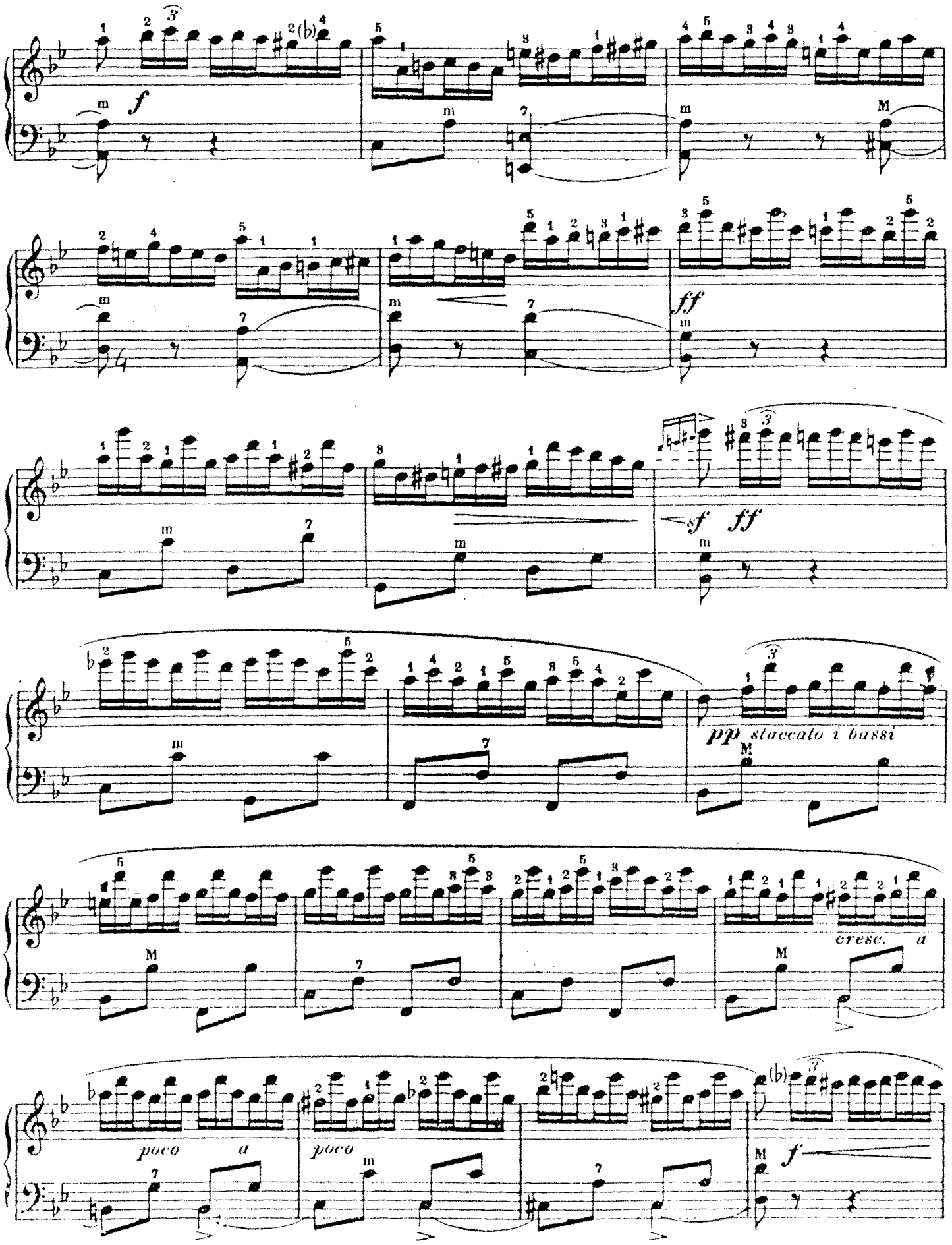

ff tratt.
string.
agitato (sempre ff)
sempre f
rall.
Largo ♩ = 58
CELESTE
pp
PIENO
f B. S.
string.
(Orch.)
rit.
f più mosso
B. S.
affrettando
rall.

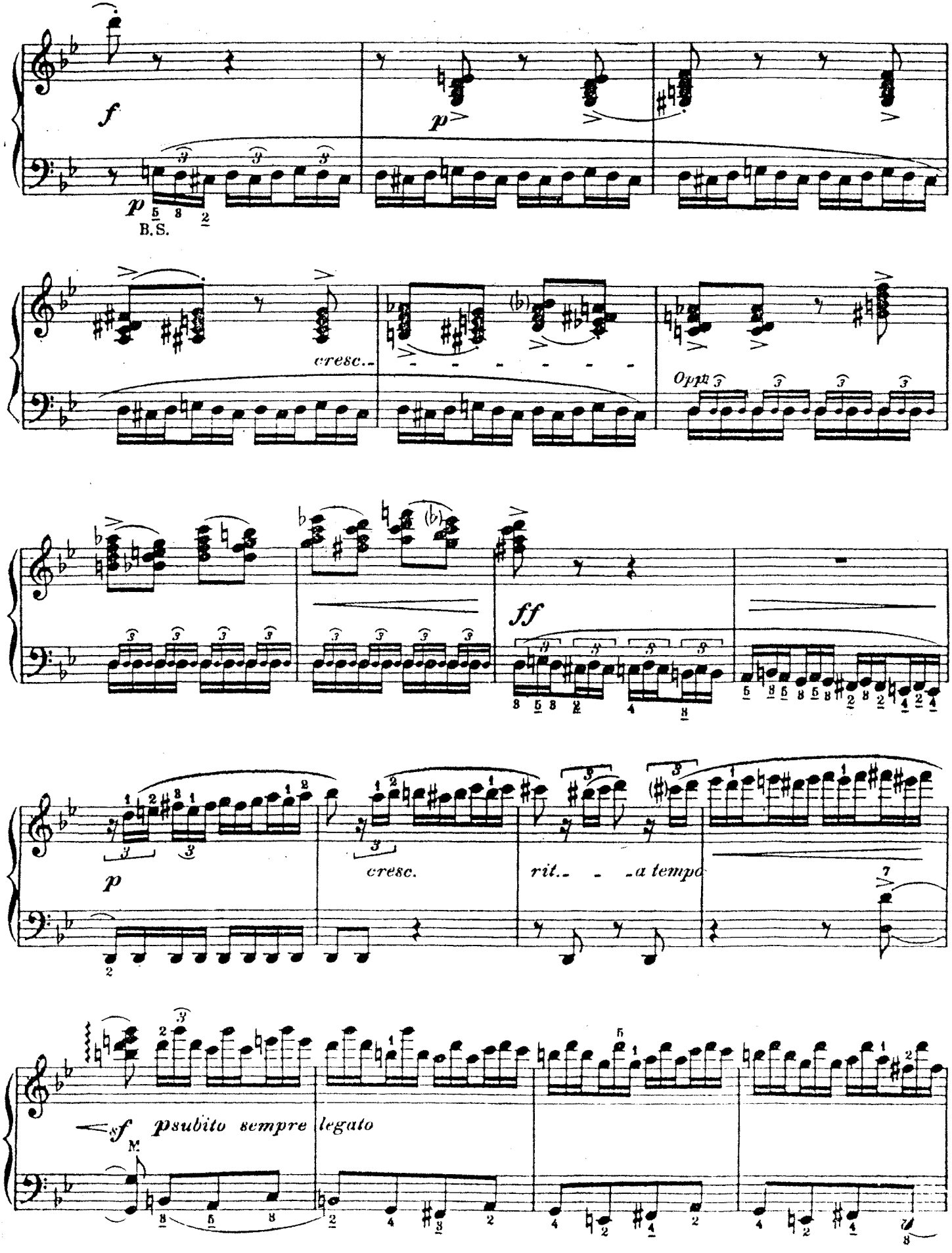

I. Tempo
p
cresc.
B. S.
f più mosso
a tempo
dim.
(Do♯)
Più lento
p
B.S.
rall.
dim.
a tempo
B.S.
(Re♯)
pp

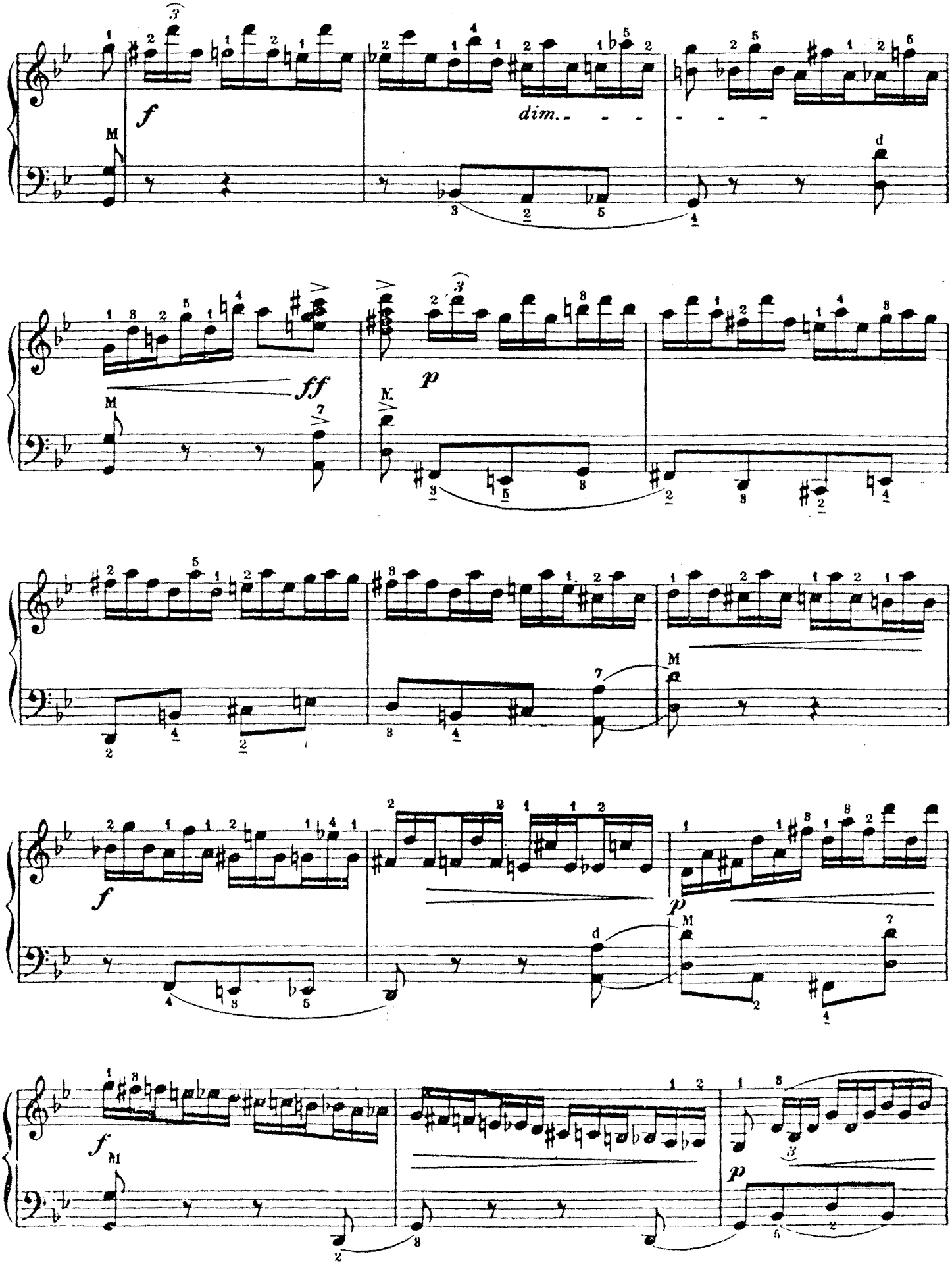
III. TEMPO
SCHERZO

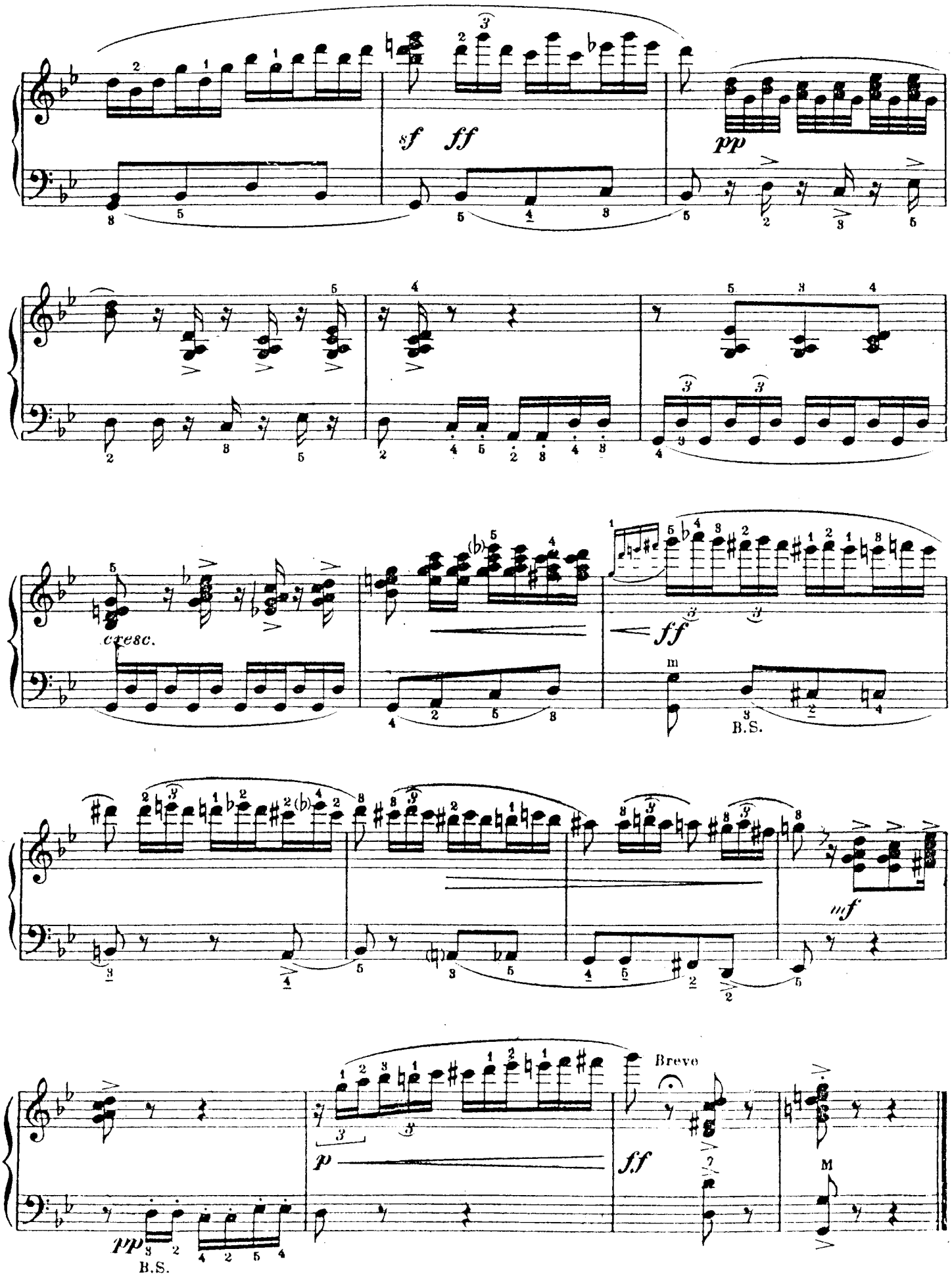
Allegro ♩ = 126




f
ff
sf ff
pp staccato i bassi
cresc.
poco a
poco
f


f
p
B.S.
cresc.
Opp
ff
p
cresc.
rit.
a tempo
sf
p subito sempre legato
M


f
dim.
ff
p
f
p
f
p


sf ff
pp
cresc.
ff
B.S.
mf
Breve
ff
M
pp
B.S.